बोतराग पय के राही को हमारा शतः शतः प्रणाम !



वी. एस. चन्द्रा एग्ड कम्पनी

३४, डिप्टी गज, सदर बाजार दिस्ली-११०००६

दूरभाष . [51562d 519700 तार . विपुन टेनेक्स . CIPL-ND-3306 पूज्य गुरुदेव श्री कानजी स्वामी को हमारी विनम्र श्रभिनन्दनांजलि !



0 0. 0 0.

मुकंद लाल गुलशन राय जैन

खंडसारी निर्माता तथा कमीशन एजेन्ट्स ४५-बी, नई मण्डी, मुजफ्कर नगर (उ. प्र.)

उद्योग :

अमृत शुगर फैक्टरी

शेर नगर, मुजफ्फर नगर (उ. प्र.)

गुलशन संदसारी उद्योग

दघेडू, मुजक्फर नगर (उ. प्र.)

रुभाष :

कार्यालय : १०५

शेरनगर: ३०४

वषेडू :

, २९

निवास : १०४, ६६२, ८७६

शुमकामनात्रों सहित

सिद्धोमल एण्ड संज

चावड़ी बाजार दिल्ली-६

देलीकोन : २६६२४६

: २६४६३२

देलेक्स : ३२८४

तार का पता : टिसू, दिल्ली

'सच्चे मुनि का स्वरूप जो जानते नहीं और कुलिंग को मी मुनि के रूप में जो मानता है, वह वास्तव में मुनि को मानता ही नहीं, और न वह मुनि मक्त है।'

श्रहो ! गुरुदेव, हम श्रापके श्रत्यन्त श्रामारी हैं । श्रापने धर्म को ठीक-ठीक समक्तने की श्रालीकिक दृष्टि प्रदान की है ।



शुभकामनाघों सहित सुरेन्द्र कुमार जैन एस० के० श्रग्रवाल एएड सन्स सैनीटरी इंजीनियर्स एवम् लायसैन्स्ड प्लम्बर्स १२, ल्यू कालोनी, मास्त बस्ती, दिल्ती-११०००६

दूरभाष: ५१ ५२ ५३

POPPO TO POPPO POPPO POPPO P

परम उपकारक
पूज्य गुरुदेव
श्री कानजी स्वामी
को
विनम्र विनयाञ्जंलि



राकुन प्रकाशन

३६२४, नेताजी सुभाष मार्ग, विल्ली-११०००६

ब्रमाब: २७१८१८

मगवान् महावीर के २५००वें निर्वाश महोत्सव के उपलक्ष में प्रकाशित

PUPUNE

नैतिक विचार मासिक

पूज्य गुरबेव श्री कानजी स्वामी विशेषांक



परामर्शक भी मगत राम जैन

सम्यादक विनोद कुमार जैन

• कलापक्ष सुधीर

वर्ष: २

श्रंक: ६

मई १९७६ वार्षिक शुल्क :

१० रुपये १ रुपया

एक प्रति : प्रस्तुत शंक :

३ रुपये

समर्पण ! वीतराग पथ के वीर पथिकों को !!!

🤻 भनुक्रम 🧩

*	' मेरी कलम से	— सम्पादकीय	80
*	षुभ मन्देश		११
*	अभियान (गुरुदेव के प्रति कविता)	—'युगल' जी, एम, ए,	30
*	' आत्मार्थी श्री कानजी स्वामी (संक्षिप्त	जीवन भांकी)	¥0
	लेकार्गाल	,	• •
*	कानजी स्वामी : एक युगसन्त	—पण्डित बाबू भाई महेता	88
*	श्री कानजी स्वामी : एक विभूति	—पं० जगमोहनलाल जी शास्त्री	80
*	मोक्ष मार्ग दर्शक है, कानजी स्वामी	र अस्ति। अस्ति।	
	का सन्देश	—कल्याग्। कुमार जैन 'शशि'	և և
*	ग्रन्तर्वाह्य व्यक्तित्व के धनी:	करवार्व कुनार जन सास	XX
	कानजी स्वामी	—डा. हुकम चन्द 'भारिल्ल'	५६
*	आध्यात्मिकता के हस्ताक्षर	शेखर जैन	£ 8
*	यशस्त्री भाष्यात्मिक सन्त	पं. परमेष्ठी दास जैन, न्यायतीर्थ	
	शान-यज्ञ के यशस्वी प्रणेता	—डा. भागचन्द्र 'जैन 'भास्कर'	£8.
*	आध्यात्मिक सन्त विवेक वत, दृढ़	वर सम्बद्ध वर्ग महिनार	40
	श्रदानी सादर प्रशाम	—अनूप चन्द्र, न्यायतीर्थ	ĘĘ
*	महान क्रान्तिकारी सन्त	—प्रकाश हितैषी शास्त्री	44 5=
	समय सार युग प्रगोता : पूज्य	न कार्या हित्या सारमा	40
	श्री कानजी स्वामी	उत्तम चन्द जैन	
*	पूज्य गुरुदेव कानजी स्वामी एवं उनका	जतन यन्द जन	७०
	जीवन दर्शन	—-युगल जी, एम. ए.	
*	युग पुरुष कानजी स्वामी का	યુવલ જાા, હમા હ.	७४
	शत-शत श्रभिनन्दन	· - · · · · · · · · · ·	
*	मध्यातम रसिक स्वस्ति श्री कानजी	—हजारी लाल 'काका'	55
	स्वामी का सद्भावपूर्ण स्वागताई		
	प्रशस्त विकल्प		
*	शत-शत वन्दन		58
	गुरु कहान		\$3
	बाध्यात्मिक क्रान्ति के सूत्रधार :	—राजेन्द्र कुमार जैन	83
-	श्री कानजी स्वामी		
	श्री कानजी स्वामी एक ग्रद्भुत व्यक्तित्व	पं० रतन चन्द 'भारिल्ल'	F3
-4	प्राप्त देश भद्भुत व्यक्तित्व	ावमल भाइ १	20

*	हे! स्वर्ण पुरी के सरल सन्त	—मांगी लाल प्रचवाल 'प्रगर'	१०६
\star	भान्त मूर्ति	—नन्द लाल सरावगी	800
*	धात्म वर्म मर्गज	पद्म चन्द जैन सर्राफ	308
*	ग्रन्थराज समयसार भीर		~ta
	श्री कानजी स्वामी	—तः हेम चन्द्र जैन 'हेम'	१११
	म्रात्म-बिश्वास	—फूल चन्द पुष्येन्दु	११३
*	गुरुदेव या गुरादेव :		
	एक विनम्र भादराजील	—सुरेश सरल	117
\star	ब्राध्यात्मिक गगन के समकते नक्षत्र-पूज्य		
	कानजी स्वामी	—पं. श्री 'स्वतन्त्र' जी जैन	११५
*	एक दृढ़ व्यक्तित्व : श्री कानजी स्वामी	हेम चन्द जैन 'चेतन'	120
*	श्री गुरु देव पधारे	—लाल चन्द्र जैन 'राकेश'	१२४
*	जैन जगत के अदितीय सूर्य	— उग्रसैन बण्डी	१२६
*	श्री कानजी स्वामी—एक ग्राध्यात्मिक		
	पुण्यशाली व्यक्तित्व के घनी	दशरय लाल जैन	१२६
	उदासीन ब्रह्मचारी	डा. राजेन्द्र कुमार बंसल	१३४
	समयसार एवं कहान गुरुदेव	मधु भाई जैन	१३७
	दिव्य प्रकाश रश्मि	—हा. राजेन्द्र कुमार बंसल	१४२
	मोक्षपथ के राही	—पं. ज्ञान चन्द्र जैन	180
*	महान् सन्त श्री कानजी स्वामी	- वसन्त लाल नरसिंहपुरा	388
\star	महान तत्ववेत्ता	—वन्ना मल जैन	१४२
*	इतने वर्ष जिश्रो जितने हैं		
	ग्रम्बर में तारे!	शर्मन लाल 'सरस'	145
*	भ्रष्यात्म उपदेष्टा पुज्य	A	
	श्री कानजी स्वामी	—शान्ति कुमार जैन	१५३
-	समयसार के विमोचक	—परमात्म प्रकाश 'भारित्ल'	१४६
*	सौराष्ट्र का सन्त	प्रस्तिल बंसल	१६०
	विशिव्ह लेख		
	मुक्ति पष	— ज. कुमारी 'कौशल' जी	१६३
*	बीतरागी व्यक्तित्व: भगवान महावीर	—हा. हुकम चन्द 'मारिल्ल'	१६४
+	भात्म मृत्यांकन करना सीखें	—श्रीमती रूपवती 'किररा'	103
_	•1		

•



आज से लगभग दो हजार वर्ष पूर्व भगवान् महावीर के गौतम गराधर के बाद तृतीय स्थान प्राप्त अनेक जैन शास्त्रों के रचनाकार आचार्य कुन्द कुन्द देव हुए। आपने समयसार, प्रवचनसार, नियमसार, रयग्रासार आदि अनेक आध्यात्मिक ग्रन्थों की रचना की एवं विश्व के समक्ष भगवान् महावीर की वाग्री को बेजोड़ साहित्य के रूप में प्रस्तुत किया। शास्त्राराम्भ से पूर्व मंगलाचरग्रा में गग्राधर देव की तरह आपको स्मरण किया जाता है जबिक कुन्द कुन्द न महावीर ही थे और न गग्राधर ही। ऐसा इसलिए कि जो कार्य गग्राधरों ने किया, बही कुन्दकुन्दाचार्य ने किया। अतः उन्हें कलिकाल सर्वज्ञ तक कहा जाता है।

वर्तमान युग में पूज्य गुरुदेव श्री कानजी स्वामी ने वही कान्ति उत्पन्न की है जो कुन्दकुन्दाचार्य ने की थी।

गुरुदेव के विषय में मै यहाँ कुछ भी कहना उचित नहीं समक्षता क्योंकि समस्त जैन आपसे परिचिन ही है।

चिर प्रतीक्षित विशेषाक आपके कर-कमलों में है। इस विशेषांक के मुख्य माग का सम्पादन प्रसिद्ध तत्ववेत्ता डा० हुकम चन्द जी 'भारित्ल', जयपुर ने किया है। मैं आपका अत्यन्त आभारी हूं कि आपने अपने बहुमूल्य समय में से थोड़ा समय इस विशेषाक के लिए मुक्ते प्रदान किया।

विशेषाक आपको कीमा लगा ? इस विषय पर आपके मत-अभिमत, आलोचना-समालोचनाओं का सादर आमन्त्रए। है। इस विशेषांक में जो भी त्रुटि रही हैं, वह केवल मेरी अपनी है, अन्य किसी की नहीं। कृपया घ्यान रखें।

मैं यहाँ अपने ममेरे भ्राता श्री अनिल कुमार जैन, रिसर्च स्कालर का आभार माने हुए नहीं रह सकता। सम्भवतः उसके सहयोग के बिना मैं समय पर प्रकाशित न कर पाता।

--विनोद कुमार जैन



श्रद्धा सुमन

शुभ संदेश

रोसा दुर्लभ सवसर पाकर के भी हे जीव ! यदि तुमे तेरे स्वज्ञेय को म जामा मौर स्वाश्रय से मोम्नमार्ग को म साधा तो तेरा जीवम व्यर्थ हैं । यह सवसर चला जायेगा तब तू पन्नतायेगा । इसीलिये जाग !...मौर स्वहित में तरुपर बम!

---गुरुदेव के बोल





मुक्ते यह जानकर हार्दिक प्रसन्तता हुई कि आगमपथ भगवान महावीर की 25 वीं निर्वाण शताब्दी के उपलक्ष में परम पूज्य, मुख्देव श्री कानजी स्वामी जी के जीवन पर एक विश्वेषांक प्रकाशित कर रहा है।

स्वामी जी ने बीतराग वर्म का प्रकार-प्रसार करके जैन वर्म व समाज का बहुन बड़ा उपकार किया है। वास्तव मे सम्यक्दर्सन, ज्ञान व चारिज धर्म की पुनंस्थापना में उनका बहुमूल्य स्थान रहा है जिसका जैन समाज सदैव ऋसी रहेगा।



पूज्य गुरुदेव चिरायु हों व युगों-युगो तक हमे अपने व चनामृत से उपकृत करते रहें, यही मेरी उनके पावन चरगों मे विनम्न श्रद्धांजलि है।

विशेषाक की सफलता की कामना करता हूँ।

—साहू शान्ति प्रसाद जैन

आगमपथ के विशेषांक—आध्यारिमक
संत कानजी स्वामी—का जो उपक्रम आपने
प्रस्तुत किया है इसके लिए आपको धन्यवाद।
सन्त श्री कानजी स्वामी जी ने जैन समाज
में नई जागृति और नव चैतन्य का निर्माण
किया है। समाज में फैली हुई अनुजित
कियां और अन्य प्रकार विशेषतः मिथ्या
तन्वज्ञान के बारे में आपका प्रवार बहुत ही
प्रभावित हो न्हा है। स्वामी जी जो समाज
को मार्गदर्शन कर रहे हैं उसके उसके लिए
उनका अभिनन्दन। आशा है समाज को
बहुत दिनों तक उनका नेतृत्व मिलेगा।



-- सेठ लालचन्द हीराचन्द



आज से लगभग दो हजार वर्ष पूर्व भगवाल कृत्दकृत्दाचार्य ने जिस मोझ मार्ग का उपदेश दिया व मुक्ति मार्ग का मर्ग समझाया उस मार्ग को वर्तमान युग में स्वधर्मी भूले हुए ये व अन्धकार में भटक रहे थे। अब दो हजार वर्ष पश्चात् पूज्य स्वामी जी ने उसी मोझ मार्ग का अनुसरण कर हमें मुक्ति का मार्ग दर्शाया है जिसके लिए समस्त दिवम्बर बैन समाज ऐसे महान् सन्त का सदैव कर्मी रहेगा।

पहले जहां सौराष्ट्र में दिगम्बर जैन मंदिर

तो दूर दिगम्बर जैन धर्म पासक भी दृष्टिगोचर नहीं होता था धन वहां साखों दिगम्बर जैन बसते हैं तथा सैकड़ों मन्दिरों व जिन विम्बों का निर्माण आपकी प्रेरणा से हुआ है। जो बास्त्र आज से 50-60 वर्ष पूर्व तक विद्वानों व पंडितों के पठन व वाचन के बोग्य समक्षे जाते थे उन बास्त्रों को आज ला्खों गृहस्थी अत्यंत धारी से पढ़ते हैं। यह सब स्वामी जी की प्रेरणा व उपदेशों का फल है।

पूज्य स्वामी जी विरायु हों व युगों तक उनके उपदेशों से लाशान्त्रित होते रहें वही कामना है।

—लाहू अँयास मसाद जैन

गत विद्या में स्वकृत कमायत परस्परा को कोड़कर वीतराग दिगम्बर धर्म में समागत श्री कानजी स्वामी जी की सम्पदर्शन प्रधान प्रवचन प्रणाली वर्तमान भोग प्रधान भौतिक गुग में संतप्त प्राणियों के लिए आकर्षण का केन्द्र बनी है, यह प्रश्नंसनीय विषय है।

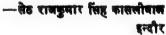
वाप स्वामी की के व्यक्तिस्य और कृतिस्य पर जानमप्य का विशेषांक अकृतित कर रहे हैं। विशेषांक की सफलता के सिये मेरी सुम कामनायें हैं।

> ---सर सेठ भागणन सोनी नजमेर

यह निःसन्देह कहा जा सकता है कि सौराष्ट्र में दिगम्बर वैन मन्दिर बादि के निर्माण बौर सहस्रों की संस्था में दिगम्बर वैन वर्मानुयायियों की वृद्धि तथा सौराष्ट्र के बाहर देश में जगह-जगह आयुनिक बाताबरका में जी आध्यारिसक प्रन्यों के स्वाच्याय के प्रति विशेष शिव की वृद्धि का श्रीय भी कानजी स्वामी जी और उनके प्रभावशाली व्यक्तित्व को है।

सं० 2001, 2002 और 2003 में मेरे पूज्य पिताजी सर सैठ हुकम जन्द भी विद्वतमंडली एवं कुटुम्ब सहित सोनगढ़ गये थे और वहां के बातावरण से प्रमावित होकर 7101 रुपए जैन स्वाध्याय मन्दिर एवं श्री कुल्यकुन्द प्रवचन मंडप के निर्माण में अपित किये थे। उन दिनों इस और की समाज का परिचय व बाकावक्य नहीं हुआ या अब तो सौराष्ट्र का सम्बन्ध सब और ही जुका है और इन्ध प्रकावन, शिक्षण प्रशिक्षण शिविर, परीक्षालय इस्यादि से वहां के साहित्य का प्रचार प्रसार हो रहा है। स्वामी जी भी यात्रा, प्रतिष्ठा व प्रवचन के उद्देश्य से अन्य प्रान्तों में अमण कर चुके हैं। इस 86 वर्ष की वृद्धावस्था में भी सोत्साह आपका भ्रमण और प्रवचन हो रहे हैं।

आगम पथ मासिक पत्र द्वारा भगवान महावीर के 2500वें निर्वाण महोत्सव वर्ष के पुनीत अवसर पर स्वामी जी के जीवन दर्शन सम्बन्धी अस्तुत विशेषांक योजना की सराहना करते हुए मेरी हार्विक आवना है कि समाज में सनोमालिन्य और पृथक्त की भावना दूर होकर परस्पर वात्सल्य और सौहाद की वृद्धि हो ताकि समाज मे ऐक्य कायम रहे और जँन शासन एवं वीतरागवाणी की उत्तरोत्तर अभावना हो।



मुक्ते यह जानकर अस्यन्त प्रसम्नता हुई है कि भगवान महावीर के 2500 कें निर्वाण महोस्सव के सदमं में आपने तीवंकर महावीर एवं बीतराग वाणी के समर्थं उद्घोषक व प्रवल प्रसारक आध्यात्मक संत श्री कानजी स्वामी जी के जीवन दर्शन पर, आगमपथ का विश्वेषांक प्रकाशित करने का विचार किया है।

भी पूज्य कानजी स्वामी जी वर्तमान



कहान-गुरुदेव विशेषांक

जगत के समर्थ आध्यात्मिक प्रवक्ता हैं। उनकी वासी में ओज हैं! प्रवक्तों में जैन तरवों की निश्चयारमक होट्ट से विशेषतायें अंतिनिहित होती है। यह उन्हीं की देन है कि महर्षि कुन्द कुन्द के आध्यात्मिक बन्बों का स्वाध्याय समाज में बहुतायत से होने लगा है एवं सोगों में आध्यात्मिक जागृति एवं रुचि उत्पन्न हुई है।

में विशेषांक की हादिक सफलता बाहता हूं।

--- रायबहादुर हरक बंद पांद्या, रांची

भगवान् श्री कुन्दकुन्दाचार्य देव ने समयसार जी की पांचवीं गाथा में अपने निज वैभव के द्वारा एकरव-विभवत आस्मा को दिखलाया है, उस निज वैभव की श्राप्ति के साधनों में एक साधन जिनागम का सेवन भी कहा जाता है। प्रवचनसार की गाथा 42 में प्रतिपादन किया है कि बहिमींहवृष्टि आगम कौशस्य और आस्म-ज्ञान के द्वारा नष्ट हो जाती है। पचास्तिकाय की गाथा 172 में लिखा है कि शास्त्र तास्पर्य वीतरागता है। आगम का ऐसा माहास्म्य जिनेन्द्र कथित चास्त्रों में अनेक जगह बतलाया है।

क्षात्रम पथ आध्यात्मिक संत पूज्य श्री कानजी स्वामी का विशेषांक प्रकाशित कर रहे हैं, जानकर अस्यन्त प्रसन्तता होती है। वह आगमपथ जीवों को एकत्व-विमक्त आस्मा का दर्शन करावें, बिहमींहदृष्टि नष्ट करने का उपाय ज्ञात करावें तथा शास्त्र तात्पर्यक्ष वीतरागता प्राप्त कराने लिए पथ पदर्शन करें तभी उसके प्रकाशन की सफलता यथार्थ मानी जायेगी।

आगमपथ पूज्य स्वामी जी का अवतापशात्मक उपदेशामृत का प्रचार और प्रसार सतत करें और जो जगपंथ है उससे जीवों को विमुख कर मोक्षपथ पर वसने की प्रवल प्रेरणा देते रहें, ऐसी हमारी शुभ कामना है।

> —नवनीत लाल सी॰ वर्वरी, प्रमुख, श्री दिगम्बर जैन स्वाध्याय मन्दिर ट्रस्ट, सोनवढ़



यह जानकर मुक्ते प्रसम्नता हुई कि ग्रागम पत्र कानजी स्वामी विशेषांक प्रका-शित कर रहा है। मुक्ते विश्वास है कि उसमें पूज्य स्वामी जी के व्यक्तिस्व और कर्तृंश्व पर सर्वांगीस विवेचन होगा। इस पावन कार्य में मेरी शुभ कामनायें आपके साथ हैं।

 सेठ पूरमचन्द्र गोदीका अध्यक्ष, पंडित टोडरमल स्मारक ट्रस्ट, जयपुर

मुक्ते यह जानकर अति प्रसन्तता हुई है कि नैतिक मासिक आगमपथ मौराष्ट्र के सुप्रसिद्ध आध्यात्मिक संत पूज्य श्री कानजी स्वामी जी के जीवन पर एक वृहद विशेषांक प्रकाशित करने जा रहा है।

पूज्य श्री कानजी स्वामी ने बीतरागता प्राप्त करने का दिगम्बर जैन सथाज को जो मार्ग दिया वह सैकड़ों वर्षों से ओक्सल हो रहा था। क्रियाक।ण्ड मे ही बीत-रागता प्राप्ति को मुक्य कप से धर्म का मार्ग माना जाने लगा था ऐसे समय में इस मन्त ने धर्म का मञ्चा मार्ग दिखाकर एक अद्भृत कान्ति पैदा कर दी। सौराष्ट्र में अ।पकी घेरणा मे सैकड़ों दिगम्बर मंदिरों व जिन विम्बों का निर्माण हुआ है व लाखों दिगम्बर जैन वसते हैं।

जो शास्त्र आज से 50-60 वर्ष पूर्व तक विद्वानों व पण्डितों के पठन व बाचन के योग्य समभ्रे जाते थे उन झास्त्रों को आज लाओं लोग अत्यंत सरसना व श्रद्धा से पढ़ते हैं यह सब पूज्य स्वामी जी की प्रेरणा व उपदेशों का फल है।

प्जय स्वामी जी विरायु हों व युगों तक उनके उपदेशों से लाभान्वित होते रहें यही कामना है।

---श्रीमती लेखवती जैन उपाध्यक्ष, हरियाणा विधान सभा, चण्डीगढ़



मुक्ते यह जानकर प्रसन्तता हुई कि आगम प्य का 'संत कानजी स्वामी' पर विशेशांक प्रकाशित कर रहे हैं। ऐसे बाध्यात्मिक संतों के जीवन पर विशेषांक प्रका-शित करना वास्तव में समाज की बड़ी भारी सेवा है। आशा है उनके त्यागमय जीवन की समाज को भरपूर जानकारी मिलेगी। गुक्देव ने वीतराग धर्म का शुद्ध स्वरूप बना कर समाज का बड़ा उपकार किया है। समाज उनका सदैव ऋणी रहेगा।

आपके प्रयत्न की पूर्ण सफलता की कामना करता हूं।

— ग्रक्षय कुमार जैन सम्पादक, नवभारत टाइम्स, दिल्ली।

यह जानकर बहुत प्रसन्नता हुई कि आप 'आगम पथ' का एक "सद्गुरुदेव कानजी स्वामी" विशेषांक निकाल रहे हैं। किलयुग में परमागम के रहस्यीद्वाटक एवं परम भक्त कानजी स्वामी के जीवन और सिद्धान्तों पर प्रकाश डालने वाला विशेषांक निकाल कर 'आगम पथ' अपने नाम को सार्थक सिद्ध कर रहा है। आगम का रहस्य जाने बिना उसके पथ पर कैमे चला जा सकता है? आगम पथ पर चलने के पूर्व उसका रहस्य जानना आवश्यक है। पूज्य गुरुदेव पर परमागम का परम उपकार है जिसका रहस्य पाकर उन्मार्ग छोड़ वे सन्मार्ग पर आये हैं और स्वामी जी का हम सब पर परम उपकार है क्योंकि आगम पथ का रहस्य खोल कर हमें सन्मार्ग विश्वाया है।

आपके इस महान् कार्य की में हृदय से अनुमोदना करता हूं और चाहता हूं कि आगम पथ इस विशेषांक में ही नहीं गदा-मदा आगम का मर्म उद्धाटित करता रहे।

—नेमीचन्द पाटनी मंत्री, पंडित टोडरमल स्मारक ट्रस्ट, जयपुर

मुक्ते यह जानकर अति प्रमन्नता हुई कि नैतिक मासिक आगम पथ सौराष्ट्र के सुप्रसिद्ध आध्यात्मिक संत पूज्य श्री कानजी स्वामी जी के जीवन पर एक वृहद विशेषांक प्रकाशित कर रहा है। आज्यात्मिक मन्त भी कानजी स्वामी ने वीतरागता प्राप्त करने के हेतु दिगम्बर जैन समाज को जो मार्ग दिया वह स्तुत्य है। इस सन्त ने दिगम्बर समाज में एक अद्भृत क्रान्ति पैदा कर दी है। जिस बीतराग मार्ग को लोग भूसे हुए थे उन्हें सच्या मार्ग बता कर एक नयी दिशा प्रदान की है।

सैकड़ों जिन मंदिरों का निर्माण व सौराष्ट्र में जहां दिगम्बर जैन पासक देखने को भी नहीं मिलते थे जब वहां लाखों दिगम्बर जैन रहते हैं यह सब भी आपकी प्रेरणा व प्रभाव का फल है। जब लगभग प्रप्येक साधारण घर में भी बे दिगम्दर जैन शास्त्र आपको मिल जायेंगे, जो पहले पंडित लोग ही पढ़ते के। क्या यह समाज में ऋग्ति नहीं है?

पूज्य स्वामी जी चिरायु हों व आपका प्रयास सफल हो यही कामना है।

— तेठ वेवकुमार सिंह कार्याध्यक्ष, भगवान महाबीर दिगम्बर निर्वाण महोत्सव सोसायटी, मध्य प्रदेश



मुक्ते यह जान कर हार्दिक प्रसन्नता हुई कि ऐसा महत्वपूर्ण कार्थ करने का निर्णय आगम पथ ने लिया है।

वर्तमान समय में जब आध्यारिमकता की ज्योति लोप हो गयी थी और किया-काण्ड, बाहरी दिखाव। एवं लौकिक व्यवहार में ही धर्म माना जाने लगा था। कास्त्रों को गूढ़ समझ साधाररा जन अध्ययन नहीं करते थे और वे केवल विद्वानों तक ही सीमित थे ऐसे समय में पूज्य गुरुदेव ने सच्चे वीतराग धर्म का प्रचार कर हमारा ध्यान वास्तविक धर्म की ओर आकर्षित किया और

बताया कि -- जिन धर्म तो यह है। जब तक पालन न करोगे मुक्ति न मिलेगी।' हमने पाया कि वास्तविक अमृत तो यही है अभी तक केवल अंधेरे में ही भटक रहेथे।

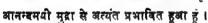
पूज्य स्वामी जी भगवान् कृन्द कुन्दावार्य की वाणी को फिर से उजागर किया है। सुप्त जैन समाज नयी वेतना का आह्वान किया है। समाज उनका सदैव ऋगी रहेगा।

में उनके दीधायु जीवन की कामना करता हूं व आक्षा करता हूँ कि आंगमें पत्र उनके विचारों के अनुरूप ही विशेषांक प्रकाशित करेगा।

> —शहावीर प्रसाद जैन, एडवोकेट अंध्यक्ष, अ० भा० दिगम्बर जैन परिषद्, हिसार

पूज्य श्री कानजी स्वामी जी के व्यक्तित्व एवं क्रुतित्व पर आप एक विशेषांक प्रकाशित कर रहे हैं जानकर मन हिंवत हुआ।

मैंने पूज्य गुरुदेव के प्रवचनों को कई बार सुना है और उनके अनेकों प्रवचनों पर मनन भी किया है। मैंने पाया कि मूल जैन घर्म तो वही है जिसका वाचन गुरुदेव अपने प्रवचनों में करते हैं, बाहे हम उसे बाहरी किया-कलापों अथवा स्थूल त्याग में ढ़ढ़ें अथवा मूढ़ आस्था में। मैं उनकी भान्त प्रवृति, अद्भुत प्रवचन शैली एवं निज



मैं कामना करता हूं कि गुरुदेव चिरायु हों व युगों युगों तक वीतराग मार्ग को बताते रहें यही मेरी विनम्न श्रद्धांजलि है।

देवं गुरुं श्रुतं वन्दे, वर्म गुढं च-विन्दते । ति अर्थं अर्थं लोकंच-स्नानं च गुढं जलं ।। "आतम ही है देव निरंजन,

आतम ही सद्गुरु भाई। बातम शास्त्र घमं आतम ही,

तीर्थं कातम ही सुखदाई ॥ कातम मनन ही है रत्नत्रय,

पुरित अवगाहन सुस्रधाम । ऐसे देव, सास्त्र, सद्गुस्तर,

वर्ग तीर्व सतत प्रवाम ॥"



तीर्षकर महावीर के 2500 वें निर्वाण महोत्सव वर्ष के अंतर्गत 'आगमपथ' द्वारा नीर्षकर महावीर एवं वीतराग वाणी के समर्थ उद्घोषक, महान् धर्म प्रचारक विभिन्नत वित्ता, तत्व चिन्तक, मंगल ज्ञानमूर्ति, सत प्रवर, परम पूज्य सद्गृहदेव खडिय श्री कानजी स्वामी जी के जीवन एव दर्शन पर विशेषांक का प्रकाशन समाब के सिये महान गौरव की बास है।

"संतों को समग्र जीवन ही जनको दर्शन हुआ करता है और उनके कार्य जनहितकारी हुआ करते हैं।" ऐसे आत्म तत्वदर्शी स्व और पर के कल्यागाकर्ता सारकातरका को हमारा शत् शत् अभिनन्दन.....इन अमर आशाओं के साथ वह चिरायु हों और युग यग तक अविरल ज्ञान की धारा प्रवाहित करते रहे।

> - सेठ भगवान दास शोमालाल चैन सागर (म० प्र०)

तीर्थंकर महावीर के 2500 वें निर्वाण महोत्सव के अवसर पर आत्माधीं पूज्य श्री कानजी स्वामी जी के जीवन दर्शन पर आगमपथ विशेषांक प्रकाशित कर रहा है यह अध्यन्त प्रमत्नना एवं गौरव का विषय है।

पूज्य श्री कानजी स्वामी जी ने दिगम्बर जैन धर्म को नवजीवन प्रदान किया और अपनी मृदु प्रेरणा से धर्म के समस्त शंस्कारों को निहित करने में समाज को एक नयी दिशा प्रदान की।



में भारतवर्षीय दिगम्बर जैन तीषंक्षेत्र कमेटी की ओर से विशेषांक की सफसता एवं शुभ कामनायें बाहता हूं।

> —जयंती जात जल्लूमाई परिस महामंत्री—मा॰ दिगम्बर बैन तीवंक्षेत्र कमेटी, बम्बई



बाध्यात्मिक सन्त श्री कानजी स्वामी जी के द्वारा बीतरागता प्राप्त करने हेतु दियम्बर जैन समाज को वर्तमान समय में जो मार्ग दर्शन मिला वह सैकड़ों वर्षों से बोझल हो रहा था। केवल क्रिया काण्ड में ही बीतरागता प्राप्ति को मुख्य इस सन्त ने एक अद्भुत कान्ति को जन्म दिया और समाज की बांकों से भ्रम का पर्दा हटाया।

आज लाखों लोग अत्यन्त श्रद्धा से उन ज्ञास्त्रों का अध्ययन करते हैं जो किसी समय में

विद्वानों के योग्य ही समभ्रे जाते थे। सौराष्ट्र में सैकड़ों दिगम्बर जैन मन्दिरों का निर्माण हुआ एवं हजारों दिगम्बर जैन घर्ष मे अंगीकृत हुए यह सब स्वामी जी की प्रोराणा व उपदेशों का फल है।

पूज्य स्वामी जी चिरायु हों व युगा तक हम वीतराग वाणी से लाभान्वित होते रहें बही कामना है।

> —पं॰ पद्म भी सुमित बाई शाह अध्यक्ष, महिला विद्यापीठ, सोलापुर

पूज्य गुरुदेव कानजी स्वामी जी ने जैन धर्मावालिम्बयों में स्वाध्याय की रुचि जागृत की यह उनका इतना बड़ा उपकार है जिसे क्षताब्दियों तक नहीं भुलाया जा सकता। पूज्य कानजी स्वामी जी के मोनगढ़ ट्रस्ट द्वारा अनेकों प्रन्थों का प्रकाण्यन तथा सस्ते मूल्य मे उनका वितरण, प्रत्येक कार्य में समय की मर्थादा, उच्च अध्ययन, स्व एवं पर का विवेक, व्यवहार एवं निश्चय नय का अध्यास, शुद्ध, शुभ एवं अशुभ भावों की सूक्षम चर्चा द्वारा समाज मे ज्ञान पिपामा को जागृत कर जिन वाणी को शास्त्र भडारों से निकाल कर जन जन तक पहुंचाने का सफल प्रयास किया है।

मैं स्वामी जी के मंगलमय जीवन की अभिवृद्धि हेतु अपनी समस्त शुभ कामनायें प्रस्तुत करता हूं।

> —बाबुलाल पाटौबी मू॰ पू॰ सदस्य--मच्य प्रदेश विधान सभा, इन्दीर

वागमपथ पूज्य गुरुदेव श्री कानजी स्वामी जी का विश्वेषांक प्रकाश्चित कर रहा है, यह महान स्तुत्य प्रयास है। ऐसे महापुरुव के पावन चरित्र का प्रकाश्चन आपके पत्र का गौरव ही नहीं बढ़ायेगा वरन् सोक-मांगस्य की प्रतिब्ठा भी करेगा।

चरित्र रचना बाज के लोक जीवन की सबसे बड़ी आवश्यकता है। आज उपवेशकों की आवश्यकता नहीं, वादशों की जरूरत है। आपका विशेषांक एक महामानव के चरित्र का आदर्श जन-जीवन को प्रदान कर निश्चित ही राष्ट्र के चरित्र का उन्नयन करेगा। इस जब में आप राष्ट्र की भी एक बहुत बड़ी सेवा कर रहे हैं।

श्री कानजी स्वामी इस युग में एक शुद्ध आध्यात्मिक क्रान्ति के जन्मदाता महापुरुष हैं। आध्यात्मिक क्षेत्र में ऐसी क्रान्ति पहले शताब्दियों में नहीं हुई। वे बीतराग श्रमणों के जिस आध्यारम का प्रतिपादन कर रहे हैं वह आज के विद्वाल लोक-जीवन के लिए स्थायी शांति का एक मात्र समाधान है।

गत वर्ष मगवान महावीर के 2500 के निर्वाणोत्सव के पावन उपलक्ष में कोटा की बौद्योगिक नगरी में दि० 24 मई से 8 जून तक जो 16 दिवसीय विभाल जैन दर्शन - शिक्षरा — प्रशिक्षण शिविर समारोह सम्पन्न हुआ उस अवसर पर जैन दर्शन तल स्पर्शी विद्वानों के साथ हमारे किसी महाभाग्य से पूज्य श्री कामजी स्वामी जी ने भी 1 जून से 8 जून तक कोटा में मंगल प्रवास करने का बनुद्रह किया। कोटा का वायु मण्डल बध्यात्म की ध्वनियों से मुलारित हो उटा। बाठ दिवस तक बहुत नजदीक से भुभे पूज्य गुरुदेव की सेवा का स्वर्ण अवसर उपलब्ध हुआ। मैं मन्य हुआ और मैंने पाया कि गुढ़देव जैसे बन्दर से उज्ज्वल हैं, भीतर से भी वैसे ही पवित्र हैं। मंतवहित जीवन की यह एकस्पता आज लक्ष-कोटि लोगों को दिशा-बोध दे रही है। पूज्य गुरुदेव का वह बड्ट दिवसीय समागम मेरे जीवन का बिर-स्मरणीय प्रसग बन गया है।

मैं अपनी शत-सहस्र श्रद्धांजिसियां उन महायानव के चरणों में सर्यापत करता हूं।

- अम् कृतार बज, कोटा (राजo)

पूज्य की कानजी स्थामी जी के जीवन एवं दर्शन पर एक विशेषांक प्रका-शित करने का निर्णय केने के लिए कृपया बेरी सुत्र काशनायें स्वीकारें।

एक लम्बे अरसे से यह आवश्यकता बहसूस की जा रही थी और यह जरूरी भी या कि जो मार्गदर्शन एवं कार्ब पूज्य की स्वामी की द्वारा किया गया उसे समाज के संस्मुख प्रस्तुत किया जाये। समस्त सभाज को जैन दर्शन एवं उसकी उपयोगिता का ज्ञान हो। पूज्य स्वामी जी को अगवान कुन्द कुन्दाचार्य के उपदेशों का प्रचार एवं प्रसार करने का सब से अधिक श्रीय जाता है।

भगवान कुन्द कुन्दाचार्य द्वारा रचित झास्त्रों का जन जन में प्रचारित करने का प्रमुखतम श्रेय स्वामी जी को ही है। यह जैन समाज का कर्ज़ब्य है कि जो महान कार्य रवामी जी द्वारा हो रहा है उसको अपने जीवन में उतारें। मैं आपको ऐसे महान कार्य की सफलता की कुम कामनायें भेजता हूं।

- जमबन्द ही. लोहाड़े, हैदराबाद

हमने बाल्यकाल से पुराशों की कथाये सुन एवं मन्दिर जी में अथवा स्थानीय विद्वानों से ग्रहरण कर रटी हुई पूजा करके धमं करने के समस्त उत्तर-दायिस्व को पूरा समक्ष, अपने को बहुत भाग्यशाली मान स्वगं प्राप्ति का अभिलावा लिये अनेकां कार्य किये एवं समाज में भी सभी को अधिकतर ऐसा ही करते देखा तथा दशलक्षण पर्व के समय शास्त्र प्रवचनों में एवं अन्य गतिविधियों द्वारा भी इन्हीं कियाओं का प्रचार होने देखा। कभी भी जीव, पुद्गल के सम्बन्धों की जानकारी



समझायी नहीं जाती थी। उस निषय को या तो छोड़ दिया जाता था या केवल पढ़ दिया जाता था। आबार्य कृत्द कृत्द मगवान आदि के प्रन्य गृहस्थों के पढ़ने के लिए नहीं हैं, यहां तक भी कहते हुए सुना गया।

पिछले 35 वर्षों ने दिगम्बर जैन समाज में धर्म के नाम के समअने की बेतना जागृत हुई देखने में आ रही है तथा किया काण्ड में ही धर्म है ऐसी ध्रोर मिध्यात्व की भावना में अन्तर आया है, वह गुजरात के प्रख्यात सन्त पूज्य श्री कानजी स्वामी जी की अद्भृत देन है। आपने दिगम्बर जैन धर्म का जो उपकार किया है उससे जैन समाज कभी भी उन्हरण नहीं हो सकता।

आपके श्री चरणों में मेरे श्रद्धा सुमन सादर अपित हैं। — भगतराम जैन मंत्री, आल इन्डिया दिगम्बर भगवान महावीर 2500 वां निर्वाण महोत्सव सोसायटी, नई दिल्ली विगत 50 वर्षों में कानजी स्वामी जी ने दिगम्बर बैन घर्म में जो आध्या-रिमक कान्ति का प्रादुर्भाव किया है और और भगवान कुन्द कुन्द द्वारा वर्गित वीतराग विज्ञान की अपूर्व ज्योति द्वारा मध्य जीवों के हृदयों को आलोकित किया है, उससे जैन समाज में एक नई चेतना एवं वीतरागता की लहर आई है। जन मानस के हृदयों में स्वाध्याय द्वारा झान पिपासा तृप्त करने की भावना जागृत हुई है

आपके सद्प्रयासों द्वारा अनेकों वीतराग दिगम्बर मन्दिरों का निर्माण, प्रभावना युक्त पंच कत्याणक प्रतिष्ठायों का होना एवं लाखों व्यक्तियों द्वारा वीतराग वासी ग्रहण कर सच्चा दिगम्बर मार्ग व्यपनाना, आपका ही आलोकिक प्रताप है।

सौराष्ट्र प्रदेश में जहां दिगम्बर मार्गी दृष्टिगोचर भी नहीं होता था, बहां गगनचुम्बी जैन मन्दिर व अद्भृत शान्ति प्रदायक बीतराग जिन विम्ब नजर आते हैं और उस मार्गपर नालो जीव चल कर आस्मिक शान्ति का सुखास्वादन कर रहे हैं। आप श्री मोक्ष मार्ग के साधक बीतराग धर्म के प्रवक्ता है। आधुनिक युग में जहां चारों और पापाचार, अनाचार मा बोलवाला है, अर्थयुग की प्रमुखता है वहां आपके मान्निच्य मे जान्ति प्रिय सन्तोषी जैन भाई स्वाप्यायशील नजर मा रहे हैं, यह सब आप द्वारा प्रदत्त जान ज्योति का चमस्कार है।

मैं श्रद्धेय स्वामी जी के प्रति अपनी विनम्न श्रद्धांजित अपित करता हूं और प्राथंना करता हू कि उनके द्वारा भगवान अरहत प्रणीत सच्चे बीतराण मार्ग का जन मानस हितार्थ प्रचार एवं प्रसार निरम्तर होता रहे।

आगम पथ का यह प्रयास सराहतीय है।

करुगा सागर, ज्ञानधन, साक्षात् चैतन्य चमत्कार स्वरूप स्वार्मः जी की अगम वागि दसों दिशाओं में गुन्जायमान हो रही है जिस घ्वनि तरंग मे दूब कर असंख्य लोग आत्म रस का रसास्वादन कर रहे हैं ऐमे महान सन्त को मेरा शतः शतः नमन । मेरा यह दृढ़ विश्वास है कि यह विशेषांक आगम के अमृस्य ग्रन्थों में अपना विशेष स्थान प्राप्त कर स्वामी जी द्वारा प्रज्वलित ज्ञान ज्योति का एक अपूर्व वादर्श होगा।

---कंलाझ चन्द चौचरी

महामंत्री, मध्य प्रदेशीय दिगम्बर महावीर निर्वाण महोत्सव सोसायटी

समाज के संम्मुख प्रस्तुत किया जाये। समस्त समाज को जैन दर्शन एवं उसकी उपयोगिता का ज्ञान हो। पूज्य स्वामी जी को अगवान कुन्द कृन्दाचार्य के उपदेशों का प्रचार एवं प्रसार करने का सब से अधिक श्रीय जाता है।

भगवान कुन्द कुन्दाचार्य द्वारा रिचत झास्त्रों का जन जन में प्रचारित करने का प्रमुखनम श्रेय स्वामी जी को ही है। यह जैन समाज का कर्तव्य है कि जो महान कार्य रवामी जी द्वारा हो रहा है उसको अपने जीवन में उतारें। मैं आपको ऐसे महान कार्य की सफलता की शुभ कामनायें भेजता हं।

- जमचन्द डी. लोहाड़े, हैदराबाद

हमने बाल्यकाल से पुराणों की कथाये सुन एवं मन्दिर जी मं अथवा स्थानीय विद्वानों से ग्रहण कर रटी हुई पूजा करके धर्म करने के समस्त उत्तर-दायित्व की पूरा समक्ष, अपने की बहुत भाग्यशाली मान स्वगं प्राप्ति की अभिलाषा लिये अनेकों कार्य किये एवं समाज में भी सभी की अधिकतर ऐसा ही करते देखा तथा दशक्कमण पवं के समय शास्त्र प्रवचनों में एवं अन्य गतिविधियों द्वारा भी इन्हीं कियाओं का प्रचार होने देखा। कभी भी जीव, पुद्रसक के सम्बन्धों की जानकारी



समझायी नहीं जाती थी। उस विषय की या तो छोड़ दिया जाता था या केवल पढ़ दिया जाता था। आवार्य कुन्द कुन्द मगवान आदि के बन्ध गृहस्थों के पढ़ने के लिए नहीं हैं, यहां तक भी कहते हुए सूना गया।

पिछले 35 वर्षों से दिगम्बर जैन समाज में धर्म के नाम के समफने की चितना जागृत हुई देखने में आ रही है तथा किया काण्ड में ही धर्म है ऐसी धोर मिध्यात्व की भावना में अन्तर आया है, वह गुजरात के प्रक्यात सन्त पूज्य श्री कानजी स्वामी जी की अद्भृत देन है। आपने दिगम्बर जैन धर्म का जो उपकार किया है उससे जैन समाज कभी भी उन्कृत्य नहीं हो सकता।

आपके श्री चरणो में मेरे श्रद्धा सुमन सादर अपित हैं। — भगतराम जैन मंत्री, आल इन्डिया दिगम्बर मगवान मह।वीर 2500 वां निर्वाण महोत्सव सोसायटी, नई दिल्ली विगत 50 वर्षों में कानजी स्वामी जी ने दिगम्बर जैन धर्म में जी आध्या-रिमक कान्ति का प्रादुर्भाव किया है और और भगवान कुन्द कुन्द द्वारा विश्वत वीतराग विज्ञान की अपूर्व ज्योति द्वारा भव्य जीवों के हदयों को आलोकित किया है, उससे जैन समाज में एक नई चेतना एवं वीतरागता की लहर आई है। जन मानस के हृदयों में स्वाध्याय द्वारा झान पिपासा तृष्त करने की भावना जागृत हुई है

आपके सद्प्रयासों द्वारा अनेकों वीतराग दिगम्बर मिन्दरों का निर्माण, प्रभावना युक्त पंच कल्याणक प्रतिष्ठायों का होना एवं लाखों व्यक्तियों द्वारा वीतराग वाणी ग्रहण कर सच्चा दिगम्बर मार्ग अपनाना, आपका ही आप्रतिक प्रताप है।

सौराष्ट्र प्रदेश में जहां दिगम्बर मार्गी दृष्टिगोचर भी नहीं होता था, वहां गगनचुम्बी जैन मन्दिर व अद्भुत बान्ति प्रदायक बीतराग जिन विम्ब नजर आते हैं और उस मार्गपर लाखों जीव चल कर आत्मिक शान्ति का सुखास्वादन कर रहे हैं। आग श्री मोक्ष मार्ग के साधक बीतराग धर्म के प्रवक्ता है। आधुनिक युग में जहां चारों और पापाचार, अनाचार ा बोलवाला है, अर्थयुग की प्रमुखता है वहां आपके मान्तिध्य में शान्ति प्रिय सन्तोषी जैन भाई स्वाध्यायशील नजर बा रहे हैं, यह मब आप द्वारा प्रदत्त ज्ञान ज्योति का चमस्कार है।

मै श्रद्धेय स्वामी जो के प्रति अपनी विनम्न श्रद्धांजिल अपित करता हूं और प्रार्थना करता ह कि उनके द्वारा भगवान अरहत प्रगीत सब्बे वीतराग मार्ग का जन मानम हिताथं प्रचार एवं प्रसार निरन्तर होता रहे।

आगम पथ का यह प्रयास सराहनीय है।

---ला० प्रेमक्क जैन,

कोषाध्यक्ष, न॰ भा॰ दिगम्बरं भ० महावीर निर्वाण महोस्तव सोसायटी

करुता मागर, ज्ञानधन, साक्षात् चैतन्य चमत्कार स्वरूप स्वार्म। जी की आगम वागी दमों दिशाओं में गुन्जायमान हो रही है जिस ध्वनि तरंग में दूव कर असंख्य लोग आत्म रस का रसाम्बादन कर रहे हैं ऐसे महान सन्त को मेरा खतः शतः नमन । मेरा यह दृढ़ विश्वास है कि यह विश्वेषांक आगम के अमृत्य प्रन्थों में अपना विशेष स्थान प्राप्त कर स्वामी जी द्वारा प्रज्वलित ज्ञान ज्योति का एक अपूर्व आदर्श होगा।

--कंलाक बन्द बीघरी

महामंत्री, मध्य प्रदेशीय दिगम्बर महावीर निर्वाण महोत्सव सोसायटी

बाध्यामस्मिक सत्पुक्व पूज्य श्री कानवी स्वामी का जैन समाज पर महान् उपकार है। स्वामी जी ने जिनवाशी के सतत् अध्ययन की जो महान् प्रेरशा सर्व-साधारण को दी है, उससे भ्रांतियों का निवारण व ज्ञानाजन तो होता ही है, साथ ही वह इस भौतिक यूग में अध्ययनवील व्यक्तियों की सुक्ष और धान्ति का मार्ग भी प्रवस्त करती है।

जीव की दुखित अवस्था का कारण एकमात्र इसी का अज्ञानभाव है। अपने द्रव्य गुण पर्याय से अनिश्वत यह जीव पर पदार्थों को निमित्त बनाकर स्वयं अपने में सुख दुख को उत्पन्न करता है। वह बाहे तो स्वयं ही अपने स्वानुभव के आश्रय से अज्ञानजनित विभाव भावों का विनास कर अक्षय श्रविनाशी सुख को प्राप्त कर सकता है।

इस प्रकार हमारे आत्मिक्कास को जागृत करने वाले एवं स्वानुभूतिजन्य ज्ञानिकरणों से मास्वत सुख के पथ को आलोकित करने वाले इस महान् सत्पुरुष के पावन चरणों में, मैं अपनी हादिक अद्धांजिल अपंग करते हुए कामना करता हूं कि पूज्य श्री युग-युग तक इस भारत भूमि पर विद्यमान रहें एवं मुमुक्षुओं के हिनाथें मोक्षपथ को सदा आलोकित करने रहें।

> --- चम्पालाल म॰ गांची सैकेट्री. धांगधा केमिकल वक्सं लि०, बस्बई

पूज्य कानजी स्वामी जी ने बीतरागता सिद्धि के सोपान दिगम्बर जैन आचार्य पूज्य कुन्द कुन्द — पूज्य आचार्य पूज्यपाद स्वामी तथा पूज्य अमृतचन्द्राचार्य आदि के प्रन्थों का न केवल सूक्ष्म अध्ययन तथा मनन किया है बण्न उनको समा-जोपयोगी प्रचार प्रसार का अभृतपूर्व संस्थान स्थापित कर तस्व चिन्तन के सही रूप का प्रथ सरल किया है। किया काण्ड द्वारा ही बीतरागता प्राप्ति के अम को दूर करने में इन्होंने समाज में अभृतपूर्व कान्ति पैदा कर दी है और जाति भेद से पर सनुष्यमात्र को आत्मोत्यान का प्रथ प्रशस्त किया है।

पूज्य स्वामी जी दीर्चायु हों और बापके श्री मुख से वीतराय शासन की प्रभावना निरन्तर बढ़ती रहे यही कामना है।

— नेमीचन्द जैन सचिव, साहू जैन ट्रस्ट, नई दिल्ली पानकर हार्दिक प्रसन्त्रता हुई कि बाप बायमपत्र का विशेषांक आध्यात्मिक सन्त पूज्य भी कानजी स्वामी पर प्रकाशित कर रहे हैं। बाशा है आपका प्रयास सार्थेक होगा। — लक्की बान्न जैन

बंबी, भारतीय ज्ञानपीठ, नई विश्ली

वागम पत्र का 'वाध्यात्मिक संत पूज्य श्री कानजी स्वामी' विशेषांक प्रका-वित हो रहा है । यह जान कर वड़ी प्रसम्नता हुई ।

पूज्य भी कानजी स्वामी जी की जाज्यारिमक घेरणा एवं विचारवारायें बहुत महत्वपूर्ण हैं एवं जैन घमं के सिद्धान्तों को प्रगतिवील बनाने में पूर्ण सक्षम हैं तथा भविष्य में भी बराबर आपकी घेरणा मार्ग दिग्दर्शित करती रहेगी। ऐसे पूज्य संत के प्रति में खद्धा व्यक्त करते हुए आपके दीर्थायु जीवन की कामना करता हूं।

-1444 401

उपसन्नापति, केन्द्रीय दिगम्बर महावीर निर्वाण सोसायटी

पिछले 50 वर्षों में स्वामी जी द्वारा एक आध्यात्मिक कान्ति का प्रादुर्माव हुआ है, जिसके समस्त दिगम्बर जैन ममाज में एक नई चेतना की लहर आयी है, उनके प्रभाववद्य दिगम्बर मन्दिरों का निर्माण हुआ, जालों व्यक्तियों ने जैन वर्ष अंगीकार किया, जहां सौराष्ट्र में दिगम्बर जैन नाम मात्र थे। अब लाखों दिगम्बर जैन वहां रहते हैं।

पूज्य कानजी स्वामी जी मोक्षमार्ग के साधक हैं। वीतराग धर्म के प्रवस्ता हैं। ऐसे यूग में जब कि हम अपने परम्परागत मूल्यों को भूला बैठे थे उन्होंने आध्या-रिमकता का गहन प्रकाश किया। महावीर प्रशासन के 2500 वें निर्वाण महोत्सव को



भगवान के 2500 वें निर्वाण महोत्सव की अति सुद्ध व धार्मिक रूप में मनाने का

में स्वामी जी के प्रति अपनी विनम्न अखांजलि अपित करता हूं।

— रनेशबम्द धैन जनरल मैनेजर, टाइम्स बाफ इन्डिमा, नई दिल्ली

आपका बड़ा योगदान रहा है।



मुक्ते यह जानकर अत्यन्त प्रसन्नता हुई कि भागम-पथ बैन जगत के महान् बाध्यात्मिक सन्त परम पूज्य कानजी स्वामी जी के जीवन दर्शन पर एक विशेषांक प्रकाणित करने जा रहा है। बीतराग भगवान महावीर के 2500 वें निर्वाण महोत्सव वर्ष में जिनवाणी एवं उनके सिद्धान्तों के प्रचार व प्रसार के लिए यह अत्यन्त महत्वपूर्ण कदम है।

यह विशेषांक स्वामी जी के विचारानुरूप जैनागम

की व्याख्या प्रस्तृत करके जन जीवन का पच प्रवर्शन करेगा, ऐसा विश्वास है। विशेषांक की सफलता के लिये मेरी हार्विक सुभ कामनायें।

> — अन्तामल जैन कार्याध्यक्ष, भ० महावीर 2500 वां निर्वाण महोत्सव समिति हरियाणा प्रदेश



मुक्ते प्रसन्तता हुई कि आप परम पूज्य कानजी स्वामी जी के जीवन दर्शन पर एक बृहद विशेषांक प्रकाशित करने जा रहे है।

स्वामी जी ने दिगम्बर जैन धर्म के प्रवार-प्रसार में जो योगदान दिया है वह बीतराग धर्मपालकों के लिए अत्यन्त महत्व-पूर्ण है। आपका सम्यक्जान, सम्यक्दर्शन, सम्यक्दर्शन, सम्यक्दर्शन पर विवेचन एवं समयसार का गहनतम अध्ययन सभी जीवों के लिए हितकारी है।

विशेषांक की सफलता के लिये मंगल कामनायें।

रयाचन्य जैन

अध्यक्ष, आ० इ० दिगम्बर भ० महावीर 2500 वां निर्वाण महोत्सव सोसायटी, पंजाब भी कानजी स्वामी जी ने दिवन्तर समाज में तस्त्रज्ञान की दिवा में निरुप्य ही जागरण किया है। जैन धर्म मूलतः आध्यास्म प्रधान धर्म है और आध्यास्म का विवेधन दिगम्बराचार्य कुन्दकुन्द बहाराज ने समयसार में किया है। समयसार एक ऐसा बन्धरत्न है, जिसकी बोर आस्मगवेषी मुमुक्षु का ध्यान जाना स्वाभाविक है।

स्वामी जी इस समयसार से प्रशाबित होकर दिगम्बर परम्परा में बावे जीर उन्होंने समयसार के अध्ययन, अनन, विन्तन और सतत् स्वाध्याय पर बन दिया। ऐसे तस्व जिल्लानु और मुमुक्षु श्री स्वामी जी के सम्बन्ध में आगमपथ का विशेषांक इस दिशा में महस्वपूर्ण कदम है। हम उसका स्वागत करते हैं।

> - का॰ वरबारी लाल कोडिया अध्यक्ष, ता॰ भा॰ दिगम्बर जैन विद्वत्परिषद्

श्री कानजी स्वामी सोनगढ़ (सौराष्ट्र) के एक आध्यारम रसिक 'दिगम्बर जैन विद्यान' हैं। करीब 30 वर्ष से वे दिगम्बर जैन वर्म के आध्यारम पक्ष से प्रभावित हुए हैं। लाओं स्यक्तियों को सधम का दर्धन कराया व श्रद्धानी बनाया है। सौराष्ट्र में जहां एक भी दिगम्बर जैन मन्दिर न था, बीसों मन्दिर बनवाये. प्रभावना में श्री कृदि की है। मैं उनके इन समस्त कार्यों श्रद्धावनत हूँ और उनके दीष जीवन की भावना करता हूं।

-- पं० जनमोहन लाल शास्त्री, कटनी

आध्यात्मिकता के प्रेरणा स्रोत !

आज भौतिकवाद का बोलवासा है तब विशुद्ध आत्मतत्त्व के चेतन प्रन्थ समयसार का चिन्तवन, मनन, अनुत्रीलन एवं स्वाध्याय का वातावरण पैदा करके शाध्यात्मिकता का जो श्रमृत पान पूज्य कानजी स्वामी जी ने करवाया है वह इस युग में अनुपम है और यही उनकी अनुपम देन है।

> — क्षान्तीलाल बनमानी तेठ भू० पू० सँग्यादक — जैनप्रकाश, नई दिस्सी



बाप भी कानजी स्वामी जी के नाम पर आवमपथ का विशेषांक प्रकाशित कर रहे हैं, यह बहुत ही समयोजित सत्काम है। श्री कानजी स्वामी जी ने भूने भटकने वालों के लिये उस सम्यय्दर्शन की दिव्य ज्योति की ओर संकेत किया है, जिसके बिना निखिल विश्व के सर्वजीव आज तक भव-भ्रमण कर रहे है और उसके पाये बिना पता नहीं कब तक परिश्रमण करते रहेंगे। उन्होंने आज के भौतिक बुग में निमम्न लोगों को आध्या-

स्मिक सन्देश देकर सन्मार्ग की ओर आक्तुष्ट किया है, इसके शिये वे प्रत्येक धर्म-भीनी सन्मार्गी व्यक्ति के द्वारा प्रशंसनीय एवं समादरशीय है।

मैं आपके प्रयास की सफलता के लिये मंगल कामना करना हूं भीर भावना करता हूं कि वे शतायुष्क होने तक वरावर सन्मार्ग प्रचार एवं प्रसार में अग्रसर बने रहें।

--पं॰ हीरालाल शास्त्री, व्यावर

मैंने अन्य अनुयोग प्रन्यों के साथ-साथ श्रीमत्कृत्दकृत्वाचार्य के समयसार बादि बाध्यात्मिक प्रन्यों का अनेक बार मनोयोग पूर्वक अध्ययन किया, किन्तु मुक्ते तो भी कानजी स्वामी जी के प्रवचनों में रंचमात्र भी अन्तर नहीं दिखा। उन्होंने कृत्दकृत्वाचार्य एवं टीकाकारों के हृदयों को खोला है जोकि जैन सिद्धान्त का ममं है। अन्य अनुयोगों में व्यवहार नय की मुक्यता है किन्तु योक्षमार्य निश्चय नय के बाध्य है। समयसार गांचा 272 कलितार्य यह हुआ कि व्यवहार नय के बाध्य बन्ध मार्य है। समयसार गांचा 272 कलितार्य यह हुआ कि व्यवहार नय के बाध्य बन्ध मार्य है। निचली भूमिका में (सर्विकल्प अवस्था में) व्यवहार नय आता अवस्य है किन्तु आध्यसीय अर्थात् सक्य बनाने बोग्य नहीं—निश्चय नय का वाच्य परम पार-गांमिक शुद्ध जीवत्य (कारसा परमात्मा) भांच ही के सक्य से धमें रत्नत्रय की उत्पत्ति वृद्धि एवं शुद्धि और पूर्णता होकर मोक्ष की प्राप्ति होती है। अनादि काल से अज्ञानी जीव को व्यवहार का एकान्त से पक्ष हो गया, त्रिकाली निरावरण प्रवृद्ध को न जाना, न माना और न अनुभव किया इसीलिये संसार बनता चला या रहा है—यह जानने के लिए दोनों नय का स्वस्य प्रयोजनीय है अन्यथा एकान्ती वन

वानेना । इसलिये बढा में मुमुक्त के सदा ही अंब वरंग जायक भाव की ही.
मुक्यता रहती है। कथन करने में कभी निश्चय को मुक्य किया जाता है कभी
न्यवहार को । स्वामी बी ने जैन सिद्धान्त का निकारा हुआ मर्थ जो कि मूलमूत है
प्रदक्षित किया है मैं उनका अस्थन्त जाभारी हूं।

-- ४० बोटेलाल उदातीन बाधम, इन्दौर

सन्त की कानजी स्वामी जी का स्वाध्याय के क्षेत्र में बहुमूल्य प्रदेय है। उन्होंने लाकों-लास लोगों को जो जंन दर्शन का "क,स,ग" भी नहीं जानते के पिंडत बनाया है। उन्होंने सिर्फ किताबी ही नहीं बरन जीवन्त सोक्षमार्गी बनाने में उनका बहुत बड़ा योग है। जहां तक मैं समक्ष पाया हूं उनका ध्यान निर्मल विकास पर है। कई द्वेताम्बर बन्धुओं को भी उनकी प्रशंसा करते हुए मैंने सुना है। मेरे हृदय में उनके ज्ञान के प्रति अपरम्पार श्रद्धा है। एक ज्ञानमूर्त्ति की तरह वे अध्यम्त पूज्य हैं। ऐसे समय जब लोग ज्ञान, आस्वा और चारिज्य सभी से विवासित और स्वासित हैं, सन्त श्री कानजी स्वामी जी के प्रेरक—पवित्र जीवन पर विशेषांक प्रकाशित कर एक उल्लेखनीय कार्य कर रहे हैं।

मेरी राज्ञि-राज्ञि शुभाकांक्षायें स्वीकार कीजिये।

—हा० नेमीचन्द संग सम्पादक—तीर्वकर

कई-कई बार किसी धर्म के विषय में ऐसी परिस्थितियों का सुजन हो जाता है जब ऐसा महसूस होने लगता है कि योग्य-धर्म प्रणाली व विचार सरिण के जाताओं के अभाव में कहीं वह समाप्त तो नहीं हो जायेगी...? जैन धर्म में दिगम्बर आम्नाय के लोगों की संस्था अल्प है, उसमें भी योग्य जाताओं, विचारकों, दार्श्वनिकों एवं समर्थकों की दिन-व-दिन कमी होते जाने के कारण उस संस्था में भी हास होने की सम्भावना उत्पन्न हो गयी थी। गुजरात में बैसे देखा जाये तो जैन बहुत अधिक तादाद में बसे हुए हैं किन्तु उनमें दिगम्बरों की संस्था बहुत ही कम है। जैन धर्म के दिगम्बर एवं व्वेताम्बर दो प्रमुख सम्प्रदाय हैं। दोनों के ही मूल तत्वों का जान एक है किन्तु पूज्य श्री कानजी स्वामी ने समयसार एवं उसके समकक्ष अन्य आगमों का दिगम्बर आग्नातीत तस्वों की विश्वता को परख कर , प्रेसीर, बीचन, निर्वाचन एवं विवेचन करना प्रीरम्भ किया । उनका कथन सीवों को मी जंब नया इसीलिये वे हजारों की संस्था में उनका स्वाध्याय, प्रवचन एवं मनन करने लगे हैं। कानबी स्वामी जी ने उन लोगों में मात्र स्वाध्याय की किय ही उत्पन्न नहीं की बल्कि हजारों की संस्था में प्रचारकों का निर्माण किया । दिगम्बर आम्नाय सदैव उनकी आहुणी रहेगी । उन्हें खतकः प्रशाम...।

- कुसुम बहन काह, बन्धई (सुप्रसिद्ध समाज नेत्री)

मनवद्यः स्याद्वादः

सन् 1940 में श्री कानजी स्वामी जी के साथ गिरनार की तलहटी में. तब प्रथम साक्षात्कार हुआ था, जब स्वामी जी ने अन्तरात्मा के संकेत पर "जिने-इबर न तो मतं पटकवस्त्र पात्र गृहों, विश्वय सुख कारणं स्वमशक्तकः कल्पितः" की सद्दिष्ट पाकर 'स्थाबिर कल्प' की सुक्कशील चर्या की सत्पथ मानना छोड दिया था। और जिनकरूप की नग्नता को ही मोक्ष मार्ग समक्ष कर जिनधर्म (दिगम्बर) के साहित्य का पर्यातोडन अपना लिया था। एक व्यक्ति की सद्-हव्टि कैसे सहस्रों व्यक्तियों की सम्यक दृष्टि को खोलने में निमित्त होती है; स्वामी जी की जीवनी इसका ज्वलन्त निदर्शन है। निग्नन्यं धर्म की चर्चा मात्र करके मानव कितनी शान्ति. स्याति और पूजा का लाभ पाता है यही जिनकल्प की यथार्यता और क्षमता को सिद्ध करने के लिए पर्याप्त है। जन्मना-प्राप्त मान्यता और संस्कारों से निर्मान्त होकर अधिगमज मान्यता बीर सस्कारों के मार्ग पर अग्रसर होते समय कुछ हट ग्राह स्वाभाविक है। क्योंकि ऐसी एक परकचर्चा और चर्या बनाये बिना, फिर चिरन्तन संस्कारों में लड़क जाने की बाशंका रहती है। निश्चित ही स्वामी जी भीर उनके निमित्त से बने जिनकल्पी साधर्मी हमारे द्वारा अभिनन्दनीय हैं, क्योंकि उनका 'निज घर बाना' इस शती की अद्भूत एवं महत्वपूर्ण घटना है। वह दिन दूर नहीं जब स्वामी जी और उनके अनुयायी 'तन बिन बसन, असन बिन बन में नासा दृष्टि घरी' को चरित्रार्ध करें है। नमोऽस्तु समयसाराय ।

प्रो० सुझालबन्द्र गोरावाला
 काबी विद्यापीठ, वाराग्यसी



बर्तमान बाध्यारिमक सन्तों में श्री कानजी स्वामी का अपना एक विशिष्ट स्वान है। सोनगढ़ के इस सन्त ने जैन धर्म की प्रभावना में अमूल्य योगदान दिया है। गुजरात में दिगम्बर जैन धर्म की आज जो स्थिति है वह आपके ही उपदेशों का फल है।

तप, त्याम बीर वाराधना के तेज से प्रसार फ्रांति-कारी जी कात्रजी स्वामी का सम्पूर्ण जीवन ही धर्मानुराग की एक गौरवमय गाथा है। मुक्ते यह जानकर प्रसन्नता है कि बागमपथ इस महान सन्त के जीवन पर एक

विशेषांक प्रकाशित करने जा रहा है। विशेषांक की सफलता की कामना करता है। —--पारसदास जैन,

सह सम्पादक-नवभारत टाइम्स

मुक्ते यह जानकर हार्दिक प्रस-न्नता हुई कि आप पूज्य गुरुदेव श्री कानजी स्वामी जी के व्यक्तित्व एवं कतृंत्व पर एक विशेषांक प्रकाणित करने जा रहे हैं।

गत 50 वर्षों में दिगम्बर जैन धर्म में जो आध्यात्मक कान्ति का प्रादुर्भाव हुआ है उसका श्रेय पूज्य श्री कानजी स्वामी को जाता है। आपने वीतराग धर्म की पुर्नस्थापना की जिससे समाज में एक नई चेतना की लहर प्रवाहित हुई। अनेकों दिग-म्बर जैन स्वधींमयों को निज धर्म पर बुढ़ श्रद्धान हुआ।



पूज्य स्वामी जी का जैन वर्ग पर अत्यन्त उपकार है। उन्होंने समाज को एक नयी रोशनी की हैं। समयसार ग्रन्थ को प्रकाश में लाकर आपने हजारों लोगों के जीवन की दृष्टि ही बदल दी है।

में स्वामी जी के प्रति अपनी विनम्र श्रढांजिल अपित करता हूं। ----थीचन्य जैन, नई दिल्ली पूंज्य गुरुदेव श्री कानजी स्वामी जी के क्यक्तित्व पर विश्वेषांक प्रकाशित करने का विश्वार अत्यन्त सराहनीय है।

श्री कानजी स्वामी जी के श्रभाव से गुज-रात व अन्य राज्यों में वीतराग दिगम्बर धर्म का महान प्रचार हुआ। आपने मूल जैन धर्म की क्याक्या की एवं दिगम्बराचार्य मगवान् कृन्दकृत्द उपदेशित मार्ग के मर्म को समभाया। फलस्वरूप एक बाध्यात्मिक कान्ति का प्रादुर्मांव हुआ एवं सारे देश में लाखों बन्धुओं के जीवन मृस्य बदल



गये । जो व्यवहार को धर्म ही समऋते रहे, उन्हें एक नयी राष्ट्र मिली । सारा समाज आपके इस उपकार के लिए सदैव ऋणी रहेगा।

मुरुवेन मोक्षमार्गं के साधक है, आध्यास्मिकता के पुंज हैं। लाखों व्यक्तियों ने आपके प्रभान से दिगम्बर धर्म स्वीकार किया है।

गुरुदेव दीर्घायु हों । मंगल कामनायें ।

—<mark>रंगुलाल जैन</mark> दिल्ली



तीर्षंकर महावीर की २५ वीं निर्वास शताब्दी पर आप श्री कानजी स्वामी पर एक विशेषांक प्रकाशित करने जा रहे हैं यह अत्यक्त समयोजित एवं सराहनीय कार्य है।

पूज्य स्वामीजी गत ५० वर्षों से सारे भारत में दिगम्बर बीतराग धर्म की ज्योति प्रज्जवितत कर रहे हैं। आपके सदोपदेश से लाखों बन्ध मुमुक्ष बने हैं। उनके जीवन को नयं आयाम प्राप्त हुये हैं।

श्री कानजी स्वामी युगों युगों तक जियें एवं समाज को उनके उपदेशों का लाभ मिलता रहे, यही शुभकामना है। - सुभाषवाग्र जैन शकुन प्रकाशन, दिल्ली

काच्यास्मिक सत्युरुव बी कानजी स्वामी जी वीतराग वाणी का जो ब्यापक सन्देश दे रहे हैं; वह ही मून सिकान्त हैं, जिससे प्रत्येक आत्मा सम्यकदर्शन प्राप्त कर मोक्ष प्राप्त कर सकता है। स्वामी जी ने बनेकों विद्याल दिगम्बर जैन मन्दिरों का निर्माण करा कर व लाखों की संस्था में अनेकों प्रत्यों का प्रकाशन करा कर जन जन तक बीतराग वाणी का प्रचार किया है, इसके लिए समस्त दिगम्बर समाज आपका ऋसी रहेगा।



विशेषांक की सफलता की कामना करता हूं।

---रमेश जैन, प्रचार सचिन,

अ० भा० दिगम्बर भगवान महाबीर निर्वाण महोत्सव सोसायटी

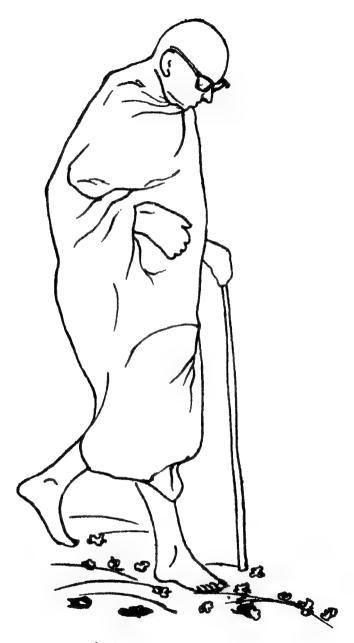
महान् विभूति !

सन्त कानजी स्वामी हमारे देश की महान विभूतियों में से हैं! उन्होंने जैन धर्म, जैन संस्कृति जीर जैन दर्शन की जो सेवा की है वह सर्वविदित है। कानजी स्वामी की सब से बड़ी विशेषता यह है कि उन्होंने समाज के सुल-दुल के साथ तादाम्य स्थापित किया है और वे अपनी बागी और लेखनी के द्वारा समाज को ऊंचा उठाने के लिए सतत प्रयत्नशील है।

कानजी स्वामी जी का हृ रय अत्यन्त निर्मल स्पन्दनशील है। अतः उनकी अहीं नश कामना रहती है कि हमारा समाज सुखी हो, उसका मंगल हो, कस्याण हो। इसी कामना को लेकर उन्होंने समाज को सुखी बनाने के लिए बहुत कुछ किया है।

मेरी आंतरिक कामना है कि श्रद्धिय कानजी स्वामी शतजीवी हों, स्वस्थ रहें और उनका मार्ग दर्शन समाज को चिरकाल तक प्राप्त होता रहे। — यक्सपाल जैन सम्पादक — जीवन साहित्य

सःपुरुष कानजी स्वामी वर्तमान युग के आध्यात्मिक जगत में एक क्रांति-कारी महापुरुष हैं। उनके द्वारा दिगम्बर जैन समाज का बहुत बड़ा उपकार हुआ है और आध्यात्मिक साहित्य के पठन-पाठन का प्रचार और प्रसार हुआ है—आप उनके नाम पर व जीवन दर्शन पर आगम पथ का विशेषांक निकाल कर साहित्य जगत को नई मेंट दे रहे हैं इसके लिए आपका व आपके पत्र का सादर अभिनन्दन है।
—सत्यंचर कुमार सेठी, उण्कैन



सो रोको.....तूफान चला रे !

बागम पय, मई १९७६

अभियान

लो रोको तूफान चला रे, पासंडों के महल ढहाता लो रोको तूफान चला रे

सह न सका जो मिश्या-तम की
सीमा का जीवन में बंधन
रह न सका अबरुद्ध वहां जो
वढ़ने लगा हृदय का स्पंदन,
एक दिवस अन्तर रिव जागा
पुण्य जागरण वेला बाई,
जिसकी ज्ञान-चेतना ने रे
बिरिनद्रा से ली अंगड़ाई,
जिसकी करबट से संशय का
चिर-सिंहासन डोस चला रे
पासंडों के॰

निसिल विश्व पथ पाये—
हिय में करुणा का संसार समेटे
अपनी एक श्वास में रे जो
संग्रय-तम का मरुण लपेटे
जिसकी प्रजा के प्रताप से
कर्ताबाद को थी हैरानी
बरे ! मृतक को मिली चेतना
सुन जिसकी करुयाणी वाणी

. अरे ! युक्ति के सुन्यर पर्व की करता वो जय-धोष चना रे पालंडों के०

बोबी बुनिया "अरे बरे रें!

नात पिता का धर्म न छोड़ों
जिसमें तुमने जन्म सिया है

उस पबसे बब मुंह मत मोड़ों
हरी भरी सी कीति-लता है

दिम् दिगंत में ध्याप्त तुम्हारी
यह सो यह सो सिहासन सो
लेकिन रक्सो साज हमारी
अरे तुम्हारे इस निक्ष्य से
भूतल पर भूषाल मचा रे
पासंडों के॰

उत्तर मिला, "वर्म-शिशु जननी कै अंवल में निंह पलता है और पिता की परम्परा से बंध कर घम नहीं चलता है अरे जोक की सीमाओं को छोड़ धम का स्पंदन चलता ज्ञान-वेतना के अंवल में प्यारा धम निरंतर पलता सिंहासन क्या, धम देह की ममता तक तो छोड़ चला रे"

> प्राणों का मीषसा संकट भी उसका पथ नींह मोड़ सक। रे कोटि-कोटि आंसू का वर्षण उसका दत नींह लोड़ सका रे

रे उत्तंत हिमानस—सां वेरोक बढ़ा बहु अपने पण पर जिसने उसके पण को रोका-म्हूका उसी का नस्तक मू पर पबंत ने भी उसे राह वी संड-संड हो बख गिरा रे पासंडों कै

जिसको राह मिली, उसको अब बाह रही क्या खेष बताओ जिसको याह मिली उसको पर्वाह रही क्या खेष बताओ उसको पर्वाह रही क्या खेष बताओ उसने बुग की बारा पलटी, वह अध्यात्म—कांति का सृष्टा एक दिख्य संदेश विश्व का बेतन केयल जाता - ह्या रे अणु-अणु की आजादी का शंख नाद वह फूंक चला रे पाइंडों के

अरे बीर के जन्म विवस पर
भूतल का अभिकाप मिट स्था
अरे बीर के जन्म दिवस से
एक तथा इतिहास जुड़ गंबा
अंचकार में युव सोता था
पुटती बी जीवन की श्वासें
पानी में भी पड़े हुए बे
अरे मीन युव-युव के प्यासे
तेरा पावन युवजंन्य यह
बखुषा का बरशन बचा रे
मार्सडों के

जीवन भांकी

भात्मार्थी श्री कानजी स्त्रामी

संक्षिप्त जीवन-परिचय



परम पूज्य आध्यान्मिक मःत श्री कानजी स्वामी जी का जन्म रविवार, वैशास सुदी दूज, संवत् 1946 को कांठियावाड़ के उमराला श्राम में स्वेताम्बर जैन सम्प्रदाय में हुआ। आपकी माता का नाम अजमदे और पिता श्री मोतीचन्द शाह थे।

एक समय था जब गुजरात में दिगम्बर धर्म का नाम भी कोई नहीं जानता था। सारे प्रान्त में म्देनाम्बर सम्प्रदाय की ही प्रसिद्धि थी, और दिगम्बर जैन अनुयायी दृष्टिगोचर ही नहीं होता था।

मात्र 24 वर्ष की क्य में आपने क्वेताम्बर जैन साधु की दीक्षा ले ली। आपका मन वैराग्य में ही रमता था और विवाहादि सांसारिक कार्यों के विचार आप से बहुत दूर रहते थे। आंपने क्वेताम्बर सम्प्रदाय में रह कर गहन अध्ययन व मनन किया। 'क्वेताम्बर धर्म' का प्रसिद्ध ग्रन्थ 'भगवती सूत्र" तो आपने 17 बार पढ़ा। आपकी वित्तक्षरण बृद्धि वं स्मरण क्षित से बड़े बड़े आचार्य आक्चर्य में दूव हूव गये। इससे आपको प्रसिद्धि एवं प्रतिष्ठाजनक स्थान प्राप्त हुआ।

फिर भी मन में कहीं न कही कसक थी, पीड़ा थी...जिस बस्तु की प्राप्ति के लिए आपकी आत्मा तड़प रही थी, वह आपको न मिल पायी। आपने भी पुरुवार्थ का दामन न छोड़ा...सिंह पुरुषों की मांति अपने लक्ष्य की प्राप्ति के लिए अन्तर्भवंन करते ही रहे। आबिर वह सुभ बड़ी जा पहुंची। सं० 1978 में किसी सन्य पस में विसम्बर्शवायं कुन्द कुन्द देव का समयसार परमागम आपके हाणों में आया। उसका मूक्ष्म अभ्यास और मनन करते ही आपके जारिमक संस्कार एकदम सनझना उठे और इन्हें प्रतीत हुआ कि जिसकी सोज बचपन से बी, वह निधि आज मिस बयी। जितनी सूक्ष्मता से वे समयसार का अध्ययन करते गये, उतना ही वे आएमा के रहस्य को ममफते गये। अब आपका रोग रोग पुलकित हो उठा। आपको जैसे नयी रोशनी मिल गयी।

पंथ मोह छूटा

यद्यपि स्थानकवासी सम्प्रदाय में आप सर्वोत्कृष्ट प्रवचन-प्रवक्ता माने जाते वे एवं आपका स्थान बहुत ऊंचा था तथापि आपको प्रवदान कुन्द कुन्दाचार्य एवं सीमंघर भगवान प्रणीत दिगम्बर बीतराग धर्म प्रा गया था। आपके चिल में एक केवल समयसार की वाणी उद्घाटित हो रही थी। आपके मन में विचारों का तूफान सा मचा हुआ था। जन्मना स्वेताम्बर लेकिन मन में दिगम्बर आधार किषर जायें।

वासिर एक दिन सोनगढ़ में सम्बन् 1991 की चैत्र शुक्ता त्रयोदकी, महावीर जयन्ती के शुम दिन दिगम्बर परम्परा को अंगीकार कर लिया।

आपके इस परिवर्तन से सौराष्ट्र की इवेतास्वर समाज में हाहाकार मच गया। विरोधियों ने हर प्रकार से अपना विरोध किया लेकिन आप अडिंग एवं अचल रहे। आपने विरोध की ओर ज्यान भी न दिया और शांत भाव से अपने लक्ष्य की ओर अग्रसर होते रहे। और अन्त में विजय सत्य की ही हुई। दिशस्वर धर्म प्रसिद्ध करके सोनगढ़ को धर्म प्रचार का मुक्य केन्द्र बनाया। अब तो सोनगढ़ सारे भारत क्या सभी आज्यात्मिक प्रेमियों के लिए तीर्य धाम बन गया है।

गहन ग्रध्ययन

आप भगवान कुन्द कुन्दाचार्य रचित समयसार का अध्ययन करते ही नये। जितनी बार पढ़ते उतना ही आत्मिक आनन्द प्राप्त होता। जंगलों एवं गुकाओं में जाकर इस महान ग्रन्थराज के प्रत्येक माव को अपने मन में उतारा।

वीतराग धर्म की प्रसावना

कानजी स्वामी जी के जिल में सींमघर भगवान एवं कृत्य कृत्याचार्य का दिगम्बर जैन घर्म वस गया। जापने वास्तिविक वर्ष का पक्ष उजागर किया। जिसके फलस्यरूप जाप श्री के उपवेशों का रहस्य समझ हजारों जिल्लासु आपके भवत बने एवं दिगम्बर चैन घर्म में दीजित पुर। आपके प्रभाव से सौराष्ट्र में जगह जगह पर दिगम्बर जैन विश्वरों का निर्माण हुआ । जिन विश्वों की स्थापना हुई एवं पंच कल्याएक महोत्सव सम्यन्त हुए । समस्त भारत में स्वाध्याय बंहतों एवं दिगम्बर जैन संबों की स्थापना हुई । जहां सौराष्ट्र में पहले एक भी दिगम्बर जैन मन्दिर नहीं था जब वहां 50 से भी खिक ममोहारी दिगम्बर जैन मन्दिर विद्यमान हैं एवं लाखों दिगम्बर जैन बसते हैं।

तीर्षवाम सोनागढ़

पूज्य स्वामी जी मुक्यतः सोनवढ़ में ही रहते हैं। भवतजनों ने सोनगढ़ में 'श्री दिगम्बर जैन स्वाच्याय मन्दिर ट्रस्ट' की स्थापना की है। इसके अन्तर्गत 'श्री दिगम्बर जैन स्वाच्याय मन्दिर' की स्थापना हुई एवं सोनगढ़ की समस्त व्यवस्था इस संस्था द्वारा ही होती है। आपका प्रवचन इसी मन्दिर में होता है। बाद में 'श्री दिगम्बर जैन मन्दिर, श्री समबक्षरता मन्दिर, श्री कृत्द कृत्द प्रवचन मंडप जादि और बभी 20 लाख रुपये की लावत से विज्ञान परमागम मन्दिर की स्थापना हुई है। जो कि विद्य में अपने ही प्रकार का एक है।

तीर्थों की यात्रा

कानजी महाराज ने घर्म प्रकार की दृष्टि से भाग्त के सभी प्रमुख शहरों का भ्रमण एवं तीथों का बन्दन किया। आपने श्री सम्मेद शिखर, श्री गिरनार जी बाहुबली जी की यात्रा की। महास का प्रसिद्ध तीर्य क्षेत्र पोन्नूर हिल भी आपके प्रयास ने प्रकाश में आया।

साहित्य प्रकाशन

सोनगढ़ मे पूज्य स्वामी जी के प्रवचनों आदि पर पुस्तकाकार रूप में पुस्तक प्रकाशित होती हैं। सं 2000 से 'आस्मघम' मासिक पत्र नियमित रूप से प्रकाशित हो रहा है। लाखों की संख्या में समयसार, मोक्षमागं प्रकाशक, प्रवचन-सार, आत्मसार बादि दिवम्बर जैन निद्धान्त ग्रन्थों का प्रकाशन हो रहा है। बच्चों में धामिक किंव जागृत हो इसके सिये एक विशेष पाठ्यकम बनाया गया है। जगह-जगह राजि पाठवालाए चालू की गई हैं। सोनगढ़ में प्रतिवर्ष गर्मियों में एक माह का विक्षण-चिवर चलता है। इसमें सैंकड़ों विद्यार्थी प्रतिवर्ष भाग लेते हैं।

जपकारी सन्त !

विगम्बर जैन समाज स्वामी जी का अत्यन्त ऋ एति है। वर्तमान यूग में व्यवहार को ही घर्म की संज्ञा की जाने कमी बी। केवल बतादि कार्यों में ही घर्म का स्वरूप संकृषित हो गया था। ऐसे समय में स्वामी जी ने निष्ठ्य नय से धर्म व्याप्या की ओर कहा कि धर्म तो यह है, व्यवहार आदि तो गौए। हैं। अब बापके प्रभाष से सारे दिनम्बर समाज में चेतना जागृत हुई है एवं लोगों की दृष्टि वदक्षी है।



श्रदा सुमन

लेखाजंलि

संस्मरण

आत्मा ज्ञान स्वक्य हैं, ज्ञान बाहर से नहीं जाता, आत्मा से ही होता हैं। आत्मा ज्ञान ही करता है, ज्ञान से असि-रिक्त किसी का फुछ जी नहीं कर सकता हैं। जो आत्मा को परप्रव्य का कर्ता मानता है, यह नृष्ट बीबों का नहान् व्यान है।

--- समृतचन्त्राचार्य

कानजी स्वामी : एक युग सन्त

🗋 पं• बाबू आई चुन्तीसास महैता, कतेपुर मोठा (गुज०)

जैन धर्म एक दीतराग रूप है। वह निज धर्म है-- धारमधर्म है। प्राणी मात्र भी तत्तमागम से सच्ची समझ द्वारा उसे भारण कर लंसार दुशों का अभाव कर सच्या सुक्ष प्राप्त कर सकता है सतः विश्व धर्म है। शाश्वत धर्म है--- अनादि नियन है। इस मार्ग को भगवान बादिनाय ने भी नहीं बनाया था नेकिन बताया था। उसी प्रकार महाबीर की बात्मा ने भी यही मार्ग ग्रहण किया और वे मगवान महाबीर बने । आज से २५३१ वर्ष पूर्व राजगृही नगर - विगुलावल पर्वत के ऊपर समवशरण में आवण कृष्णा १ को प्रथम दिव्य ध्वनि-दिव्य देशना द्वारा उन्होंने महावीर-धर्म-चक प्रवर्तन किया और ३० वर्ष तक लगातार चला ! और आज भी यही वीतराग मार्ग रूप धर्म कक कला आ रहा है। पिछले करीद ४० वर्ष से भगवान महाबीर के मार्ग को अपना कर प्रपना आस्मिहित साधन साधने आध्यास्म युग प्रवर्तक वीतराग मार्गीपदेष्टा मंत पूज्य श्री कानजी स्वामी ते सारे भारतवर्ष में निरस्तर सतन चेनन अर्थ चक्र का प्रवर्तन किया विद्य में महावीर वाणी को गूंजाया, लहराया उनका जीवन दर्गन और तत्त्वकान सभी मेद ज्ञान मूलक धर्मीपदेश से प्रमाबित होकर सारे देश में तूफान अथा और आध्यात्मिक कान्ति होकर लाखों जीवों ने साम्प्रदायिकता छोड़कर भगवान महावीर के सच्चे अनुयायी भाव दिगम्बर बने और बीतरागी प्रशस्त मार्ग पर जलने लगे । माज भी कई लोग मार्ग में लग रहे हैं भीर उनका महाबीर वर्म चक प्रवर्तन उनके द्वारा चालू रहने से —होने से झागे भी लगेगे । महाबीर तत्त्वज्ञान बीतराम विद्वान स्वरूप तत्त्वज्ञान होने से उनका कर्मी-पदेश के माध्यम से अनेक भव्य बीवों ने तो अतींद्रिय अनुमव रस पिमा अनेक यह रस पीने के लिए लालायित हैं। विशेषत: अनेक जगह अनेक नूतन दिगम्बर जिन मन्दिरों का नव-निर्माण स्वाच्याय मन्दिरों पाठकालाकों का नव-निर्माण हुआ। शिक्षण-वर्ग-प्रशिक्षण-वर्ग लगने लगे और स्वाच्याय घठन, पाठन, मनन-विचार ग्रध्ययन ग्रीर निज जुद्धात्मानुमन का युग चाल् हुगा ग्रीर पोपडम एवं पासंड मिटने लगा। शिथिलाचारियों का मूल्य सिरने लगा। स्वते बड़ी विशेषता यह रही है कि

कम मूल्य और जन नावा में ब्राकर्षक सैली से कई वाकों की संख्या में ब्रम्मों का, मूल बच्चों का प्रवचनों, अनुवादों, सतसाहित्यों का प्रकाशन हुया भीर जनता के पर-घर में यह साहित्य बसा। वालकों का धानिक साहित्य गीति और सदाचरण पूर्वक साहित्य विकलने से यह बालकों के हृदय का स्थान बना एवं इस वर्तमान पुग में विकल बहुत हुया।

उनके धर्मीपदेश का मुख्य केन्द्र विन्यु अनवान आत्वा है। मोकार्य जीन का एक मात्र आत्मा की श्रद्धा, जान और रमजता ही प्रथम कर्मच्य है। निज पुद्ध आत्मा के आश्रय से भव का अन्त भाता है। भव का अन्त हो यही पुरुषार्थ है। उनकी वाणी में भव के अन्त की बात आती है। जो आब से भव हो —वंब हो —वंद अर्थ है ही नहीं। प्रत्येक द्रव्य स्वतन्त्र है स्वयं सिद्ध है। अनादि निषत्र है गुण पर्याय वत है। जड़ और बेतन पदार्थ का परिणमन स्वभाव के या विभाव रूप हो वह अपने में अपने से स्वतः स्वकाल में ही स्वयं परिणमन होता है पर से नहीं क्योंकि प्रत्येक द्रव्य अपना स्वद्रव्य अनकाल भावरूप स्वभानुरूप से अस्ति है सत है और पर द्रव्य क्षेत्र काल भाव से नास्ति रूप है, असत है। ऐसा ही अस्ति नास्ति अनेकांत स्वभाव है। प्रत्येक द्रव्य के कार्य में उचित निमित्त की बहिरण सन्त्रि होती है लेकिन सब निमित्त्रगतेः धर्मास्तिकायपनः समझना।

सर्वज्ञता धर्म का मूल है। सर्वज्ञता की प्रतीत करने पर सर्वज्ञ स्वमाची चात्मा की प्रतीत होती है और धात्मा की प्रतीत होने पर स्वात्मानुसूति होती है।

जैन धर्म एक वीतराग भावमय है। मोह, राग, ढेव, पुण्य, पाप यह धर्म नहीं है और रागादिक से धर्म होगा भी नहीं। धर्म तो सम्यक्तवर्शन, ज्ञान, चारित्र ही है। यदि धर्म प्रथवा सुख प्राप्त करना हो तो सच्चे देव, गुरु, धर्म की पहचान कर उनके बताये मार्ग पर चलें, निज शुद्धात्मा को ध्येय बनाकर धुन लगाएँ।

भगवान प्रात्मा शास्त्रत जीवन्त नेतन नक है धौर उसके ही धाध्य से धाश्रव-बंध पुण्य-पाप रूप कथाय नक, संसार नक मिटता है प्रथवा दुख कमें नक का ग्रभाव हो कर संकट निजंरा मोक्ष दशा रूप पर्याय में वीतराग भाव रूप धर्म नक प्रगटता है।

अत्येक आतमा भगवान स्वक्य हैं, भगवान बनने की सक्ति और समझ करें तो पूर्वाय में भी भगवान वन सकता हैं।

वर्तमान समय में इस युग की महान विभूति, बीतराव मार्ग रहस्योद्घाटक भगवान महावीर के लधुनन्दन, धाचार्य कुन्द-कुन्द के केद्रायन महावीर कुन्द-कुन्द वाणी के प्रवस प्रसारक प्रचारक प्रचावक पूज्य श्री कानवी स्वामी विशेषांक आप श्री इस में महाबीर २६०० वे निर्वाण महोत्सव वर्ष में प्रकाशित कर रहे हैं यह, धागमपथ ने अच्छा साहसपूर्ण और कलंब्यतापूर्वक काम किया है, मैं भाषको हार्दिक बचाई देता हूँ। क्योंकि जो मनवान् महावीर ने धमं-चक्र-प्रवर्तन किया है—जो कुन्द-कुन्यादि अनेक भावार्थ और बनारसीदास से सेकर भावार्यकरूप पं० टोडरमल जी, अयथन्द जी, दौसतराम जी ने प्रवर्तन किया। वहीं प्रशस्त मार्ग को वे प्रवर्शन कर रहे हैं, समर्थन कर रहे हैं बतः वे श्रद्धेय हैं—अभिनन्दनीय हैं।

यह विश्लेषांक हजारों जीवों को महावीर का प्रशस्त मार्ग समकते में कार्य-कारी हो भीर प्रत्येक प्राणी शुद्धात्मा का अनुभवशीली हो, यह मंगल कामना ।

रे बीब ! तीन लोक में सबसे उत्तम महिमार्थ ! ध्रमना धारमा है, उत्तको सू उपावेच जान । वही महासुन्दर व युक्त क्य है । जगत में सर्वोत्कृष्ट ऐसे आत्मा को तू स्वानुभवगम्य कर । तेरा धारमा ही तुन्धे धानन्दक्य है, अन्य कोई वस्तु तुन्धे धानन्दक्य है, अन्य कोई वस्तु तुन्धे धानन्द क्य नहीं है । धारमा के धानन्द का अनुभव जिसने किया है ऐसे धर्मात्मा का चित्त अन्य कहीं भी नहीं लगता, बार-बार आत्मा की जोर ही कुकता है । धारमा का घरितत्व जिसमें महीं, धारमा का जीवन जिसमें नहीं ऐसे पर इच्यों में वर्मी का चित्त करेंसे लगे ? धानन्द का समुद्र जहां देवा है वहीं ही उनका चित्त स्वया है ।

अही ! आत्मा आगन्य-स्वभाव से अरा हुया है। ऐसे आत्मा के समक्ष देवों तो दु:ल है ही कहाँ ? घात्मा के आभव में वर्मात्मा नि.शंक सुसी हैं। देह का असे ही चाहे जो हो, अववा सारे बह्मांड में जलवली अब जावे, तो भी उससे मुखे दु:ल नहीं, जेरी शान्ति—चेरा धानन्य मेरे आत्मा के ही आश्रम से है, जहां में अपने आगन्य-समुद्र में दुवकी लगा कर लीन हुया, वहां मेरी शान्ति में विक्रम करने बाता जगत में कोई नहीं। इस प्रकार धर्मात्मा आत्मा के आध्रम से सुसी है।

(समबसार झास्त्र के वुस्तक्षातिस के प्रवसन में से)

श्री कानजी स्वामी: एक विभृति

🔲 पं • अगमोहनताल शास्त्री

मोनगढ़ (सौराब्द्र) स्थित श्री कानजी स्वामी इस युग में वर्षी का विषय हो चुके हैं। उनके पक्ष तथा प्रतिपक्ष में दिगम्बर जैन समाज का बहुआग विकास है।

विकम संवत् २००४ में खिला मा० दि० जैन विद्वत्परिषद् का वहाँ प्रिक्रिन या। मुक्ते भीर संभवतः सभी विद्वानों को (२-३ छोड़कर) उनका प्रथम साक्षात्कार उसी समय हुआ। उनकी कीर्तिगाथा कुछ समय पूर्व से सुन रखी थी-यही झाकर्षण या विद्वत्परिषद् को सोनगढ़ शश्विकान करने का।

वहाँ जाकर देखा तो माश्चर्य चिकत हो जाना पड़ा जिन मंदिर— मध्य दो-दो स्वाध्यायभवन—यात्रियों के ठहरने व भोजन का प्रबंध—सब कुछ सहजभाव से था। अब तो मानस्तंभ समवशरण मंदिर परमागम मंदिर तथा बीसों कोठियाँ वन चुकी हैं। एक खासा माध्यात्मिक नगर बस गया है।

प्रध्यात्म का विषय तद्विषयक रिसकों के लिए सरस हो सकता है। पर
सर्व साधारण के लिए वह प्रत्यन्त सूक्षम विषय है। हम लोगों को सास्त्र प्रवचन हेतु
तथा प्रनेक उत्सवों में धार्मिक भाषणों के हेतु समाज में यत्र-तत्र- सर्वत्र जाना पड़ता
है। पर व्याख्यान में रोचकता लाने हेतु धनेक कस्पित कथा कहानियों का दृष्टान्त
का प्राश्रय करना पड़ता है। यदि शास्त्रीय विषयों में से करणानुयोग और प्रध्यातुयोग का आश्रय लेकर भाषण करना प्रारम्भ करें तो खोता या तो ऊंषने लगते हैं—
या सभा छोड़कर उठ जाते हैं।

सोनगढ़ की यह विशेषता है कि वहाँ प्रध्यात्म जैसे सूक्षम विषय की ही केवल चर्चा रहती है—प्रवचन और भाषण केवल उस एक विषय पर ही होते हैं पर श्रोता मंत्रमुग्ध हो उसे सुनते हैं। समय से १० मिनट पूर्व सभा भवन में होड़ सी लगाकर ग्राते हैं भौर पूरे समय तक मनोयोग पूर्वक सुनते हैं। स्वामी जी की प्रवचन चैली उनकी निमगनता उसे सरस बना देती है।

स्वामीजी प्रभावक हैं—दैदीप्यमान हैं— उनकी बाणी भोजपूर्ण है— चरित्र उज्ज्वल है इन सब बातों का भी जनता पर प्रभाव अंकित होता है। बाध्यात्म संब समय सार उनका मुख्य आराज्य वं व है, जिसका ये बार २ पारायण करते हैं। वे अभृतचद्वाचायं की भाषा में ही बोलते हैं। निश्चयनय परक कथनी उनकी जिल्लां पर सदानृत्य करनी है। निश्चयतः आरम खुद्धि का मार्ग है बेण्डमार्ग है। स्वामीजी का प्रतिपादन उक्त आघार पर होता है, यद्यपि निश्चय का एकान्त वे स्वीकार नहीं करते, अनेकान्तवादी हैं—पर अमुखता निश्चयनय की ही मदा रखते हैं—अवहार गौण है सदा कथनी में रहता है।

निश्चय तो व्यवहार का प्रतिषेधक है ऐसा पश्चाच्यामी कार भी लिखते हैं। तथापि सबं माधारण की पहुंच निश्चय के ग्राध्यम लेने योग्य नहीं बन पाती ग्रत: उन्हें निश्चय मार्ग पर ग्रारूढ़ कराने के लिए व्यवहार धर्म का प्रतिपादन भी ग्राचार्यों ने किया है।

स्वामीजी —जिन मंदिर निर्माण — जिन पूजा — तीर्थ यात्रा — पत्रचकत्याणक — जिन विश्व प्रतिष्ठा प्रादि सभी व्यवहार घर्मों (पुष्य रूप घर्मों) का प्रतिपादन करते हैं — उपदेश करने हैं —प्रेरणा भी देते हैं भावार्य इसे मोक्षमार्ग नहीं मानते। यह मोक्षमार्ग है भी नहीं; इसे पुष्यबंध का मार्ग ही जैनावार्यों ने लिखा है। पुष्य भी पाप की भूमिका ने उठाने के लिए करणीय है ब्रतः भावार्यों ने उसे उपदेशित किया है तथा उसे परम्परा मे भोक्ष का कारण भी बनाया है।

परस्परा का धर्य ही यह होता है कि साक्षात् मोक्ष का कारण वह नहीं— कोई भीर ही है। जो साक्षात् मोक्ष कारण है वह हैं निश्चय सम्यक्दर्शन—निश्चय सम्यक्षान भीर निश्चय सम्यक्चारित्र अतः व्यवहार सम्यग्दर्शन, ज्ञान—चारित्र पुष्पबंब के कारण होते हुए भी निश्चय सम्यग्दर्शन, ज्ञान—चारित्र की प्राप्ति के साधन वन सकते हैं अतः उपादेय हैं जैन आचार्यों ने ग्रन्थाकारों ने व्यवहार की प्रधानता से उपदेश दिया है पर निश्चय प्रय पर पहुंचाने का ध्यान रखा है उससे विरत नहीं हुए।

मतभेद के कारणों पर विचार

- (१) जैनावार्य व्यवहार धर्म को पुष्पबंध का कारण तथा परम्परा मोक्ष का भी कारण लिखते है। स्वामीजी उसे (पुष्पबंध का कारण अवस्थ प्रतिपादन करते हैं पर उसे परम्परा से भी मोक्ष कारणत्व कथन करने में उदासीन हैं। यह एक हेतु है जो परस्पर मतभेद का कारण बन रहा है।
- (२) दूसरा पक्ष व्यवहार पक्ष की मुख्यता से ही उपदेश करता हैं निश्चय पक्ष को मानते हुए भी उसे अस्यन्त गौण और उपेक्षणीय कर देता है।

मद्यपि दोनों पक्ष स्वाद्वादी अनेकान्ती हैं, ग्रनेकान्त रूप तस्य के जानकार हैं — तथापि अपने २ नय से कथन को उपयोगी और अन्य नय के कथन को अनुपयोगी सा मानकर पक्ष सैंचते हैं यह सींचातानी ही विषमता के विषय बन रही है।

- (३) जापम में गण-तब प्रतिपादित निकास प्रधान कवत को तथा आध्रहार प्रधान कवन को निवाहत न करते हुए जी दोनों पस एक दूसरे को मिन्यावृद्धिः मानते हैं और अपने को सम्बर्द्धान्त मानते हैं ऐसी नान्यता जी मतभेद का ही नहीं पारस्परिक निवमता का कारण बनी हैं।
- (४) समाज में जहाँ २ उक्त दोनों पक्षों के कट्टर अमुयायी हैं वे अपने गुरुजनों से चार कदम आने हैं और उनकी परस्पर कवायाविष्ट ज्वारी नेदियों व संस्थाओं के तथा पंचायती संगठन के विभाजन का कारण बन रही है!
- (४) एक पक्ष द्वारा धपर पक्ष की कटुता पूर्व जालोचना भी इसमें वृताहृति का काम करती है।

बाज प्रनेक दिगम्बर जैन साधु तथा प्रतिभाषारी आवकों में पाई जाने वाली प्रागम विरुद्ध चारित्रिक शिथिलता निश्चय पक्ष वालों को कटु प्रालोचना का वयसर प्रदान करती है। दूसरी बोर वत दान पूजा ग्रादि पुष्य कार्यों को निश्चय वर्ग स्वरूप न होकर शुभराग रूप होने व पुष्यवंघ के कारण (संसार कारण होने से) "श्रवमें" गब्द द्वारा व्यवहृत करना तथा स्वयं वत स्वीकार न कर श्रवती जीवन विताना व्यवहार पक्ष वालों को कटु ग्रालोचना का श्रवसर प्रदान करती है।

उक्त कारणों से व्यवहार पक्ष बाले इन निश्चय पक्ष वालों को "दिगम्बर" भी नहीं मानना चाहते, जबिक सोनगढ़ पक्ष बाले अपनी कट्टर दिगम्बरता का उद्ध्योष चौड़े मैदान करते हैं और जनमजात दिगम्बरों का दिगम्बर जैनस्व पर एका-धिकार बानने को बिलकुल तैयार नहीं हैं।

इस उत्पन्न परिस्थिति का सम्यक्त्रकारेण पर्यालोकन अत्यन्त आवश्यक है उसे मैं अपनी समक्ष के अनुसार करता हूं।

यह परम प्रसन्तता की बात हैं। सोनगढ़ पक्ष ने अपनी पूर्व प्रवस्था में प्राप्त श्रद्धा का परित्याग कर दिगम्बर जैन धागमानुमोदित (१) देव के स्वरूप (२) शास्त्र के स्वरूप तथा (३) दिगम्बर जैन साधु के स्वरूप पर प्रपनी प्रक्रिंग श्रद्धा स्थापित की है—प्रतः दोनों पकों के देव एक हैं एक स्वरूपत्मक हैं; ग्रन्थ भी एक हैं—जिनकी प्रामाणिकता में कोई मतभेद नहीं है; तथा दिगम्बर जैन गुरु के स्वरूप में भी नोई मतभेद नहीं हैं।

यदि धर्म के भाषार भूत देव गुरु शास्त्र में मान्यता भेद होता तो दोनों पक्षों का सामअञ्जल्य भ्रसंभव होता। पर ऐसा नहीं है यही खुभ चिन्ह है जिससे उज्ज्वल भविष्य की मैं भाशा करता हूं। मतभेद के ५ कारण ऊपर दरशाएँ हैं उस पर कमशः नीचे विचार किया जाता है।

(१) व्यवहार का ग्रंथ पर सापेक्ष कथन है। ग्रतएव सच्चे देव, गुरु, शास्त्र

की श्रद्धा व्यवहार सम्यादक्षेत है।" सारम्बद्धान्तम सम्यन्धर्मन सर्थात् अपनी श्रुद्धारमाकता श्रद्धान मेदविक्षान पूर्वक स्वसंवेदन स्वानुभृति रूप निष्यय सम्यन्धर्मन है।
सिथ्यादृष्टि श्रीय की दृष्टि यदि मिथ्यादेव गुरु सास्त्र से हटकर सण्वेदेव गुरु
सास्त्र पर टिकती है तो ऐसे जीवकों आरम्बद्धान की भूमिका प्राप्त हो सकती
है। इसी से व्यवहार को निष्ठवय का साधन ग्रन्थकारों ने कहा है। इसी प्रकार व्यवहार क्रियाए वान-पूजा-व्रताधि बहुण-जिनको पाप से विरत कराकर वीतरामता के
मार्ग को प्रसस्त बनाते हैं बत: इनको पुष्यबंध का कारण होते हुए भी वीतरामांका
साधकपना पाया जाता है बत: परम्परा मोक्ष का कारण मानने में प्रापत्त नहीं होनी
चाहिए। यह भावश्यक नहीं कि जिसे व्यवहार सम्यन्दर्भन व व्यवहार चारित्र
हो उसे निष्ठवय सम्यन्दर्भन चारित्र की प्राप्ति हो ही आवे पर हो जाती है इस
कारण उसे साधन कहने में कुछ बाधा नहीं है।

पाप से मुक्ति दिलाने वाले बतदान पूजादि को व्यवहारत: 'धर्म' कहा गया है "जबमें नहीं" अत: इसे अधर्मशब्द द्वारा व्यवहृत करना अपर पक्ष को हार्दिक पीड़ा पहुँचाता है।

यद्यपि निरुषय रत्नत्रय ही यदार्थ वर्म है भीर व्यवहार रत्नत्रय यदार्थ वर्म नहीं है। भतः जो वर्म नहीं उसे 'अवर्म' कब्द द्वारा कहा जा सकता है परन्तु सर्व सावारचजन पापिक्याओं को बचर्म मानता है पुष्य क्रियाओं को नहीं बतः ऐसी भाषा के प्रयोग का बौक्तिय नहीं है।

पाप पुण्य दोनों बंध के कारण है एक कुगतिना कारण—तो दूसरा सुगति का कारण है। संसार चतुँगति स्वरूप है जतः संसार का कारण पुष्य "धर्म नहीं है" यह बास्त्रोक्त कथन है तथापि उसे 'प्रधर्म' शब्द द्वारा व्यवहृत न कर जैनाचायों ने व्यवहारतः वर्म संज्ञा दी है परमार्थ वर्म तो उसे ही माना है जो—

संसार दुंबत: सरवान की बरायुत्तममुखे। — समन्त भद्रावार्य प्रथित प्राणियों को संसार के दुखों से झुड़ाकर यथार्थ उत्तम सुख में घरे वह घमं है। घत: पुष्य कार्य यथार्थ धमं नहीं है तथा अवमं को पाप उसकी भूमिका से बीव को उठाते हैं तथा मागामी प्रशिवृद्धि की योग्यता सम्पादन में किन्हीं जीवों को कारण बनते हैं घत: उन्हें 'मधमं' शब्द द्वारा न कहकर ब्यवहार धमं द्वारा प्रतिपादन विषमता को दूर करने का कारण बन सकता है।

(२) व्यवहार पक्षवादी—विद्वज्वन है यदि वे शपनी प्रतिपादन शैली में निश्चय धर्म की उपादेवता तथा उसकी श्रेष्ठता के प्रतिपादन को भी अपनावे धीर फिर उसे प्राप्त करने का साधन होने से व्यवहार धर्म को धर्म रूप कहें तो उत्तम होगा। निश्चय से जिसकी संज्ञा है उसे उपेक्षणीय करना हितकर नहीं है।

दीनों एक यदि एक दूसरे के नम को बादर दें तो विदमता हुर होने में देर न संवेगी !

- (३) जिनेना हारा किनत तरन का अञ्चानी व्यक्ति बच्यायुष्टि है। विश्वा दृष्टि नहीं। निष्य सम्यवसंन का कोई व्यवहारिक क्य नहीं है। यदि कोई है तो तो यह ही तरवार्षभद्धान या देवगुर जास्त्र का अद्वान क्य व्यवहार वर्तन। अतः किसे निरंबय सम्यवसंन है, किसे नहीं है इसका निर्णय हम आप नहीं कर सकते। जिसका निर्णय नहीं कर सकते उसका अहंकार भी वृथा है। हव्यक्तिगी सामु मिन्यादृष्टि ११ संग भवपूर्व का अञ्चेता बोरोपसर्ग परिषय विजयी अपने भीतर कवायोदय की अत्यन्त मन्द्रता बारण करते हुए भी अपने आन्तरिक निश्वय सम्यगदर्भन व मिथ्या-दर्भन का स्वयं निर्णय नहीं कर पाता, साधारण अन्य जन भी निर्णय नहीं कर पाते अब उस पक्ष को अपनाध्येय बनाते हुए तस्त्र श्रद्धानी को सम्यग्दृष्टि मानकर बात्सा-स्तय अंग का पालन करना चाहिये। ऐसा करने से ही सौहाई बढ़ेगा। वमं की यथार्थ प्रभावना होगी।
 - (४) समाज में उभयपक्ष भी उक्त १-२-३ सुमाबों का अनुसरण करें। मेरा पक्ष ही सत्य है— वर्मानुकूल है, पर पक्ष बसत्य है वर्मानुकूल नहीं है। ऐसा कदाग्रह छोड़दे तो सामाजिक विषटन दूर होकर संगठन बढ़ेगा। वर्म की अभिवृद्धि होगी।
 - (४) परस्पर की कटुता पूर्ण आलोखना एक वर्मियों में नहीं होनी वाहिए। वात्सल्य सम्यव्दर्शन का प्रभंग ग्रंग है उसके अभाव से दोनों का सम्यव्दर्शन दूषित है अतः कटुता का भाव दूर करे।

यह सत्य है कि आज दिगम्बर जैन साधुओं में अनेक साधु अपने साधु अमें परिपालन में परिपूर्ण नहीं है।

- (१) कुछ तहन हीनता के कारण उसका निर्दोष पालन नहीं कर पाते ।
- (२) कुछ देश काल की परिस्थिति वश निर्दोष पालन नहीं करपाते।
- (३) कुछ समाज के साधारण भिक्तमान् जनों की श्रत्यन्त श्रवांछनीय भिक्त के कारण निर्दोष पालन नहीं करते।
 - (४) कुछ सब कुछ जानते हुए भी प्रमादवश निर्दोष पालन नहीं करते।
 - (५) कुछ मुनिपद की महत्ता तथा उसके प्रभाव को देखकर ख्याति-लाभ-पूजा

के मिलावी होने से निर्दोष वालन नहीं करते।

ये सब बातें सत्य और यथार्थ है इनसे ग्रांख मूंदना ग्रपने को घोखा देना है। इनमें से न० १ और २ के कारणों से दोध लग जाने वाले साधु तो प्रायश्चितादि के पात्र है भीर वे भपने वसों को निर्दोध बनाने का भी प्रयत्न करते हैं उन्हें साधुपद के योग्य प्रतिष्ठा मिलनी चाहिये। न १, ४, ५, के कारणों से बिधिस सामुओं को सर्वप्रथम अपने दोष स्वयं क्रूप कर निर्दोष पद अंगीकार करना चाहिये अन्यमा जिनगम का अपनाद-तथा समाज की निर्श्व ससता के सम्पूर्ण दोध के स्थान वे होगे। ऐसे शिथिसाचारी सामुग्रों य नदी आवकों को उनके सभान समझना भी उन्हें प्रोत्साहित करना है।

दूसरी ओर इनकी शिविसता के कारण वतारोहण करना भी ग्रामिष्ट मानना भूल भरा है। बत बीर वत के प्रति वास्तस्यभाव ही सम्मयक्त का ग्रंग है उसके तथा उनके गारियों के प्रति तिरस्कार का भाव ग्राटमवञ्चना है।

इस प्रकार नतभेद पड़ने के कारणभूत इन छोटी २ बातों को दूर कर समस्त दिगम्बर जैन संब यदि पारस्परिक स्नेह पूर्ण व्यवहार करें ती जैन धर्म की सच्ची प्रभावना प्रपत्ने में व लोक में हो सकती है निश्चय प्रभावना व्यवहार प्रभावना में इसी प्रकार हेतुहेतुसद्भाव है।

स्वामी जी ने अनने ने जीवन वह कार्य किया है जो बाज सहस्तों क्वों से जैन सावकों द्वारा सम्पन्न नहीं हो सका। दिगम्बर-व्येताम्बर एक धर्म के अनुवायी आई-आई हैं, तथापि आई यदि भाई को न माने—अलग हो जाय—विरोध रखे— तो आई से माई की हुक्मनी अन्य दुश्मनों से अधिक हो जाती है।

यही कारण है कि शताब्दियों से तीथों पर पारस्परिक ऋगड़े व सुकदमावाजी चल रही है। स्वामी जी ने १ लाख के करीब अपने भूले माइयों को सधर्म के मार्ग पर लगाया है।

दिगम्बर जैन समाब के कथित नेता जो उनका विरोध करने तथा उन्हें 'दिगम्बर जैन' न मानने की बोवणा करते हैं वे तब उन्हें मान्यता देते वे जब वे भाई दि० जैनी नहीं बने थे। दि० जैन बन जाने पर ठुकराते हैं, तिरस्कार व अपवाद करते हैं इससे बड़ी भूल कोई हो नहीं सकती। कहा जाता है थे "अपना नया पंथ" बनाते हैं पर यह बात मही नहीं है। जिस पंथ से ये आए उस पंथ से स्वतः अलग हो गए, जिस पंथ में आए वे अपने में आमिल नहीं करना चाहते—फलतः यह नया पंथ बनेगा पर बनेगा दि० जैन समाज की भूल से—हम उनका नया पंथ बनाने के कारण हैं, वे नहीं। वे अपने को कट्टर दिगम्बर जैन घोषित करते हैं।

सौराष्ट्र में २० दिगम्बर जैन मन्दिरों का निर्माण — उनकी पञ्चकत्याण प्रतिष्ठाएँ — समस्त दिगम्बर जैन तीयों की सहस्रों व्यक्तियों के संघ सहित बन्दना— नासों रूपया दि० तीयं रक्षा में चन्दा देना तथा उसकी पूर्ति का संकल्प—ये सब उनकी कट्टर दिगम्बरता के दृढतम प्रमाण है।

स्वामी जी जत्यन्त सरल, निक्कपट, सहजस्नेही हंसमुख, ओजस्वी व्यक्ति हैं। सञ्चारम के उच्चतम विद्वान है। अञ्चारम का जीवनचर्या पर प्रमाव लक्षित होता है। प्रकारान्त उनका कार्य एक मिश्रन का कार्य है।

उनके सनुवायी प्रविकांक व्यक्ति—राजि मोजन नहीं करते, कृन्दपूर्ण निवास नहीं करते। दिवस नहीं काते, व्रतक्त प्रतिकाबद्ध न होते हुए इन आवणीय निवासों का पालन करते हैं, जबकि पुराने दिनस्वरीं में वह परस्परा दूटती जा रही हैं।

मेरी स्वयं की दृष्टि में यह निर्णय है कि स्वामी जी का तस्वज्ञान यथार्थ है प्रतिपादन भौली का भेद अवस्थ है तथापि नवदीक्षित दि॰ जैमों के लिए उनकी प्रतिपादन भौली ही सही बैठती हैं।

उनके स्यवहार घर्म का उपदेश दिशा जाय तो उन्हें प्रपनी स्थिति से कुछ विशेषता परिलक्षित नहीं होती—स्यवहार धर्म देव दर्शन-पृजा-प्रभावना-दान ग्रादि तो ये उस शवस्था में भी करते हैं। दिगम्बर वर्म की विशेषता उसके श्रध्यात्म पक्ष के कारण हैं न कि व्यवहार पक्ष के कारण। अतः कोई भी अन्य धर्मानुयोगी उसके श्रध्यात्मपक्ष से ही दि॰ जैन घर्म की महत्ता श्राकेगा।

कहा जा सकता है कि सच्चे देव शास्त्र गुरू के स्वरूप का उपदेश प्रथम देना चाहिए तदनस्तर जुद्धारमतस्य की बात करना चाहिए। कथन सत्य है तबापि वर्तमान समय के अनुसार किसी को सच्चे देव हमारे हैं उनका यह स्वरूप है, तुम्हारे देव भूठे हैं उनका यह स्वरूप है। ऐसा कथन विपरीत फलदायी बनता है अपने को सच्चा अन्य को मिथ्या कहने झगड़े को आमंत्रण देना है।

स्वामी जी शुद्धातम का स्वरूप पहिले दिखाते हैं आतमा सभी के भीतर है जतः अपना स्वरूप जानने की किंव जागृत हो जाती है। जब भेरा भारमा रागादि को धादि भावों से रहित-शरीरादि नो कमं से रहित-तथा विषय सामग्री के सामनों से भिन्न 'केवल अनानन्दमय' है ऐसा अपनी भारमा का महारम्य भाता है तब जो शुद्धातमा बन जुके परमारम पद पर स्थिति है वे कैसे होना चाहिए यह सहज वोध हो जाता है तब सच्चे देव का स्वरूप भीर कुदेवका स्वरूप उन्हें स्वयं भासित होने लगता है, किसी को समझाने की जरूरत नहीं होती। अकिया, भेद हैं। व्यवहार से यदार्थपन समझाइए अववा निश्चय वस्तु स्वरूप समझा कर व्यवहार की पवित्रता समझाइए दोनों में अकिया मेद होकर नी यथार्थ मेद कुछं नहीं अतः ओ लाभदायक प्रयोग है स्वामी जी उसे ही अपना रहे हैं।

अतः उनकी शैली उनके अनुयाइयों को विगम्बर जैन धर्म की घंगीकारता के लिए उपयुक्त है। पुराने दिगम्बरों में सभी लोग व्यवहार पक्ष का सम्यग्पास्तन करते हैं। यदि कुछ कभी है या विपरीतता है तो उन्हें भी उनके तारिवक उपवेश को ग्रहण कर दि॰ जैन धर्म की यथार्थता का धनुराग कर भपना व्यवहार संशोधित कर लेना चाहिए। स्वामी जी इस युग की एक महान् विश्वति हैं वे समस्त समाज के लिए सावरणीय हैं। मेरी जनके सभी सरकारों पर श्रद्धा है और मेरी भावना है कि वे भौकिक कामनाओं से तथा गुनित्यों से व कल्यित भावनाओं से दूर—जिनायम के यवार्ष रहस्य को प्रकाशित कर स्व पर कल्याज समर्थ हों। भगवान् महावीर के पेश्र वर्षे निर्वाणा महोत्सव की ग्रह् सबसे बड़ी उपसब्धि होगी यदि दि० जैन समाज के उन्ध्यस्त इस प्रभावना के यथार्थ सार्ग को सपनासें।

केन्द्रीय महासमिति की एकता (एक मंत्र) की यावना भी इसके विना साकार नहीं बन सकती ऐसा मेरा क्यास है। यत: यदि सभी भाई इसमें एक जुट होकर प्रवत्न करें तो यह कार्य बहुत सरक है।

विनम्र भद्रांजलि !

मैंने स्कूल के साथ पाठशासा में कुछ वार्गिक पुस्तकों का श्रध्ययन करके परीक्षाये दी थी, पर धर्म क्या बस्तु है, यह मैंने अपने जीवन में न जाना था। संयोग से क्कालत के कार्य में श्रामिक रुचि तथा समय का अभाव भी धर्म के प्रति उपेक्षा का कारण बना रहा। परन्तु संयोग से स्वामी जी के प्रवचनों की पुस्तकों के पढ़ने का प्रसंग ग्राने पर तीन्न इच्छा हुई कि प्रत्यक्ष में स्वामी जी की वाणी का लाग उठाया जाने। इसी दृष्टि से सोनगढ जाने का निर्णय लेकर प्रथम वर्ष ही क्लास में बैठने व स्वामी जी के प्रवचन सुनने पर भतरंग में ऐसी विष जागृत हुई कि प्रति वर्ष सोनगढ़ जाये बिना जिल्ल को शान्ति नहीं मिलती।

धर्म के विषय में जो कुछ जानकारी हुई है, वह पूज्य स्वामी जी की ही देन है।

यदि स्वामी जी के प्रवचन मनन करने का प्रवसर नहीं मिलता तो पुज्य की धर्म समझना रहता। परिणाम स्वरूप तत्त्व के प्रति ग्रज्ञानता बनी रहती।

यह स्वामी जी का ही महान् उपकार है। मैं अपने जीवन में उनका अस्यन्त ऋणी हूँ। इस अवसर पर हृदय से श्रद्धांजलि प्रस्तुत करते हुये उनके प्रति आभार प्रगट करता हूँ और गुस्देव के शतायु की कामना करता हूँ।

> --- नन्न किसोर चैन, एडवोकेट विदिशा (म० प्र०)



मोक्ष मार्ग दर्शक है, कानजी स्वामी का संदेश

कत्याच कुमार चैन 'शकि'

जन्म-मरण की गतियों की व्यवहार बच्चि मृटकाएँ भारमा यदि निश्चय के द्वारा, मोक्ष परम पद पाये उसका शत स्वागत है जो अन्तिम पद तक पहुँचाये:

वह सौधा पथ हितकारी है जिसमें मुक्ति प्रवेश मोक्ष मार्ग दर्शक है कानजी स्वामी का सन्देश । राग द्वेष के बन्चन में जीवन मटका फिरता है शीझ नहीं टिकने देती, व्यवहारिक झस्चिरता है इसके चक्रमूह में प्राणी इस प्रकार विरता है;

जिसके कारण छूट न पाते राग हेप संक्लेश मोक्ष मार्ग दर्शक है कानजी स्वामी का नंदेश। महावीर ने किया काण्ड का, किया न रंच समर्थन सम्यक, दर्शन, ज्ञान, चरित्र का किया प्रचर प्रतिपादन सम्बद्धारण में प्राणि मात्र को दिया यही पच दर्शन;

तप के द्वारा बोक्ष प्राप्ति का दिया दिव्य सन्देश मोक्ष मार्ग दर्शक है, कातजी स्वामी का सन्देश । धर्म परिग्रह कर्माडम्बर, इनमें उलझ न जाये भ्रमण बढ़ाने वाले पथ पर, झारमा को न भ्रमाये सरवर लक्ष्य निकट लाये, वह पगढंडी भ्रपनाये;

बहुवर्षित शास्त्रों में प्रतिपादित इनके निर्देश मोक्ष मार्ग दर्शक है कानजी स्वामी का सन्देश।

अन्तर्वाह्य व्यक्तित्त्व के धनीः कानजी स्वामी

🔲 डा॰ हुकमचन गारिस्स, जयपुर

"आरमा "अरमा" आरमा समयान करका सदा ही असि निर्मल है, पर से अस्यम जिम्म परन पायन है। यह जिमानी अन्न तस्य आनम्ब का कम्ब जीर जान का वनिषय है। रंग, राग और जेद से भी जिम्म असीन्त्रिय परन पदार्थ निवास्त्रा ही एक्सान बायन करने बोख है। उसका ही आभय करो, उसमें जम जानो, उसमें ही रम जानी।" यह प्रेरणा देते देते लाखों की सभा में भी क्षण भर को ही सही अपने में रम जाने वाले, अपने में ही जम जाने वाले गुगान्तरकारी आध्यात्मिक सस्पुरूप कानजी स्वामी को लाखों आंखों ने लाखों वार अपने को मग्न होते देखा होगा। उन्होंने क्या कहा? उसका क्या भाव है? कानों से सुनकर चाहे बहुत कम लोगों ने समझ पाया हो, पर आंखों से देखने वालों ने यह अनुभव अवस्य किया होगा कि स्वामी जी जो कुछ बोल रहे हैं, वह अन्तर की गहराई से आ रहा है। वह मात्र व्याक्यान के लिए व्याक्यान नही है।

गंगा गये गंगादाम और जमना गये जमनादास बाली बात वहाँ नहीं है। बाहे ४० व्यक्तियों की सभा हो, बाहे पबास हजार की! बाहे अपने हों, बाहे पराये। वहाँ तो एक ही बात है—पर और पर्याय से भिन्न आत्मा की। गिर-गिट का मा रंग बदलने बाले तथाकथित आध्यात्मिक प्रवक्ताओं के समान अन्दर कुछ और बाहर कुछ वाली बात उनमें आप कभी नहीं पायेंगे।

उनकी वाणी में किसी का विरोध नहीं बाता, मात्र अपना अविरोध झरता है। वे अपनी वात, जनुमन की वात, जागम की वात सबके सामने रखते हैं। कौन क्या गसत कह रहा है, गसत कर रहा है; यह जानने के लिए, सुनने के लिए, कहने के लिए उनके पास समय नहीं है, सस्य का अनुभव करने और निरूपण करने से अवकाश मिले तब तो यह सब किया जाय। यह तो उनका काम है, जिन्हें सस्य से कोई सरोकार नहीं है, धर्म जिनका अच्छा है। धर्म को जीवन मानने वाले स्वामी जी इन मब बातों से बहुत दूर हैं।

यदि आत्मज्ञान का नाम ही अध्यात्म है तो स्वामी जी सच्चे अथौं में झाध्या-रिमक हैं क्योंकि उनका जिन्तन, मनन, कवन, अनुभवन सब कुछ आत्मामय है। सविक्यसाननाः, शारमक्र्यास्या की इस प्रकार वपने शास्या को नानना ही सध्यास्य इसा ।

पुष्प धौर पवित्रता का सहज संगोव कालिकाल में सहज संगव नहीं है। जिनके बीवन में पवित्रता गाई जाती हैं, जनकी कोई बात नहीं सुनता और जिनके समझ सालों मानव मुकते हैं, जिनको सब सुविधाएँ सहज उपलब्ध हैं, वे वित्रता से बहुत दूर दिखाई देते हैं, जैसे उनका पावनता से कोई सम्बन्ध ही न हो। उन्हें पवि-वता से कोई सरोकार नहीं। स्वामी जी एक ऐसे युग-पुष्ठव हैं जिनमें पुष्प और पवि-वता का बहुव संयोग है। उनमें सोना सुगंधित हो उड़ा है।

दे अन्तर्वाद्य व्यक्तित्व के बनी महापुरुष हैं। एक बोर जहाँ स्वच्छ सुझ



स्वेत परिषान से सवाँग इकी एक दम गोरी
भूरी विराटकाया, उस पर उगते हुए सूर्यसा प्रमा सम्पन्न उन्नत नाल तथा कभी
धन्तंमन गुरुगंभीर एवं कभी धन्तर की
उठी मानन्द हिलोर से खिलखिलाता गुलाव
के विकसित पुष्प सदृश ब्रह्मतेष से दैरीप्यान
मुखमण्डल, व्याख्यान में उनकी बाणी से
कुछ भी न समझ पाने वाले हजारों मोताओं
को मंत्रमुग्य किए रहता है। वहीं दूसरी
घोर स्वमाव से सरल, संसार से उदास,
भून के बनी, निरन्तर घारमानुभव एवं
स्वाध्याय में मग्न, सबके प्रतिसमताभाव
एवं करणाभाव रखने वाले विनम्न पर
सिद्धान्तों की कीमत पर कभी न मुकने

लेखक

वाले ग्रत्यस्त निस्पृही एवं दूइ मनस्वी, गणधर वैसे विवेक के धनी बच्च से भी कठोर पृष्प से भी कोमल उनका ग्रान्तरिक व्यक्तित्व बड़े-बड़े मनीवियों के माकवेण का केन्द्र बना रहता है।

काठियाबाड़ (आधुनिक गुजरात) की मिट्टी में ही न मालूम ऐसी क्या विश्वेषता है जिसने एक ही शताब्दी में ऐसे दो महापुक्षों को जन्म दिया है जिन्होंने लौकिक और पारलौकिक दोनों कितिजों के छोर पा लिए हैं। पहिले थे महात्मा-गांधी और दूसरे हैं कानजीस्वामी। एक ने हमें लौकिक स्वतंत्रता का मार्ग ही नहीं दिखाया, भ्रापतु स्वतंत्रता भी प्रदान की है दूसरा हमें पारलौकिक भ्रलौकिक भ्राध्या-रिमक स्वतंत्रता का पन प्रदर्शन कर रहा है, स्वयं उस पर चल रहा है, दूसरों को श्रक्षके का प्रेरमा कीत वन रहा है। एक सावरमती का संत कहा वाता का तो दूसरा सीनगढ़ का संत कहा जाता है। एक बार इन दोनों महात्माओं का मिलन भी हुआ। बा, जब योगीजी राजकोट में स्वामी जी के प्रवचन में पचारे के।

स्रोतनाइ प्राय ठीर्यथाम बन गया है। जहाँ-जहाँ सन्तों के पन पड़ते हैं, वे स्थान तीर्थथाम बन जाते हैं। सोनगढ़ क्यों न तीर्थयान बने वहाँ तो धाच्यारिमक सत्युक्त वामीस वर्ष से आत्म-साथना कर रहे हैं, आत्मसाथना और सात्म-आराधना का पथ-असस्त कर रहे हैं।

श्राव ऐसा कौन जैन हैं जो गिरनार और शत्रुजय (पालीताना) गया हो श्रीर सोनगढ़ न गया हो और वहाँ पर पहुंच कर विश्वाल बिनमदिर समवशरण मंदिर, परमातम मंदिर के वर्षन कर कृतार्थ न हुआ हो। शहरी कोहलाहल से दूर शान्त श्रीर निर्जन इस प्रान्त में आत्मा के नांद की गूंज न सुनी हो, एवं-राग और मंद से शिल्ल आत्मा की बात कान में न पड़ी हो।

आज सोनगढ़, समयसार धोर कानजी स्वामी पर्यायवाची हो गये हैं। सोनगढ़ में कुल्वकुल्याचार्य के पंच परमागमों को परमागम मंदिर में संगमरमर के पाटियों पर उस्कीणं करा दिया है। सर्वश्रेष्ठ दिगम्बराचार्य का इससे बड़ा स्मारक धीर क्या होगा। पर कानजी स्वामी कुल्दकुल्य धीर उनके समयसार के जीवल्यस्मारक है। क्यों न हो समयसार ने उनके जीवन को जो बदल बाला है। सभयसार पाकर छन्होंने क्या नहीं पाया, क्या नहीं छोड़ा। सर्वस्व पाया धीर सर्वस्व छोड़ा। श्रीमद् रायचन्द ने समयसार लाने वाले वाले को खोवा भर मुद्रायें दे दी थीं, पर कानजी स्वामी ने तो परम्परागत चार्मिक सम्प्रदाय ही नहीं, उसका गुरुत्व, गौरव पूर्ण जीवन, यज्ञ यहाँ तक कि प्राणों तक का मोह छोड़ा।

वे प्राणों की बाजी लगाकर प्राणों की कीमत पर दिगम्बर (जैन) हुए हैं। दिगम्बरों ने उन्हें क्या दिया? यदि दिगम्बरों ने उन्हें समयसार दिया, मोक्ष मार्ग प्रकाशक तो दिया उन्होंने दिगम्बरों को समयसार का, मोक्षमार्ग प्रकाशक का मर्म दिया। यदि उन्हें दिगम्बरों से एक समयसार मिला, एक मोक्षमार्ग प्रकाशक मिला तो उन्होंने समयसार बीर मोक्षकार्ग प्रकाशक दिगम्बरों के वर-वर तक पहुँचा दिया।

कौन जानता वा कि काठियावाड़ के छोटे से ब्राम उमरासा में प्राजसे =0 वर्ष पूर्व वि॰ सं १९४६ की वैसाल सुदी २ रिववार के दिन जन्मा वालक कहान इतना महान् होगा। क्वेताम्बर स्थानकवासी सम्प्रदाय में जन्मा वालक कहान बचयन से ही व्यक्तिक प्रवृत्ति का सान्त वालक वा। माता उजमवाई और पिता मोतीचंद जी वी माल को एक ज्योतियी ने वालक कहान को महापुरुव होने का स्पष्ट संकेत किया वा। श्रात: उनका पुत्रभैम सहज दिगुणित हो। स्था वा। साधारण विका के उपराक्त जनके कमा स्वान के ही निकटरन करना पातेज में जनके नहें बाई सुब्रालकन भी के साम कर्ने भी बुकान पर विक्षा दिया गया पर जनका नम क्समें नही रंगा। वे उदासकृति, पर कुक्सता पूर्वक ईमानवारी और नूरी प्रामाणिकता के साथ कार्य करने तने । सोसह वर्ष की वयमें एकबार उन्हें बड़ीदा की कोर्ट बाता पड़ा, वहां उन्होंने समस्त सत्य की वहे वैर्व बीर कंकीरता के साम रका। न्यायावीस पर जनकी सरलता, सहजता, स्पष्ट बक्ता का ऐसा असर हवा कि विना सकह के ही उनकी बात की प्रमाण मानकर निर्णय हे दिया ।

उठते यौवन में उन्होंने "मक्त झूब" ब्रादि नाटक भी देखे । सामान्य युवकों का मन नाटकों के मुंगारिक प्रसंगों में अविक रमा करता है उनका मन वैराग्य पोषक प्रकरणों में ही अधिक रमा करता था। जिसकी वर्षा आज भी वे वड़े ही भाव-विभोर हो, कभी-कभी अपने प्रवचनों में किया करते हैं।

मन्तं व्यापार के मिसलापी कहान का नन बाह्य व्यापार में न रमा। जब जनसे शादी का प्रस्ताव किया तो उन्होंने साफ-साफ कह दिया कि मुक्ते तो दीका लेने का भाव है, मैं शादी नहीं करूँगा। ऋरे अरे। उन्होंने दीका लेने की बात मात्र नहीं कही. २२ वर्षीय उठते यौवन में ही उन्होंने स्थानकवासी साच् हीराषम्य जी के पास वि॰ सं० १६७० श्रमहन सुदी ६ रनिवार के दिन वड़े ही ठाठ-बाट से दीका ले ली। पर दीका जुलूस में हाबी पर सवार होते समय दीका बस्त्र फट गया । उस समय तो किसी की समझ में कुछ न धाया, पर सब कभी-कभी स्वामी जी स्वयं कहते हैं कि मुक्ते तभी शंका हो गई थी कि सच्चा साधुपना यह नहीं है।

यश्वपि गृहस्थावस्था में भी भापने क्वेताम्बर शास्त्रों का भ्रष्ययन - मनन किया था तथापि दीक्षित होने पर बाद में उनका बहुत गम्भीर अध्ययन किया; पर उनके हाथ कुछ भी न लगा। उन्हें ऐसा लगा जो नेरा प्राप्तव्य है, वह इनमें नही है। वे उन पर व्याख्यान करते, प्रवचन करते, हजारों लोग मंत्रमुग्य हो जाते । स्थानकवासी सम्प्रदाय में उनकी महान विद्वान, लोकप्रिय प्रवचनकार और कठोर-सामक साम् के रूप में प्रतिष्ठा थी। उनके मक्तगण मृत्य वे, पर वे नहीं; वे कुरू भीर लोज रहे वे। मचानक विव संव १६७८ में समयसार उनके हाथ लगा। मानी निषि मिल गई। जिसकी सोज थी, वह या सिया। वे उसे ने एकान्त अंगल में बले गये। उसके पड़ने में मन्न हो गवे, जाता समय ध्यान ही न रहा।

उनका बन्तर पुकार उठा कि 'सत्य पंच निर्वन्य विगम्बर है', पर……। वि• सं० १६=२ में मोक्षमार्ग प्रकाशक हाथ लगा । यह बन्ध भी स्वामीणी को अपूर्व समा, ¥£

यह ग्रन्थराज प्रपूर्व है भी। यह इतना मन भागा कि इसका सातवाँ वाज्याय तो धापने हाथ से निस्न मिया, जो ग्राच भी सुरक्षित है।

यह अन्तर्वाद्य का संवर्ष वि० सं० १६६१ तक चलता रहा। आखिरकार को इस नर्रासह ने उसी वर्ष चैत्र घुनला त्रवोदणी को साधारण गाँव सोनगढ़ में बाड़ा तोड़ ही डाला मुंह पट्टी उतार फेंकी बीर अपने को दिगम्बर आवक चौषित कर दिया। क्या ही विचित्र संयोग है कि यह घुमकार्य महावीर जयन्ती के दिन ही संपन्न हुआ। मत्रदाय में खलबली मच गई। चारों धोर से मय और प्रकोमनों के पासे फेंके गये पर सब बेकार साबित हुए। धर्मान्धों ने क्या नहीं कहा और क्या नहीं किया पर "मनस्वी कार्यार्थों—न गणयित दुल सुल।"

कुछ दिनों तक वे एक अनन्य अनुयायी के सोनगढ के समीए टेकड़ी पर स्थित टूटे-फूटे मकान ने रहे, जो आज भी उसी हालत मे विद्यमान है और जिसे गुरुदेव स्थयं कभी कभी अपने अनुयायियों को बड़े प्रेम से उँगली के इनारे से दिखाया करते हैं।

साम्प्रदायिकता का मोह में हो गये विरोधियों की क्षाय जब शान्त होने लगी तो वे पृष्य और पवित्रता के घनी गुरुदेव के दर्शनार्थ मुड के मुड धाने लगे। कुछ यह देवने भी धाते कि धव कैंसा क्या चल रहा है, पर उनके समक्ष आकर उनके साचरण व्यवहार को देख एवं ध्रभूतपूर्व प्रवचनों को सुन नत मस्तक हुए बिना नही रहते।

कुछ समय बाद जन्मजान दियम्बर जैन भी पहुंचने लगे। कुछ प्रेम से कुछ भिक्त से, कुछ कुन्हल से पर जो भी उनके पास पहुंचता, उनका हुए बिना नहीं रहता; उनके अन्तर्वाह्य अपक्तित्व से प्रभावित हुए बिना नहीं रहता। इनकी वाणी में तो कुन्द-कुन्द के अमृत का जादू है तो पर उनका बाह्य अपवितत्व भी कम प्राकर्षक नहीं है।

उनके इस बाध्यात्मिक बाकर्षण से विरोधी क्षेत्रों में खलबली मच गई। जो भाज देली जा सकती है। 'जो वहाँ जाएमा उनका हो जायगा।' इस भय से भाषांकित और भाकत होकर वहाँ न जाने की लोगों को प्रतिक्षाएँ दिलाई जाने लगी पर तूफान को कौन रोक सकता है। अमर गायक कवि युगल की 'क्षो रोको तूफान चलारे; पालण्डों के महल बहाता, लो रोको तुफान चलारे।'' यह पंक्तियाँ भाज चुनौती दे रही है।

आध्यात्मिक कान्ति का यह सूत्रधार ग्राज जहाँ भी जाता है, विरोधी भी उसका स्वागत करते हैं, सम्मान करते हैं, ग्राभिनंदन करते हैं। चार-चार बार संपूर्ण भारत की समंघ यात्राएँ की है इस महापुरुष ने। पद्मास से प्रधिक विज्ञान जिन मन्दिरों का निर्माण हुआ है, इनकी पावन प्रेरणा से। बीस साख से ऊपर साहित्य भी प्रकातित हुआ है। योव-गाँव में तत्व चर्चा के केन्द्र स्थापित हो गये हैं। छोटे-छोटे से गाँवों में खाय सामान्य व्यापारियों की निश्चय व्यवहार, भिमित्त स्थादान की चर्चा करते पायेगें। यह तब इस महामानव का प्रभाव है कि आज के इस भौतिकता वादी युग में बाध्यारिमक वातावरण बना दिया है।

वह बहितीय महापुरुष हैं। ऐसा कोई दूसरा महापुरुष बताएँ जिसने इनके समान अनंत प्रशंसाओं और निन्दाओं का उत्तर तक न दिया हो। जो जगत की प्रशंसा और निन्दा से इनके समान अप्रसमित रह अपनी गति से ही चलता रहा हो। जिसने समय (शुद्धात्मा) और समय (टाइम) ऐसा साधना की है कि जिसमें समय-सार प्रतिविभिन्नत हो उठा हो और लोग जिसकी दिनवर्या से अपनी चढ़ियाँ मिला लेते हैं।

उस धन्तर्वाद्य व्यक्तित्व के धनी महापुरुष को शत-शत प्रणाम ।



आध्यात्मिकता के हस्ताक्षर

हे त्याग तपस्या के प्रतीक, हे कांतिदूत, हे वांतिदूत !
भारत-गौरव, निर्णं न्य सन्त, गुजरात श्रुमि के प्रिय मपूत !
भौतिकता के पृष्ठों पर लिख प्राध्यात्मिकता के स्वर्णंकार,
तुम बढ़े जा रहे अनथक, सत्. शिवम, सुन्दर के पावन पय पर !!
वाणी से झरता अमृत स्रोत, तन-मन का कलुप धोता है
नयनों में ज्ञान-दीप ज्योतित, अज्ञान-तिमिर को खोता है
गुजरात क्षेत्र में दिगम्बरस्य की जय गाया के मुखरित स्वर,
यश गाया कहते हैं तेरी, मंदिर के ब्बज, उत्तुंग, 'शिकर' !!
हे युग-सारिष, संचालित होकर धर्मचक्र मय युग का रथ
है यही कामना, तब प्रताप से ही प्रशस्त जिन खागय-पथ !!!

यशस्वी स्त्राध्यात्मिक सन्त पं॰ परमेकी दास जैन, न्यायतीर्थ, ललितपुर

मौराष्ट्र के छोटे से प्राम मे जन्मे, बाल्यावस्था से ही विरक्त भीर मरी
युवावस्था मे दीक्षाप्रहण करके क्वे॰ सम्प्रदाय मे महामुनिराज का उच्चतम पद
प्राप्त करके महनीय पूज्यता को प्राप्त भाष्यात्मिक सन्त श्री कानजी स्वामी ने जब
श्री कुन्दकुन्दाचार्य के समयसार का मध्ययन किया तो उनकी दृष्टि बदल गई। और
उन्होंने भ्रपने स्थानकवासी सम्प्रदाय मे प्राप्त ग्रवणंनीय क्याति, पूजा और सर्वोच्च
मान्यता का मोह छोडकर बढे ही साहसपूर्वक मुह्यत्ती (स्थानकवासी जैन साधुका
परिवेष) त्याग कर अपने भ्रनेक मनुयाइयो सहित दिगम्बर जैनधमं, श्रीकुन्दकुन्दाचार्यादि गुरुओ और समयमार मादि शास्त्रों के परम भक्त हो गए।

सम्बन् १६७८ में स्थानकवासी सम्प्रदाय के महामुनिराज श्री कानजी स्वामी के मन में भाकस्मिक विरक्ति व्याप्त हुई, भीर उन्होंने भपने गुरु श्री हीराचन्द जी महाराज में स्पष्ट कह दिया कि—यह मुहपत्ती, वस्त्र और पात्रादि का परिश्रह मुनित्व के साथ अनुरूप नहीं लगना। उत्तर में गुरुजी ने कहा कि —यदि यह सब ठीक नहीं लगना नो बिना वस्त्र-पात्र बाला गुरु दूँढ लो।

यद्यपि यह चर्चा सहज ही चल पडी, किन्तु किसे ज्ञात या कि श्री कानजी स्वामी को कुन्दबुन्दाचार्य और उनकी परम्परा के यथार्थ दिगम्बर गुरुग्नो के प्रति भक्ति हो जायेगी और वे प्रपने परम्परागन धर्म और प्रनिष्ठा का मोह त्याग कर दिगम्बर जैनधर्मी हो जायेगे।

श्री कानजी स्वामी ने पूर्वदीक्षा का त्याग करके मौराष्ट्र के एक छोटे से



ग्राम—मोनगढ को पसन्द किया उन्ही के माथ शताधिक पूर्वभक्त भी स्थानकवासी सम्प्रदाय का त्याग कर दिगम्बर जैन घर्मी हो गए। घीरे-घीरे सोनगढ का विकास होने लगा, वहाँ विशाल दिगम्बर जैन मन्दिर का निर्माण हुआ स्वध्याय भवन बना ग्रीर ग्राश्रम की स्थापना हो गई। स्वामी जी ने श्री कुन्दकुन्दाचार्य ग्रीर उनके रिवत भाष्यात्मिक ग्रन्थ नमयसार ग्रादि को ग्रात्मकल्याणकारी मानकर खूब प्रचार किया। उनके समयसार-प्रवचन और अपूर्व ब्याख्या को मुनकर लोग

भारवर्यविकत रह गए। दूर-दूर से श्रोतागण वहाँ पहुचने लगे। बही निवास करने

लये, भीर धीरे-बीरे सोनयह ने बैन शासन की भाष्यास्मिक राजधानी का स्म भारत कर लिया।

दिगम्बर जैन समाज में विश्वमान जैन सिद्धान्त शास्त्रियों में प्रविकांश के विश्वानुह स्याद्वादवारिथि पं॰ वंशीधर जी न्यायालंकार ने एक बार मधुबन में हुणारों श्रोताबों की उपस्थिति में कहा बा—

"हमारे तीर्षंकरों और भाषायों ने सच्चे दिशम्बर जैन धर्म को कर्यात् मोक-मार्ग को प्रकाशित करने वाला जो उपदेश दिया या वही इन कानजी स्वामी की याणी में हम सबको सुनने को मिल रहा है। " भी कुन्दकुन्दाचार्य भीर श्री अमृत-चन्द्राचार्य के बाद समयसार के यथार्थ रहस्य को जानने धौर सममाने वाले श्री कानजी स्वामी ही हैं।"

जहां सम्बे सौराब्द्र में २-४ ही दिगम्बर जैन मन्दिर वे घौर सर्वंच म्वेताम्बर धर्म का प्रभाव या वहां श्री कानजी स्वामी के प्रभाव, प्रेरणा भौर प्रयास से सौराब्द्र में घनेकानेक भव्य दिगम्बर जैन मन्दिरों का निर्माण हो चुका है। केवल सौराब्द्र में ही नहीं, प्रित्तु समूचे भारत में बताधिक आकर्षक विशास दिगम्बर जैन मन्दिरों का निर्माण हो चुका है, जहां विराद् समारोहों के साथ सुन्दरतम भव्य दिगम्बर जैन मृतियों की दिगम्बर मान्यतानुसार प्रतिब्ठा की गई है।

समयसार, मोक्षमार्ग प्रकाशक, छहडाला, द्रव्यसंग्रह ग्रादि बड़े-छोटे श्रनेक ग्रन्थों का इतनी प्रच् र नात्रा में प्रचार-प्रसार हुआ है जितना विगत कई सताब्दियों में कभी नहीं हुआ था। यह सब श्री कानजी स्वामी के यथार्थज्ञान प्रचार की भावना का ही फल है।

स्वामी जी के प्रमुख घाम सोनगढ़ में सैंकड़ों अक्तजनों भीर शताधिक आजीवन ब्रह्मचारी बहिनों का स्थायी रूप में निवास है। उनके खानपान की शुद्धि, व्रत, नियम, आचार-विचार और जिनभक्ति आदि देखकर भाश्ययं बिकत रह जाना होता है। पाठकों को यह भी ज्ञात हो कि उनमें अधिकाँश श्वेतास्वर या स्थानक वासी जैन थे, जो श्रव कट्टर शुद्ध दिगस्वर जैन धर्मानुयायी हो गए हैं।

श्री कानजी स्वामी का ही यह प्रभाव है कि एक सुगठित सुव्यवस्थित, ग्रनु-शासनबद्ध यात्रा संघ के रूप में सहस्राधिक नर-नारी भाग्त वर्ष के प्रायः सभी दिगम्बर जैन तीर्थ क्षेत्रों की यात्रा कर कुके हैं।

प्रतिवर्ष यत्र-तत्र शिक्षण और प्रशिक्षण शिविरों का आयोजन करके ज्ञान प्रचार किया जाता है। श्री कानजी स्वामी के निमित्त से सोनगढ प्रकारान्तर में प्रध्या- तिमक तीर्यधाम बन गया है। पूज्य कृन्दकुन्दाचार्य जैसे महा महनीय व्यक्तित्यों को ही नहीं अपितृ पंडित प्रवर टोडर मल जी, पं० बनारसीदास जी तथा पं० दौलतराम जी सादि विद्वद्वरों के व्यक्तित्व और कृतित्व को भी उजागर करने में जितना कानजी स्वामी को श्रेय है उतना आज तक किसी को प्राप्त नहीं हुआ मुंभे उनके उच्च व्यक्तित्व, महनीय कृतित्व और प्रकारत आचार-विचार में विगत ३४ वर्ष ने अति निकट का परिचय है। दिगम्बर जैन समाज उनके उपकारों का चिरऋणी रहेगा।

ज्ञान यज्ञ के यशस्वी प्रणेता

हा० भागवत् चैन, भास्कर, ग्रध्यक्ष, पालि-प्राकृत विभाग, नागपुर विश्वविद्यालय,

अध्यात्म बेतना के प्रेरक

श्री पूज्य कानजी स्वामी इस बीसवीं कातान्दी में ध्रध्यात्म चेतना को जागृत करने वाले एक ऐसे प्रेरक प्रयदूत हैं जिन्होंने समाज को 'या विद्या सा विमुक्तये' का पाठ पढाया है। समाज जब ग्रस्मिवन्तन को भूलता सा जा रहा था, ध्रात्मा-परमान्त्मा की बात उसके गले नहीं उत्तरती थी, तब उन्होंने जिदानन्द चैतन्यरस की ऐसी मंजीविनी दी जिसका पानकर हर मुमुझ अपने को धन्य समझने लगा। अध्यात्म चेतना का यह नवनीत समाज को एक नया पथदर्शन दे रहा है। यहाँ विचारों की कोई नवीनता भले ही न हो पर प्रस्तुतीकरण की नवीनता ध्राकर्षक है। विचारों की कोई नवीनता इसलिए नहीं कि स्वामीजी के विचार जैन धर्म के मूल सिद्धान्तों से पृथक् नहीं। उनके विचारघारा तो वस्तुतः जैन धर्म का मूलक्ष्य है। धौर इसी को वे जागृत कर रहे हैं।

स्वाच्यायशाला के प्रवर्तक

जैत धर्म में स्वाध्याय को दैनिक कार्यों के धन्तगंत रखा गया है। समाज इमे कालवशात् भूलता चला जा रहा था। स्वामीजी के प्रभाव से यह भूल सुघरती चली जा रही है। प्राज गाँव-गांव में नियमित स्वाध्याय प्रारम्भ हो गया है। प्रायः प्रत्येक मन्दिर के साथ स्वाध्यायशाला का निर्माण हो रहा है और उसमें प्रातः सायं-काल प्रवचन की व्यवस्या कर दी गई है। मुमुक्षुगण इससे बहुत लाभान्वित हुआ है। जिन शास्त्रों को लोग जानते नहीं थे उनका वे स्वयं प्रवचन करने लगे हैं। यह एक बहुत बड़ी उपलब्धि है।

बीतरागता के प्रचारक

स्वामी और मूलतः दिगम्बर नहीं थे। जैसे ही कुन्दकुन्दाचार्य के ग्रन्थ उनके अध्ययन के विषय बने, उनकी दृष्टि में परिवर्तन आया और वे विगम्बर सम्प्रदाय के अनुयायी हो गये। मात्र अनुयायी ही नहीं बल्कि बीतरागता के सच्चे उपासक और अवारक बन गये। जैन साहित्य के प्रकाशन का भी कार्य उहींने बड़ी तत्परता और

उदारता पूर्वक प्रारम्म किया । कम से कम कीमत में उसे मुमुक्षु के हाथों में पहुं-चामे का सफल प्रयत्न हुया सभी तक लगमग पचास पुस्तकों प्रकाशित हो चुकी हैं। स्रात्मवर्ग गासिक प्रमिका भी इसी उद्देश्य को लिये हुए हैं। इतना सच्छा भीर सस्ता साहित्य साधारणत: सन्यत्र दुर्लभ हैं।

बाह्य विधाकाण्य के निवेतक

जैनमर्ग निवृत्ति प्रधान धर्म है और निवृत्ति की सच्ची साधना निष्ययनय के बिना सम्भव नहीं। व्यवहारनय को धन्त में छोड़ना ही पड़ता है। स्वामी जी व्यवहार रूप बाह्य कियाकाण्ड को छोड़ देने का धावह करते हैं भीर मात्मा के मूल वर्ग की मोर दृष्टि देने का निवेदन करते हैं। इसका तात्पर्य यह भी नहीं कि चरित्र का वहाँ कोई स्थान नहीं भयवा धुमोपयोग का कोई महत्त्व नहीं। धुभोपयोग की प्राप्ति के लिए धुमोपयोग की निष्यत ही उपयोगिता है। उसे अस्वीकार नहीं किया जा सकता। परन्तु उसी में आसक्त हो जाना उचित नहीं। इस दृष्टिकोण के प्रचार से वाह्यक्रियाकाण्ड धीरे-धीरे समाप्त होते चले जा रहे हैं भीर आत्ममुख होकर रत्न- जय की पवित्र तिवेणी बहने कगी है।

इस प्रकार पू॰ स्वामीजी ज्ञानयज्ञ के यशस्वी प्रणेता है जो मिध्यात्व में फँसे हुए जीवों को बड़ी सरलता से बाहर निकलने के दुस्साच्य ज्ञत में लगे हुए हैं। युवक वर्ग मी इस मान्योलन की मोर बहुत मर्कायत हुमा है। स्वामीजी की तपोसामना उनका सरल मीर मचुर व्यक्तित्व प्रवचन की मनूठी मैली ज्ञान की मगावता, चिन्तन की तलस्वीयता, व्यवस्था की प्रगाइता, विचारों की स्थिरता तथा सहामुझूति मौर सहिष्णुता ऐसे गुण हैं जिन्होंने उन्हें माज विश्व सन्त की खेणी में मासीन कर दिया है। उनके इस महामहिम व्यक्तित्व को हमारा शत्याः सहस्रसः विनम्न प्रणाम। स्वामीजी स्वस्थ मौर विरंजीवी रहें. यही हमारी मनोमावना है।

में भ्रापके इस सुन्न कार्य की हृदय से भ्रमुमोदना करता हूं एवं विशेषांक की सरलता की कामना करता हूँ। --- मुलक्षम राथ चैन मुजफ्फरनगर (उत्तर प्रदेश)

पूज्य श्री कानजी स्वामी वर्तमान युग के महान झाष्यात्मिक कांतिकारी सन्त हैं। ग्रापने दिगम्बर झाम्नाय झंगीकार करके भगवान सीमंघर स्वामी एवं भगवान कुन्दकुन्दाचार्य प्रणीत वीतराग धर्म का प्रचार प्रसार किया। समस्त दिगम्बर जैन समाज आपके इस उपकार के लिए सदैव ऋणी रहेगी।

स्वामी जी ने मूल जैन घमें क्या है? निश्चय अथवा व्यवहार में किसका प्राप्तय किया जाय। मोक प्राप्ति के लिए सद् पथ क्या है? इन गूढ़ विषयों पर ४० वर्षों तक गहन अध्ययन किया है। हवें का विषय है कि सारे भगरत को स्वामीजी के प्रवयनों का लाम प्राप्त हो रहा है।

आध्यात्मिक सन्त विवेक वंत, दृढ़ श्रद्धानी सादर प्रणाम

श्रमूपचन्त्र न्यायतीर्च, जयपुर

भ्रो कुन्द कुन्द के भ्रतुयायी ! भ्रो ! समयसार के भ्राध्यकारं भ्रष्यात्मवाद के ग्रन्थों का मंथन कर कींचा पुन: सार॥१॥

> उद्वाटित करके नये तथ्य प्राडम्बर सारे किये चूर, निज स्वाघ्याय के बल पर ही शंकाएँ सब की हुई दूर।।२।।

हे बीतरागता के पोषक मिष्यास्व भाव का हुआ ग्रंत, भारमानुभूति से निज पर को पहिचान रहे हो ज्ञानवन्त ॥३॥

> तुम शुद्ध भाम्नायी भलंड भाकर्षण तुम में यही एक, विपरीत मान्यता छोड़ छोड़ भाकर मिलते हैं अनेक॥४॥

प्राचार्य करूप टोडरमल के हे सद्गुरु हो तुम पूर्ण भक्त जिनकी साहित्यिक कृतियों से हो सका मोक्ष का मार्ग व्यक्त ॥५॥

> जिलाण शिविरों के माध्यम से फैलाते जग में सद् विचार, साहित्य प्रकाशित कर सुन्दर जिनवाणी का करते प्रचार ॥६॥

भागम प्रन्थों का शुचि लेखन परमायम मन्दिर में, विशास युग युग तक गौरव गायाएँ गायेमा 'मनुपम' विश्वद मास ॥॥॥

मन्दिर निर्माण प्रतिष्ठा से कर दिया संस्कृति में सुधार जिन पूजा मक्ति भजन प्रवचन हारा समझाते धर्म-सार ॥ ॥ ॥

सदियों तक जीओ परमहंस हे सरस्वती सुत ! बुद्धि वाम, ग्राच्यारिमक संत विवेकवंत दुढ़ श्रद्धानी सादर प्रणाम।।६॥

शांति-पथ-प्रदर्शक

ज्ञानी ज्ञान भाव में मग्न रहता है। उससे कोई लाभ ले रहा है या नहीं, उसे इससे कोई प्रयोजन नहीं। वह व्यर्थ के विवाद में अपना अमूल्य समय नव्ट न कर अपने सवौंगीण विकास में सदैव तत्पर रहता है। जैसे सुमन खिलकर अपनी सुगंध विखेरता है। खाहे वह दिजंन वन में हो या नगर के कोलाहल के मध्य मानव निर्मित क्यारी में। कौन उसकी महक ले रहा है, कौन नहीं; इससे उसे क्या प्रयोजन? खिलना, महकना उसका स्वभाव है।

कानजी स्वामी की शांत सोम्य मुद्रा, उनकी जीवन वर्या देखकर अथवा उनके प्रवचन अवण कर किसी कवि की पंक्तियाँ जो मैंने बचपन में पढ़ी थीं वरवस याद द्या जाती है—

> कर्मवीर बकवाद नहीं करता है खल से। शांति सहित निज कार्य किया करता है बल से।। यद्यपि भोछा उसे बुरी वार्ते कहरता है। तो भी वह निज कर्म मार्ग पर दृढ़ रहता है।। जो स्वान भूंकते हैं खड़े, हाथी जाता है चला। क्या मशकों की हुंकार से खगपति इरता है भला।।

अन्त में स्वामी जी के प्रति मैं भावभीनी श्रद्धाजंति समर्पित करते हुए उनके दीर्घायु होने की मंगल कामना करती हूँ। क्यवती 'किरच'

वबलपुर

महान् क्रान्तिकारी सन्त

प्रकाम हितैबी शास्त्री सम्पादक-सन्मति संदेश, दिल्ली

धर्म का प्रयोजन बादवत बांति की प्राप्ति है। वह सुख बांति मारमा का स्वमाव है। यतः सुख बांति प्राप्त करने के लिये बात्मस्वभाव को समफ्रना अत्यन्त धावश्यक है। उस बात्म ज्ञान के साधनों को ही धध्यात्मवाद कहा जाता है। यह अध्यात्मवाद ही धर्म का प्राण है। इस ब्रध्यात्म की साधना के द्वारा ही सम्बक्त जीव अपने साध्य मुक्ति (पूर्णज्ञान, अनंत सुखादि) की प्राप्ति करते हैं।

प्रत्येक युग में इस प्रच्यात्मवाद का प्रचार प्रसार होता रहा है। श्रनेक आचारों साथु संत और विद्वानों ने प्रपने-प्रपने समय मे इस अध्यारमवाद का विगुल बजाया है। जाज भी भारमार्थी संत श्री कानजी स्वामी ने निर्भोक एवं निर्भान्त होकर भारत में इसी अध्यात्म का तुमुल नाद किया है। जैन समाज जो मात्र किया काण्ड को धर्म मानकर जौल बन्द कर चल रही थी, उसको आज स्वामी जी ने झकझोर दिया है। जिस धध्यात्म को नीरम और उपेक्षित मान रहे थे, बही प्रध्यात्म आज सबसे प्रिक रिवकर एवं मंजीवभी बूटी की तरह उपादेय वन गया है।

आज से कुछ समय पूर्व प्रयमानुयोग श्रीर अधिक से अधिक चरणानुयोग ही शास्त सभाशों में चिंचत विषय होता या, वहीं आज अध्यात्म की सूक्ष्म से सूक्ष्म चर्चा चलने लगी है। कियाकाण्ड प्रधानी जीव भी आज अध्यात्म का विरोध करने के लिये ही तही समयसारादि प्रन्थों का स्वाध्याय करने लगे हैं। यह श्रेय भी आदरणीय स्वामी जी को है। इनका विरोध तो अध्यात्म को वरदान बन गया है। क्यों कि ज्यों विरोध बढ़ा है, त्यों २ ही भारत के कोने-कोने में इसका प्रचार बढ़ता गया है। भीर यह अध्यात्म का रंग ऐसा है जिस पर दूसरा रंग चढ़ता ही नहीं है। लोग सोचते हैं विरोध करने से इसका प्रसार रुक जायगा किन्तु वह तो दिन दूना बढ़ता ही जा रहा है।

इसका एकमात्र यही कारण है कि जब विरोध उठता है तो लोगों की जिज्ञासा जगती है कि इतना विरोध होने पर भी यह प्रचार रुकता क्यों नहीं है इसी जिज्ञासा को लेकर वे लोग सध्यात्म के सम्पर्क में धाते हैं और वे अपने हित की बात सुन समझकर उसके कट्टर अनुयायी बन जाते हैं। जो भी सच्चे हृदय से सध्यात्म के संपर्क में सायेगा नियम से वह उसका अनुयायी बन ही जायगा। क्योंकि वह उसकी अपनी वस्तु है। धर्म की मूल रकम है सध्यात्म के ज्ञान के बिना अन्य अनुयोग के साब को सही भी तो नहीं समझ सकते हैं। अतः सध्यात्म का तलस्पर्शी ज्ञान होना एक धर्म प्रेमी को सत्यावस्थक है। वाज शंध्यारम का नंगीर मनन जितन क्साने सगा है। प्रत्येक नगर प्राम में सास्त्र सभायें कलने लगी हैं, जिनकी प्रया करीब उठतीं सी जा रही थी। जो मार्ड वहनें कभी मंदिर में भी नहीं जाते थे, वे श्रव पूजा महित करते देखे जाते हैं। जी जैन धर्म की ज ई भी नहीं जानते थे, वे बाज तर्क की गंगीर वर्जा करने लगे हैं। जो विनेक शून्य कियायें करते थे, वे श्रव प्रत्येक वर्ग किया से विवेक पूर्वक करने सगे हैं। जो कभी शास्त्र समाधों के नाम से हिक्कते वे वे ही श्राज आकर्षक प्रवक्ता वने हुए हैं। इन सब परिवर्धन के मूल कारण को जब हम सोजते हैं तो इसमें सोनगढ़ के संत का प्रमुख हाथ है। बाज जो भी वर्ग की ज्योति अञ्चलित होती हुई दिल रही है। इन सबके लिये स्वामी बी प्रकाश स्तम्भ का कार्य कर रहे हैं।

कुछ समय पूर्व किसी प्रकाशन संस्था द्वारा कोई जैन संय प्रकाशित किये जाते ये तो ने बीस वर्ष में भी नहीं विक पाते ने जबिक साज मोक्ष मार्ग प्रकाशक सात वर्ष की अविध में पच्चीस हजार प्रकाशित होकर समाप्त हो चुके हैं। समयसारादि कई महान् संय अल्पावधि में ही कई हजार छपकर समाप्त हो चुके हैं। सोनगढ से प्रकाशित होने वाले संव प्रकाशित पीछे होते हैं किन्तु ने पहले ही विक चुके होते हैं।

इससे भी स्वर्णकरों में श्रंकित करने योग्य महत्त्वपूर्ण ऐतिहासिक घटना हुई है तो वह है कि करीब ३०-४० हजार स्थानकवासी खेतास्वर समाज के परिवार सूर्ति पूजक दिगंबर धर्म में दीक्षित होकर सन्मार्ग पर लग गये हैं। ऐसी ऐतिहासिक घटना इतिहास में भी देंखने को नहीं मिलेगी। यह सब सोनगढ़ के संत का ही प्रभाव है।

वे जो कुछ कहते हैं सब शास्त्राबार से कहते हैं, एक सब्द भी प्रपनी घोर से नहीं मिलाते हैं। शास्त्रों की टीकाएँ भी सभी २०० वर्ष पुरानी पं॰ जयजन्द जी छावड़ा धादि की हैं। उन्होंने न कोई टीका स्वयं लिसी है धौर न किसी आज के विद्वान् से लिखवाई है। एक-एक सब्द प्राचीन टीकाकारों के हैं। वे अपने कुलवर्म को तिलांजिल देकर दिगम्बर धर्म में धारम कस्याण की वृष्टि से ही दीक्षित हुये हैं. किसी लोकेषणा को लेकर नहीं।

उनके विषय में अधिकांश माई यह कहने सुने गये हैं कि जब वे अध्यात्म की इतनी महरी वर्षा करते हैं तो वे बती क्यों नहीं बन बाते हैं। इसके उत्तर में मैं उनका जो मान समझ सका हूँ। वह यह है कि बत बारण नहीं किये जाते किन्तु किन्तु जब अप्रत्याक्यानावरणादि कथाय नष्ट हो जाती है तब अंतरंग की शुद्धि के साथ ये बत प्रतिफलित होते हैं। जैसे बन में नावने वाशी मयूर को बलात् रंगमंत्र पर नचाया नहीं जा सकता, वह तो हाँबत होकर बन में स्वयं नावती है। भले ही उसके नृत्य को देखने वाला कोई न हो।

यह जैन समाज के सौभाग्य की बात है कि उसे ऐसा महान् क्रांन्तिकारी महापुरुष का सुयोंग मिला है। इससे तो जैन सभाज को इंजित होकर इस संत का सादर स्वागत करना चाहिये और अपनी पूर्व मान्यताओं से मध्यस्य होकर महान् भाचायों के मूसतस्य को ध्यान से सुनना चाहिये।

समय सार युग प्रणेता: पुज्य श्री कानजी स्वामी

-- उसन बन्द बेन, एन. ए., बी. एड., सिदनी (म॰ प्र॰)

"तमयतार को जानकर, पाया भव का अन्त । कहना जायन उन्हीं को, तज्जा तन्त महन्त ।"

ऐसे ही समयसार मर्गक्ष, आध्यात्मिक संत, पूज्य श्री कानजी स्वामी के अद्वितीय व्यक्तित्व को, उनके प्रति वर्तमान भास्या को यों तो लेखनी पूर्णतः व्यक्त करने में भसमयं है, फिर भी यहाँ व्यक्तिन्वत्, मंभव प्रयास किया जा रहा है। जिनको अनुभव होता है, उन्हें चन्दों की विशेष महत्ता नहीं होती, किन्तु जिन्होंने भनुभव तो दूर रहा, धनुभव की बात को भी कंभी सुना नहीं, अनुभवी संतों का कभी परिचय किया नहीं, भादर, सम्मान एवं कृतकता की स्वीकृति के बदले जो कृतवता के नतन में लीन हैं, उन्हें कृतवता रूप महापाप से बचने में निमित्तभूत भनुभवी एवं अनुभव की बातों का परिचय कराना ही एकमात्र साधन है, तदथं लेखनी का महत्त्व भी है भतः यहाँ पर समयसार युगप्रणेता, महावीर की बीतराग वाणी के रहस्योद्घाटक, युगकांता, युगपुरुष संत पूज्य श्री कानजी स्वामी का संक्षिप्त यथायं निजधनुभूति अनुसार परिचय कराते हैं।

नेरा प्रथम परिषय — सन् १६६२-६३ में पूज्य स्वामी जी का मंगल-पदापंण मध्यप्रदेश की राजधानी भोपाल में हुआ था। उस समय मैं लगभग १८ वर्ष का युवक था। में प्रपनी युवकोषित उत्कण्ठा सहित पूज्य स्वामी जी के दर्शनार्थ एवं सदुप्रदेश लाभार्थ निश्चित समामण्डप में बहुँचा। उस समय नगभग दस हजार से प्रधिक श्रोतागण मंत्रमुग्ध की भांति परमशान्त वातावरण में स्वामी जी की अमृत वाणी का पान करने में मंलग्न थे। कुछेक ग्रानंदित हो रहे थे, तो कुछ चन्द्रचकोरवत् निष्तब्ध थे, कुछ "प्रभाण वचन गुरुदेव" 'वरावर' इत्यादि श्रवदोच्चारण कर रहे थे। मैं स्वयं पू० स्वामीजी की शांत, प्रसन्न, गंभीर मुद्रा तथा उक्त वातावरण से प्रभावित हो रहा था। मुक्ते लग रहा था, निष्यत ही स्वामी जी महान् मंत है। उनका संतपना उनके प्रतापवन्त-मामायुक्त मुलमण्डल, मधुरवाणी, तदनकुल हाव-भाव एवं शांतमुद्रा से देशिय्यमान हो रहा था। केमरे की भाँति उक्त मुद्रा हृदय पटल पर चित्रांकित सी

हो गई। फिर भी उनकी बाणी का रहस्य या अर्थ स्वयं की प्रयोग्यता एवं आगम के धनम्यास के कारण कुछ भी समग्र में नहीं धावा।

मेरी उत्सच्छा में पृद्धि का कारण-तदुपरान्त सन् १६६४ से ६६ तक का संमय स्नातक शिक्षा हेतु मैंने सिवनी (म॰ प्र॰) में व्यतीत किया। इसी बीच किन्हीं दुराशययुक्त व्यक्तियों द्वारा पू॰ स्वामी जी का परिचय बार-बार "कानजी" "कानजी" आदि शब्दों द्वारा मिलने लगा । वास्तव में यह परिचय निदकों की निन्द-नीय प्रवृत्ति का परिचायक था। सूर्यं पर घूल उछालकर उसे आच्छादित करने की बसफल कोशिश की तरह तथोक्त ''कानजी'' बादि शब्द 'पूज्य संत श्री कानजी' के दिनकर सद्ध प्रतापी व्यक्तित्व को प्राच्छादित करने में असमर्थ रहे, बल्कि इन चेष्टाओं ने मुक्ते उन्हें सन्निकट से समक्तने की प्रेरणा प्रदान की। जिज्ञासा को यत् किन्नित, शांत करने हेतु मैंने सोनगढ़ से प्रकाशित साहित्य का तथा इतर प्रकाशित दि॰ जैनाचार्यों के साहित्य का गंभीर मंध्ययन एवं परीक्षण प्रारंभ किया, परिजासत: पूज्य स्वामी जी का विराट् व्यक्तित्व एवं जिनागम का रहस्य 'वीतरागता' समझ में आने लगा। प्रभी सन् ६४ से ६८ तक पु० स्वामीजी का पुनः साक्षात् सान्निध्य भले ही प्राप्त नहीं हो सका, तो भी उनके प्रवचनादि साहित्य अनुशीलन द्वारा मैं उनके व्यक्तित्त्व के काफी समीप पहुँचने लगा । ग्रंतरंग से एक शनकार उठने लगी "सांची तो गंगा जा बीतराग वाणी"। इस संत की वाणी परमसस्य की उद्घाटक है। यह तो भव का मंत करने वाली वाणी है। मात्म हितकारी एवं शांतिदायिनी है। ऐसे मंत का पून: दर्शन एवं निरीक्षण करके जीवन सफल बनाना इस जीवं का कर्तव्य है। अब उत्कण्ठा तीव से तीवतर होने लगी।

पुनवर्शन एवं साल्तिष्य का सीमाय—एक कहावत प्रसिद्ध है कि "जहाँ दृढ़ इच्छा शक्ति हो, वहाँ रास्ता मिल ही जाना है।" इसी अनुसार सन् १६६० के प्रीव्मावकाश में मैं अपर्याप्त अर्थसाधन होने पर भी सोनगढ़ को रवाना हो गया अकेला ही। इतनी लम्बी यात्रा पर मैं अकेला प्रथमबार ही निकला था, अनेकों कठिनाईयों के उपरान्त मैं प्रात: ५-६ बजे सोनगढ़ (स्वर्णपुरी) में प्रवेश कर गया। ऐसा लगा उस नगरी का प्रात:कालीन शांत वातावरण, मानों भीष्म की दोपहरी में दिवाकर किरणों से संतप्त मत्यान्वेषी पथिक वातानुकूलित "Air Conditioned Room" कमरे में पहुँच गया हो। सोनगढ़ के मव्यिजनालय एवं जिनायतनों की व्यवाएँ सहरा लहरा कर संकेत करने लगी कि आओ चिरसंतप्त मध्यारमाओं, आओ! यही है स्वर्णपुरी, यह है वह सौभाग्यशाली नगरी जहां पूज्य श्री कानजी स्वामी ने अनवरत लहराने वाली बीतरागता की व्यवा लहराई है। यही हैं वे जिनालय जहाँ साक्षात् विद्यमान तीर्थंकर सीमंधर देव के तदाकार निर्दोच जिनाविष का सथा समवकारण का

न्दर्शन कर बच्चों के कच्छों से यह भावाज ज्यनित हो उठती है 'अब में सफलं जन्म-नेजे च विस्ते-कृते।'' यही है वह पवित्र तीर्वेशम जहां शास्महितकारी, अमृतमयी बाजी का अबस स्रोत बहुता रहता है।

अधिन अनुमृति-मैंने सर्वप्रक्य जिनालय में प्रथमकार सीम्घर जिनकिन के तथा समबद्यारणादि के दर्जन किए । मेरे ठहरने मादि की सबी व्यवस्था कर दी गई । भेरे निकट संबंधी भाई श्री हेमचन्द जी से तुरंत ही मुक्ते जागामी समय-सारिणी का जान हुआ। मानों वहां पहुँचते ही मैं किसी महान आत्महितकारी यक में निमन्त हो वाता । प्रतिदिन ४ बजे प्रात: काल से राति ११-१२ बजे तक आध्यारम के गृढ रहस्यों का सतासा एवं अमृतवाणी के सप्तमंगनयतरंगयुक्त झरनों में निरन्तर स्नान से मानों बनादि कालीन भारमा का अनुहीत मिथ्यात्व मल धुलने लया । मंगलाचरण के ये शब्द "प्रश्नातित सकलमूतलमलकर्लका" अब अनुभव में आने लगे। आत्मा का ओ कि निरन्तर निर्मल निविकारीं, शांत ज्ञानानंदमय स्वरूप है ऐसा आत्मतस्य के परिचय करने में तस्तीन हो गया। यथासमय दिन में २-३ बार भोजनादि के प्रशुभ विकल्पों के सिवा. श्रेष समस्त समय में मात्र बुद्धिपूर्वक तत्त्वाम्यास के ब्रध्ययन, मनन एवं चितंन क्य सातिकाय शुभ विकल्प ही बना रहता था। यह भी विस्मरण हो गया कि मेरे कोई संबंधी भी हैं मेरा कोई घर, नगर जादि है, जिसे मैं छोडकर भाया हूँ, मुझे कई समस्याएँ मुलझाना थी, मैं किसी को पत्र तो लिख द्। तत्त्वचर्चा में ऐसी तल्लीनता कि यह तक भूल गये कि भाज दिन कौन-सा है, दिनांक क्या है इत्यादि । ऐसा भी कोई बालाबरण मिलेगा इस दुनियाँ में अन्यत्र, अंतरंग कहता है कभी नहीं, कहीं नहीं, सिर्फ एक मात्र सीनगढ़ को छोड़कर । सोनगढ़ का शासनुतंत्र ही धलग है जिसका नाम है, "मारमानुशासन।" जहाँ दो प्रकार के शासन हैं एक तो व्यवहार से संत श्री कानजी स्वामी तथा दूसरे निश्वय से प्रत्येक बात्मा स्वयं शासक हैं स्वयं के बात्मान-शासन तंत्र का।

इक्कीस दिवसीय दीर्घकाल खण्ड व्यतीत हो गया, किंतु पता नहीं चला। दिसीय इक्कीस दिवसीय कालखण्ड प्रारम्भ हुआ, समस्त विकल्प धाकणित हुए, इस समय भी, पूर्ववत् ज्ञानामृत के रसास्वादन के लिए। यह सत्य ही है कि अध्यादम का रस जिस भव्यादमा को लग जावे, उसे ४२ दिन क्या ? ३३ सागर का काल व्यतीत होने पर भी पता नहीं चलता, ऐसा अनुभव चर्चा के रस में निमन्न हो जाता है। आगम में एक चौषे काल का उल्लेख भी है। लगता है मानों वह काल यही है, यहीं है। परन्तु चौषा काल तो इस समय विदेहकोज में वर्तमान है अरत क्षेत्र में नही, तब अंत-में इसका समाधान हो जाता है कि विह्निव्ह से मरतक्षेत्र नजर आता है, अंतदृष्टिट से तो मैं सदा काल विदेहकोज (प्रचीत्, देहरहित चैतन्य घटनप्रदेश क्षेत्र) का निवासी हैं।

सवार्ष में चैतन्सकारका कारपा का निवेहसेन है, स्वक्षेत्र है, खेव सभी अरतकोष या विवेह-क्षेत्र भी परकोत्र हैं। यहाँ पुन: विकल्प पैदा होगा कि आप अपने आरमा का परिषय दे रहें हैं या पू० भी कानजी स्वामी का ?तो उत्तर होगा कि यही हैं पूज्य स्वामीजी का परिषय। उनके परिषय में ही तो सह सारा परिषय का प्रसंग वन रहा है। इसके पूर्व तो मैं अपना परिषय कभी इस प्रकार देता ही न या। मैं स्वयं को आमता ही न या, अत: इस परिषय में ही उस संत पू० भी कानजी स्वामी का परिषय है। पू० स्वामी जी का काम भी मही है "निजपरिषय कराना।" जिस निज का परिषय वे कराते हैं, वह निज (घारमा) तो द्रव्यकर्म, नोकर्म, भावकर्म से रहित है, ऐसे निज परिषय में आधिक्यांवि एवं उपाधियों का संत होकर समाधि प्रगटती है। ऐसी समाधि निज व पर में प्रगटाने वाले हैं पू० स्वामी जी।

एक अनुसन संसार के उपाधिकारी पंडितमन्थों की रीति निरासी है। वे अपनी श्रद्धा, अपने विवेक, लेकनी एवं कथनी में कव कैसा मोड़ दे दें, कोई ठिकाना नहीं। परम्तु पू० स्वामी जी जब से वीतराग वाणी के रहस्य की समक्री, तभी ते यथावत् अक्षण्ण कप से निरुपणादि करते रहे हैं, उनका तो उद्घोष है कि "एक होय त्रय काल में, परमारथ को पंथ" तथा 'आत्मआंति सम रोग नहीं सदगुर वैद्य सुजान।

वे वीतरागता के प्रवल पोषक है, इसलिए वे कहते हैं— "वचनामृत वीतराग के परमशांति को मूल।"

भीषि हैं भवरोग की. कायर को प्रतिकृत ।

श्रंत में — अधिक कथन से क्या ? मेरा स्वयं का जीवन इस संत के संपर्कमात्र से पूर्णत बदल गया। जहाँ उनके परिचय से पूर्व मुझमें नाममात्र का जैनस्व भी नथा। मध्य भमध्य का विवेक नथा, भालू, प्याज, भटा मादि मनंतकायों का भक्षण तथा मध्य भनेकों तृटियों के रहते हुए भी जैनी नामधारण करता था, जो कि नामधारी कप मात्र था, पश्चात् उपयुंक्त समस्त भनगंत प्रवृत्तियों का शोधन एवं मात्र-शोधन का मपूर्व चितामणि सदृशं मार्ग पूज्य स्वामीजी के ही सान्निध्य से मुझे प्राप्त हुमा। इस महान् संत की महती अनुकम्पा से मुझ जैसे लाखों आत्मामों ने माध्या-रिमक जीवन पाया है। लाखों की संस्था में प्रमाणिक जिनायम प्रयों का प्रकाशन हुमा। सैकड़ों भव्य दिशाल जिन मंदिरों का निर्माण एवं हजारों जिनविंकों की जैमव-पूर्ण प्रतिष्ठायों हुई। जहाँ गतानुगतिक समाज कोरे कियाकाण्य एवं पाखण्य की धोर उन्मुख हो रहा था, वहाँ दूसरी भोर इस संत ने सर्वत्र ज्ञानमयी चेतना से समस्त भर्मकार्यों को मनुप्रणित किया है। ऐसे युगनिर्माण संत का विस्मरण इतक्षजन कभी

नहीं कर सकते। मैं स्वयं हरिवंश पुराण के निम्नांकित सन्दों में अपनी कृतझता

श्रापन करता है।

वाच क्षे निगम्नेन्यों, वर्गहस्तावशस्त्रम् । ददता कः समोलोके संसारोत्तारमं गुणायु ॥ १५५ ॥ अक्षरस्मापि चैकस्य प्रशासंस्य प्रसस्य जा. वानरं विस्मरत पापी कि पुनः वर्ग देशिनम् ॥१५६॥ (हरिवंश पुराण-सर्ग २१/ स्लोक १४४-१४६/

मर्वात्—"पाप रूपी कूप में डूबे हुए जीवों को जो मनुष्य धर्मरूपी हाय का सहारा देने बाला हैं, लोक में उसके समान कीन उपकारी है (अर्थात् कोई नहीं।")

एक अक्षर का अथवा आधे पद का, अथवा एक पद (का जान) प्रदान करने वाले को भूल जाने वाला मनुष्य जब पापी कहलाता है, तब कल्याणकारी धर्म के उपदेश देने वाले को भूल जाने वाले को क्या कहना ? उसे तो महापापी समझो।"

झत: "वक्ष्कन्मीलितं येन तस्मैश्री गुरुवे नम: ।" ग्रंत में पृज्य संत श्री कानजी स्वामी के प्रति अनंत अनंत उपकारों के कृतजाता का भार स्वीकार करता हुआ, उनके व्रति नजीभूत हैं।

युग-कान्ता सन्त

राजेन्द्रकुमार जैन

सौराष्ट्र के दो सन्तों ने भ्रपने-अपने क्षेत्र में चरम सीमायें पार की है। पहले महात्मा गांधी जी जिन्होंने सारे देश में ही नहीं बल्कि विश्व में महिसा को पुनः प्रतिस्थापित किया एवं भारत को स्वतन्त्र कराया दूसरे सौराष्ट्र के पूज्य गुरुदेव कानजी स्वामी जिन्होंने सारे देश में माध्यामिक कांति का शंखनाद कर वीतराग बाणी का घर-घर में प्रचार किया।

इस समय जबकि व्यक्ति लीकिक कियाकाण्ड को ही वर्म समझ बैठा है, पुज्य स्वामीजी द्वारा पिछले ४० वर्षों से भी अधिक समय से जनसाधारण में आध्या-रिमकता का संचार अपने आप में एक महान उपलब्धि है। आपके ही सद्प्रयत्नों से समयसार मोक्षमार्ग प्रकाशक आदि शास्त्रों का चर-घर में पठन पाठन प्रारम्भ हुए।

कानजी स्वामी बाज से २००० वर्ष पूर्व आचार्य कुन्दकुन्द द्वारा उपदेशित धर्म को ग्राज के युग में प्रचार-प्रसार कर रहे हैं। सीराष्ट्र व गूजरात में जहां एक भी दिगम्बर जैन दिलायी नहीं देता था अब वहां लाखों दिगम्बर शावक बसते हैं।

बास्तव में कानजी स्वामी ने दिगम्बर जैन धर्म की महान सेवा की है, मैं उनके चरणों में भपनी विनम्न भादरांजलि समर्पित करता हैं।

पूज्य गुरुदेव श्री कानजी स्वामी एवं उनका जीवन दर्शन

🛨 'युगल' एम० ए० साहित्य रत्न, कोटा

पूज्य गुरुदेव श्री कानजी स्वामी इस युग के एक महान् एवं असाधारण क्यक्तित्व हैं। उनके बहुमुली व्यक्तित्व की सबसे बड़ी विशेषता यह है कि उन्होंने सत्य से बहुत दूर जन्म लेकर स्वयं बुद्ध की तरह स्वयं सत्य का अनुसंधान किया एवं अपने प्रचंड पौरुव से जीवन में उसे बात्मसात् किया। इस जीवन में जुद्ध अन्तस्तत्व की देशना के लिए उन्हें किन्हीं गुरु का योग नहीं भिला फिर भी उन्होंने तत्व को पा लिया क्योंकि सद्गुरू की देशना को वे इस जीवन से पूर्व ही उपलब्ध कर चुके थे। पूर्व देशना से प्राप्त उनका तत्व ज्ञान इतना परिपूर्ण एवं परिमाजित था कि बहु इस मर्वांतर तक भी उनके साथ रहा और उसी ने उन्हें आलोक दिया। उन्होंने तो आगम की नैमिंगक पद्धित में तत्व को उपलब्ध कर ही लिया किन्तु मेरी कल्पना यह हैं कि इस युग में अंतस्वत्व के बोध के लिए यदि वे किसी को अपना गुरू स्वीकार कर भी लेते तो उन्हें, तत्व की उपलब्ध संभावित नहीं थी क्योंकि उस समय यह तस्व प्रायः अभाव ग्रस्त था। यहां तक कि जीवन के सहज कम में जो दीक्षा गुरू उन्हें मिले थे, तत्व की शोध एवं उपलब्ध के लिए उनका मोह भी उन्हें छोडना पड़ा।

सौराष्ट्र के उमराला ग्राम में जनमं उजमदा एवं मोती के ये लाल बाल्य से ही विरक्त जित थे और एक मात्र ज्ञान एवं बैराग्य के प्रकरण ही उन्हें पसन्द थे। अपनी उदास लोकोत्तर आकांक्षाओं के समक्ष उन्हें कािमनी का माध्यं परास्त नहीं कर सका। फलस्त्रकप किसी भी भूल्य पर वे उसे जीवन में स्वीकार करने को सहमत नहीं हुए। अन्तर में मोगों से विरक्ती बढ़ती गई और अन्त में २४ वर्ष की अवस्था में वे स्थानकवासी जैन सम्प्रदाय में दीक्षित हो गये। दीक्षा के नियमानुसार घरबार, कुटुम्ब परिवार, वन सम्पत्ति सब छूट ही गये और दीक्षा के आचार का भी दृढ़ता से पालन होने लगा किन्तु शान्ति की भूख शान्त नहीं हुई। शोध की प्रेरणा प्रशान्त नहीं हुई शौर अन्तंद्वन्य बहता ही रहा। अतः अधिक समय तक वह प्रतिबन्ध सहन न ही

सका और एक दिन (मं० १६६१) मस्त मनंग की तरह उसे भी छोड़ दिया और तत्व की मस्नी में घूमते श्री कानजी स्वामी का स्वर्णपुरी (सोनगढ़) सहज ही विश्राम स्थल बन गया।

श्री कानजी स्वामी के जीवन का यह स्थल सर्वाधिक मामिक, स्तुत्य, लोक मांगल्य, एवं वरण्य है जहाँ उन्होंने जीवन के सबसे भयंकर अनु 'मताग्रह' को खुली मुनौती वी एवं अन्त में विजयी हुए। जीवन में घरवार, कंचन कामिनी पद एवं प्रतिष्ठा सभी कुछ तो छूट जाते है किन्तु महान्ऋषि, मुनि एवं मनीपियों का बौद्धिक घरातल इस मनाग्रह के प्रचंड पाश से मुक्त नहीं हो पाता। फलस्वरूप दृष्टि निष्पक्ष नहीं हो पाती और असंख्य प्रयत्नों में भी सत्य आत्ममान नहीं होता।

श्री कानजी स्वामी इस युग के एक गुड आध्यात्मिक क्रान्तिदृष्टा पुरुष हैं। उन्होंने जिम क्रान्ति का सूत्रपान किया ऐसी क्रान्ति पहिले जताब्दियों में भी नहीं हुई। जैन-लोक-जीवन की क्वामें कही, अन्ध-विश्वास, पासंड एवं कोरे कर्मकांड की कारा में घुट रही थी। इसके आगे घमें कोई वस्तु ही नहीं रह गया था। इन सहापुरुष ने शुद्ध जिनागम का मन्धन कर इन जीवन विरोधी तत्वों को अधमें घोषित किया और इस निकृष्ट युग में शुद्ध आत्म वर्म की प्राण प्रतिष्ठा की। उन्होंने जन जीवन को एक सूत्र विया "स्वावलंडबन अर्थान् निज शुद्ध चैंबल्य सत्ता का अवलब्बन ही धर्म है परा-वलस्वन में घमं अथवा ग्रान्ति घोषित करनी वाली सभी पदितियां अधमें है। फल-स्वरूप विश्वसनीय नहीं है।"

जिस समय भारत वसुघा पर पूज्य श्री कानजी स्वामी का अवतरण हुआ उस समय भी अध्यात्मिक चिंतन का श्वाज तो था किन्तु उस चिंतन में आध्यात्म मही था। आध्यात्मिक चिंतन का यह स्वरूप हो चला था कि आत्मा को कहा तो शुद्ध जाता था किन्तु वास्तव में माना अशुद्ध जाता था अथवा यदि शुद्ध माना भी जाता था तो आगम भाषा के दासत्व के कारण शुद्ध निश्चय नय से शुद्ध माना जाता था और व्यवहार नय में अशुद्ध। इस तरह श्रद्धा के लिए कोई घरती ही नहीं थी और दो तय की चक्की में युन की तरह पिम कर आत्मा की मट्टी पलीत हो रहीं थी। वई में बड़े विचारक, महान् में महान् प्रतिभाये, त्याग और वैराग्य के आदर्शनय की इस वक्षीयता में इस तरह मुख्य थे कि न तो उसमें में निकलने का उनका मन था और न सामने कोई राम्ना। सौराष्ट्र के उस मंत ने जंगलों के निजंनों में समयसार एवं भोक्ष मार्ग प्रकाशक जैसे परमागमों का गम्भीर अवगाहन कर इस आध्यात्मिक समस्या का सरलनम समाधान प्रस्तृत किया।

उन्होंने कहा "विश्व के सभी जड़ चेतन पदार्थ स्वयं मिद्ध अनन्त शक्तिमय एवं पूर्ण है वे एक दूसरे से अत्यन्त भिन्न अपनी स्वक्ष्य सीमा में ही रहते है और एक हुत्तरे का स्पर्श तक नहीं करते । बहः सभी जड़ बेतन सत्तायें नितान्त ब्रुद्ध हैं । बारका भी एक ऐसी ही स्वयं सिद्ध निरचेल ब्रुद्ध चैतन्य सत्ता है। अद्धा, ज्ञान, कारिण, जानन्य बादि उसकी असाधारण शक्तियाँ बचना स्वभाव है जो शाधवत उसी में रहते हैं। वह अपने में परिपूर्ण एवं अन्य से जिन्न एक स्वतन्त्र, पवित्र सत् है क्योंकि जो सत्ता अथवा सत्ता है वह पूर्ण एवं पवित्र होना ही चाहिए अन्यथा वह सत् कैसा जो जड़ है यह पूरा जड़ हो एवं चेतन पूरा चेतन, अपूर्ण जड़ अथवा अथवा अपूर्ण चेतन का स्वरूप मी क्या हो ? अतः पूर्णत्व एवं एकत्व सत् का स्वरूप ही है। विश्व के दर्शनों में जैन वर्णन का यह एक मामिक अनुसंधान है अपने अनुसंधान में उसने कहा कि वस्तु का एकत्व ही उसका परव सौन्दर्य है सम्बन्ध की बार्ता विसंवाद है।"

"आत्मा का ऐसा परिशुद्ध स्वरूप स्थापित हो जाने पर आत्मा की श्रद्धा, ज्ञान (मानने- जानने वाली पर्याय) वृत्ति का केवल एक ही काम रहा कि वह आत्मा को पूर्ण एवं गुद्ध ही माने, ऐसा ही जाने एवं ऐसा ही अनुभव करें। किन्तु आत्मा की इस वृत्ति में सदा से ही यह अज्ञान एवं अविश्वास रहा कि उसने आत्मा को गुद्ध एवं पूर्ण माना हो नहीं बरन अपनी पड़ोसी देहादि सत्ताओं में ही मुग्ध रही। उन्हीं में अहं किया एवं उन्हीं में लीनता। पर सत्ताओं में अहं की यह वृत्ति महान् व्याभिषा-रिणी है क्योंकि उसमें विश्व की अन्तत सत्ताओं को अपने अधिकार में लेकर उसमें रमण करने की वेष्टा है। अतः विश्व की स्वतन्त्र एवं सुन्दर व्यवस्था को समाप्त कर देने की यह हरकत विश्व का सर्व महान् अपराध हुआ और उसकी दण्ड व्यवस्था में निगोद फलित हुआ।"

"परिशुद्ध काचन-तत्व होने पर भी आत्मा की वृत्ति में इतना लम्बा एवं ऐसा भयंकर अज्ञान क्यों रहा? इसका उत्तर आत्मा से दूर कहीं अन्यत्र तलाश करना एक दार्शनिक अपराध होगा क्योंकि भिन्न मत्ता के बस्तुओं में कारण कार्य भाव कभी भी चित नहीं होता। जतः इसका उत्तर स्वयं आत्मा ने सदा से क्वतः ही यह अज्ञान परिणाम किया और वह स्वयं ही अज्ञानी हुआ। जैसे एक लौकिक प्रक्रन है कि महान् बलशाली पराक्रमी एवं अतुल बैभव सम्पन्न एक मझाट की महारानी दरिष्टी महावत पर मुख क्यों हो गई? उसका कारण यदि हम महावत को मानें तो सम्राट तो उससे कही बहुत अधिक है फिर महावत का मोह कैसा? अतः पूणं अनुसँघान के बाद हमारा अन्तिम समाधान यही होगा कि यह तो महारानी की अपनी स्वाधीन परिणिती ही है। उसके मनोविकार का कारण दूसरा कोई भी नहीं है। उसी प्रकार आस्मा का क्यान भी अत्यन्त पर निरपेक्ष है। कथन में कमोंदय आदि की सापेक्षता आ जाती है किन्तु भाव तो निरपेक्ष ही रहता है क्योंकि यदि कोई दूसरा आत्मा को अञ्चानी बनाव सो कोई ज्ञानी भी शवा सकेगा और पून: कोई अञ्चानी बना देश।। अञ्चानी बना इस

मकार आत्मा किसी के हाथ की कठपुतनी मात्र रह वावेगा और उसके बन्ध मोक्ष के समी अधिकार छिन वावेगे। और यह तो एक मखीन ही होगा। फिर एक प्रक्रम है कि तो फिर इतने लम्बे एवं वटिल अज्ञान का अन्त कैसें हो? तो यह प्रक्रम स्वयं ही अपना उत्तर है। "अज्ञान का अन्त कैसें हो" ज्ञान में इस सबल विचार का उत्पाद ही अज्ञान का प्राणान्तक है क्योंकि प्रवस अज्ञान में ऐसा समर्थ विचार होता ही नहीं।

"अनादि अज्ञान के प्रवाह में गुद्धात्मानुभूति सम्पन्न किन्ही ज्ञानी सत् पुरुष का सुयोग मिलने पर जो महान् उद्धमशील आत्मा उनकी कल्याणी वाणी को हृदयंगम करता है। उसका अनादि का अज्ञान शिथिल होकर इस समर्थ विचार में प्रवृत होता है। ज्ञानी गुरू के सुयोग एवं उनकी वाणी मात्र से यह नहीं होता वरन गुरू की बाणी का मर्म जिसे अपने ज्ञान में प्रतिभासित हुआ है उसे यह विशुद्ध जितन घारा प्रारम्भ होती है। एक प्रश्न हमारा और हो सकता है कि अज्ञानी को ज्ञान ही नहीं है कि बह यह सब कैसे करता होगा? तो ऐसा नहीं है उसके पास ज्ञान का अभाव है। अज्ञानी के पास ज्ञान तो बहुत है किन्तु परसत्ता शक्ति के कारण उसके ज्ञान कामुक्षमातिसूक्ष्म व्यवसाय भी पर में ही होता है। किन्तु यही ज्ञान सदगुरू भगवन्त से आनन्द निकेतन स्व सत्ता की महिमा सुनकर उसके प्रति उग्र व्यवसाय करके सम्यक्ष ज्ञान में परिणित हो जाता है और अतिन्द्रिय बानन्द का मंबेदन करता है।

अज्ञानी के ज्ञान का यह ईहात्थक प्रश्न कि 'अज्ञान का अन्त कैसे हो' अज्ञान को एक खुली चुनौती है। इस प्रश्न में अज्ञानी को अज्ञान का स्वरूप विदित हो चुका है अब वह समझने लगा है कि मेरी चैतन्य सत्ता को अनादि, अनंत, पूर्ण ध्रुव अक्षयानन्द एवं सबं सम्बन्ध विहीन है और मेरी ही बुत्ति ने उसे नश्चर, अपूर्ण, दुखी, अज्ञानी एवं पराधीन किल्पत किया है। यही मेरा अज्ञान था और अज्ञान आत्मा की पर्याय होने पर भी झूँठा होने कभी भी अनुधीलन के योग्य अर्थात् श्रद्धेय नहीं है क्योंकि अज्ञान के अनुशीलन में कभी भी सही आत्म सत्ता की उपलब्धि नहीं हो सकती। ध्रज्ञान के सदृश समस्त ही पर्याय वर्ग श्रद्धेय की कोटि में नहीं खाता। इस अज्ञान को यह स्वसत्ता विरोधी एवं नितान्त मिच्या मानकर अज्ञान एवं अज्ञान से प्रार्दु भत परमत्तावलम्बी पुष्य एवं पाप की बृतियाँ एवं अन्तत पर सत्ताओं से एकत्व तोड़ता हुआ एवं समर्थ भेदज्ञान के बल से स्व सत्ता में ही एकत्व एवं अहं की स्थापना करता हुआ अपने अविराम चित्तन द्वारा जब महामहिम आनन्द निकेतन निज चैतन्य सत्ता में ही असल जागता है तो सदा से पुष्य पाप जीती पर सत्ताओं में घड़ा अपनी श्रद्धा का यहं कंपित एवं विद्योलित होकर स्वसन को प्राप्त हो बाता है और लौट कर अपनी धृत अक्षय सत्ता में ही अहंशीस होता है। स्वस्य के अहं में धारावाहिक सिक्षय

इस गौरवमय वृति को ही सम्बक् दर्शन कहते हैं। ब्रह्म का स्व सक्ता में ब्रह्म परिचित्त होने के ही क्षण में जूत जान की जविराम जितन भारा मन का अवसम्बन लोड़ती हुई विराम को प्राप्त होकर उसी खुद्ध जैतन्य सक्ता में एकत्व करती हुई ब्रतीन्त्रिय बानन्द का संवेदन करती है। उपयोग की वह परिणति ही सम्मक् ज्ञान है जो अनुभूति का विलय हो जाने के उपरान्त भी भेद बिज्ञान की प्रचंड क्षमता को लेकर सम्यक् दर्शन के साथ निरन्तर बना रहता है और उसी समय किंजित रांगशों के अभाव से उत्पन्न अल्प स्वरूप स्थिरता ही स्वरूपायरण चारित्र है। इसी प्रकार परम झानन्य स्वरूप यह अनुभूति श्रद्धा, ज्ञान, चारित्र की त्रिवेशी है और साक्षात् मोक्ष मार्ग है।"

जैन दर्शन का यह जितन सचमुच कितना वैज्ञानिक है कि जहाँ वह यह प्रति-यादन करता है कि जीवन कला का बारम्भ ही जीवन तत्व (निज अक्षय सत्ता) के स्वीकार में होता है। इसीलिए साधना के प्रयम चरण में उसने सम्यक् दर्शन को स्थापित किया और कहा कि इसके बिना सर्वबोध एवं जीवन की सर्व आचार संहिता मिथ्या ही होती हैं।

"सम्यक् दर्शन जैसी जीवन की महान् उपलब्धि एवं उसके विषय को हुद्य-गम करने के लिए यदि हम आत्म पदार्थ स्वरूप पर अनेकांतिक दृष्टि से विचार करें तो निर्णय बड़ा सरल हो जावेगा। यह निविवाद है कि आत्म पदार्थ के दो ग्रंश है = द्रव्य एवं पर्याय । आत्म पदार्थ का द्रव्य अंश जिसे शुद्ध चैतन्य सत्ता, कारण परमात्मा, परम पारणामिक भाव भी कहते है सदा पर से भिन्न, अक्षय, अनन्त शक्तिमय पूर्ण, ध्रुव, अत्यन्त शुद्ध एवं पूर्ण निरपेक्ष है। उसमें कुछ भी करने का कभी अवकाश नहीं है और वह सदा ज्यों का त्यों रहता है। आत्मा के इन्यौंस का यह स्वरूप प्रसिद्ध हो जाने पर अब उसका दूसरा अंश पर्याय शेष रह जाती है। यदि हम पर्याय की कार्य मर्यादा पर विचार करें तो हमारे मन में स्वाभाविक ही एक प्रश्न पैदा होगा कि द्रव्य के पूर्ण एवं शुद्ध सिद्ध हो जाने पर पर्याय को तो द्रव्य में कुछ करना ही नहीं रहातब फिर पर्याय का कार्य क्या होगा? तो उसका एक यह सरल उतर है कि पर्याय का कार्य नित्य विद्यमान द्रव्य का दर्शन; उसी का अहम् उसी की अनुभूति, एवं उसी की लीनता करना रहा और पर्याय का स्वरूप भी आलम्बनशीलता ही है। वह द्रव्य की रचना नहीं करती, द्रव्य में कोई अतिशय नहीं लाती वरन् द्रव्य जैंसा है वैसी ही उसकी प्रतीति एवं अनुसूति करती है। द्रव्य तो ज्ञान एवं अज्ञान दोनों दशाओं में ज्यों का त्यों रहता है। इस प्रकार अनेकातिक पद्धति में आत्म पदार्थ के दो अंश द्रव्य एवं पर्याय की स्वरूप सीमा भी स्थिर हो जाती है और जारम पदार्थ दो अंशों में खण्डित न होकर द्रव्य पर्याय स्वरूप पूरा बना रहता है।

बात्मा द्रव्य वर्षाय स्वरूप होने पर भी द्रव्य वर्षाय का स्वरूप परस्पर विषद्ध होने के कारण श्रद्धा का अहम एक ही साथ दोनों में नहीं हो सकता जैसे एक स्त्री का अहम एक ही साथ स्व एवं पर दो पुरुषों में नहीं हो सकता। नित्य द्रव्य के श्रहम् में 'मैं श्राय हूं' ऐसी अनुभूति होती है और जित्य पर्याय के अहम् में 'मैं श्राय हूं' ऐसी अनुभूति होती है और जित्य पर्याय के अहम् में 'मैं श्राय हूं' ऐसा मंबेदन होता है। पर्याय का स्वरूप भी जिविश्वरूप है। वह श्राणिक है, अल्लम्बनवती है, वर्तमान में विकारी है, भूत एवं धविष्य का त्रती समुदाय वर्तमान में विद्यान ही नहीं है एवं समय ही वृत्ति समुदाय गमनशील है। उसमें विश्वाम नहीं है। पियक को गमन में नहीं, गन्तव्य में विश्वाम मिलता है क्योंकि गन्तव्य श्रुव एवं विश्वाम स्वरूप होता है। इसी प्रकार आत्म वृत्ति को वृत्ति में नहीं श्रुव में ही विश्वाम मिलता है। वृत्तियां तो स्वयं ही विश्वाम के लिए किसी सत्ता को तपासती है। इसी अवं में आचायं देव श्री अमृतचन्द्र ने कहा है कि बद्धस्पृष्टादि भाव आत्मा के ऊपर ही उपर तैरते है उनका आत्मा में प्रवेश नहीं होता।

इस सम्बन्ध में कुछ और भी तथ्य विचारणीय है। आत्मा एक अनादि अनन्त धृव एवं अक्षय सत्ता है। गुण एवं पर्याय तो उसके लघु अंग्र है और वह एक ही सदा इनको पीकर बैठा है। अत: गुण पर्याय के अनन्त सत्वों से भी वह एक विक्मय मत्ता बहुत अधिक है। पर्याय जब उस ग्रनन्तात्मक एक का अहम् एवं अनुभव करती है तो उस एक की अनुभूति में अनन्त ही गुणों का स्वाद समाहित हो जाता है। इसके स्थान पर एक एक गुण पर्याय की अनुभूति की चेट्टा स्वयं ही वस्तु स्थित के विकद्व होने से प्रतिक्षण आकुलता ही उत्पन्त करती है क्योंकि वस्तु के प्रत्येक प्रदेश में अनन्त गुणों की समिष्ट इस तरह मंगठित एवं एकमेक होकर रहती है कि उनमें से किसी के अनुभव का आग्रह अनन्त काल में भी साकार नहीं होता वरन् अज्ञानी अपनी इस चेट्टा में प्रतिक्षण विफल प्रयान होने से निरन्तर प्रचण्ड आकुलता को उपलब्ध करता रहता है। गुण पर्याय के अहम् मे अनन्त गुण पर्याय की एक छन स्वामिनी भगवित चैतन्य सत्ता का महान् अपमान भी होता है। अत: गुण पर्याय का अहम् भी जड़ मत्ताओं के अहम् के समान निध्यादर्शन ही है।

आत्मा के द्रव्य गुण पर्याय एक ही समय में ज्ञान के विषय बनते है किन्तु इसका यह अर्थ नहीं है कि उनको अहम् भी एक ही साथ समान रूप से समर्पित किया जाये। अनेक को एक साथ जानना एक बात है और फिर उनमें से श्रद्धा (अह्म) के विषय का चयन करना बिलकुल मिन्न दो बात है। सभी श्रेय श्रद्धेय नहीं होते वरन् आत्मा के द्रव्य गुण पर्याय मय परस्पर विरुद्ध स्वरूप को जानकर ज्ञान ही यह निर्णय लेता है कि ये तीनों समान रूप से उपादेय नहीं हो सकते वरन् तीनों में मात्र निर-

पेक्ष निरमेद एवं निरिविशेष द्रव्य सामान्य ही उपादेय अथवा श्राह्मे योग्य है। जन्य की उपादेयता स्वष्ट मिथ्या दर्शन है।

एक बार्ता यह भी बहुलता से जलती है कि जब एकान्त पर्याय दृष्टि अर्थात पर्याय का अहम् मिथ्या एवं आकुलता स्वरूप है तो एकान्त बृब्यदृष्टि भी मिथ्या एवं आकुलतामय होना चाहिए। यह तर्क ठीक ऐसा ही लगता है कि गतं में गिरता यदि एकान्त कष्टमय है तो सयन का निवास भी एकान्त कष्टमद ही होना चाहिए किन्तु यह तर्क तो स्पष्ट अनुभूति के विषद्ध है। जब समग्र ही पर्याय समुदाय अज्ञान राग देव एवं अनित्यता का आयतन है और इसके समानान्तर एक मात्र निज चैतन्य सत्ता ही शुद्ध पूर्ण, धूब एवं आनन्द निकेतन है तो दोनों में से किस का अहम् एवं किसका अवलम्बन श्रेयसकर होगा ? एक बात और है भीर वह यह कि ज्ञान सदा अनेकांतिक ही होता है और दृष्टि सदा ऐकांतिक ही होती है। द्वय्य एवं पर्याय के परस्पर विषद्ध दोनों पहलुओं का परिज्ञान हो जाने पर सहज ही यह निणंय हो जाता है कि वृत्ति (दृष्टि) को दोनों में से कहां आराम मिलेगा। "निश्चित रूप ध्रुव प्रथ्य ही शाश्वत आराममय है" इस प्रकार ध्रुव की महिमा ज्ञात हो जाने पर अनादि से वृत्ति समुदाय में पड़ा श्रद्धा का अहम् विगलित होकर निज ध्रुव सत्ता के अहम् में परिणित हो जाता है।

श्रद्धा का विषय इतना स्पष्ट होने पर भी प्रमाणाभास से ग्रासीभूत कुछ ऐसे आग्रह है जिन्हें श्रद्धा के विषय में पर्याय शामिल किये बिना तृष्ति नहीं मिलती। किन्तु हमारा मंतृलित विशुद्ध चिन्तन स्वयं हमें यह समाधान देता है कि श्रद्धा के विषय क्षेत्र में पर्याय के भी पर्यापण का हमारा आग्रह अविवेक तो है ही नाथ ही अत्यन्त अव्यवहारिक भी है। इन नम्बन्य में एक अत्यन्त महत्वपूर्ण वात सदा दृष्ट्य है—एक प्रथन है कि श्रद्धा का श्रद्धिय पहले से ही विद्यमान एवं पूर्ण होता है या श्रद्धा के क्षण में स्वयं श्रद्धा श्रद्धिय को पूरा करती है तो इसका अर्थ यह हुआ कि श्रद्धिय होता है? यदि श्रद्धा श्रद्धिय को पूरा करती है तो इसका अर्थ यह हुआ कि श्रद्धिय सदा ही अपूर्ण है और अपूर्ण श्रद्धिय में श्रद्धा का सर्व नमपंण एवं जीनता अनन्त काल में भी सम्भव नही है। इस प्रकार श्रद्धिय की अपूर्णता में श्रद्धा का स्वस्त संविव्ध, प्राप्त एवं मिलन ही रहेगा और वह कभी भी सर्व समपंण पूर्वव श्रद्धिय का चरण नहीं करेगी। एक बात और है—यह तो सर्व विदित है कि वर्तमान में अज्ञानी का पर्याय समुदाय विकारी है और स्व एवं पर, द्रव्य एवं पर्याय, विकार एवं निविकार आदि का तारिवक चिनन एवं विश्लेषण भी अञ्चान देशा से ही प्रारम्भ होता है। अञ्चानी को अपनी विशुद्ध चिनन धारा में जब यह पता लगता

है कि 'मेरी सत्ता तो नितान्त बुद्ध एवं अक्षय है और मेरी ही वृत्ति उसे अबुद्ध एवं नश्वर चोषित करती रहीं" तो वृत्ति समुदाय में पड़ा उसका विश्वास स्खलित होकर बुद्ध चैतन्य सत्ता पर अपनी स्थापना कर लेता है। इस विश्वास में सदैव ही पर्याय के स्तर का निषेष प्रवर्तित होता है। इसी को पर्याय का हेयत्व कहते हैं। स्पष्ट बात तो यह है कि दृष्टि में निषेष रूप भी कोई वृत्ति प्रवर्तित नहीं होती वरन् निरम्तर निज शुद्ध चैतन्य सत्ता में अह्य का प्रवर्तन ही पर्याय का निषेध अथवा हेयत्व कहा जाता है। फिर भी यदि हमारा पूर्वाग्रह विकारी एवं अनित्य समुदाय को परम निरविकार नित्य द्रव्य के साथ मिला कर अपने श्रद्धेय की रचना करेगा तो उस श्रद्धेय का क्या स्वरूप होगा इसकी कल्पना भी सम्भव नहीं है। सम्भवत इस मिथ्या एवं विफल प्रयास में श्रद्धा एव श्रद्धेय का सम्पूर्ण सौन्दर्य ही नष्ट ही जाबेगा। इसी प्रकार भावी निविकारी पर्याय समुदाय को द्रव्य में मिलाकर श्रद्धा करने का आग्रह भी समान कोटि का मिथ्या दर्शन ही है क्योंकि भावी निरमल पर्यायें तो वर्तमान में विद्यमान ही नहीं है अत: उस अविद्यमान ही नहीं है अत: उस सत् को विश्वमान द्रव्य में मिलाने की विधि क्या होगी ? दूसरी वजनी बात यह है कि कोई भी पर्याय नित्य विद्यमान निरिवकारी निज चैतन्य सत्ता के अवलम्बन पर शुद्ध होती है न कि शुद्ध पर्याय का अवलम्बन होता है।

इस मंदर्भ में एक अत्यन्त सुन्दर मनोवैज्ञानिक तर्क भी हमें समाधान देगा कि जब इस अनन्त विश्व में एक भात्र निज शुद्ध चैतन्य सत्ता ही सम्पूर्ण एवं सर्वोत्तम होने से शरणय है और इसके समानान्तर समग्र ही गुण पर्याय समुदाय एवं विश्व की जड़ सत्ताये हीन एवं भिन्न होने से शरणय नहीं हो सकती तो सर्वोत्तम सत्ता का अवलम्बन न लेकर हीन एवं भिन्न के ग्रह्म एवं अवलम्बन में क्या कभी आनन्द की निष्पत्ति हो सकेगी? निश्चिन ही नहीं होगी। फिर भी यदि पर्याय पक्ष का आग्रह प्रवर्तित होता है तो इससे बड़ी दुर्गति एवं दुराशय दूसरा क्या होगा।

शुद्ध चैनन्य मत्ता मिथ्या दर्शनादि विकारी पर्याय समुदाय से विकारी नहीं बनती वरन् इस शुद्ध चैतन्य सत्ता का अदर्शन अर्थात् अविश्वास ही मिथ्यादर्शन की विकारी पर्याय है। इसी प्रकार वह चैतन्य सत्ता सम्पक् दर्शनादि शुद्ध पर्यायों के उत्पन्न होने पर शुद्ध नहीं होती वरन् उस शुद्ध चैतन्य सत्ता का दर्शन अर्थान् अहम् ही सम्यक् दर्शन की शृद्ध पर्याय है। इस प्रकार चैतन्य सत्ता की त्रैकालिक शुद्धता एवं सर्थ नय निरपेक्षता अत्यन्त निरायद है और सर्व ही अन्तिस्य एवं विकारी पर्याय समुदाय उसकी श्रुव परिश्व के बाहर रह जाता है। यहाँ तक कि श्रुव सत्ता के बहम् को सम्यक् दर्शन कहा तो खाता है किन्तु सम्यक् दर्शन में श्रुव का अहम् नहीं

वरन् स्वयं ध्रुव है। इस प्रकार स्वयं सम्यक् दर्शन भी सम्यक् दर्शन की परिशि (ध्रुव) के बाहर रह जाता है और यक्षणि द्रस्य पर्याय स्वक्ष्य पूरे आस्य पदार्थ में सम्यक् दर्शन का विषय पदार्थ का ध्रुव सामान्य द्रस्यांश ही होता है किन्सु वह अंश्र अपूर्ण नहीं स्वयं ही पूर्ण है और दृष्टि (श्रुद्धा) उसमें ग्रंश का नहीं वरन् पूर्ण का अनुभव करती हुई स्वयं पूर्ण है। इस प्रकार दोनों ग्रंशों की पूर्णता ही बस्तु की पूर्णता है। ध्रुव को ग्रंश मानकर अद्धा करना प्रकारान्तर से मिश्या दर्शन ही है जैसे ग्यारह के ग्रंक में एक के दोनों ग्रंक अपने-अपने में पूर्ण है। इस प्रकार दौनों ग्रंक अपूर्ण हो तो ग्यारह का पूर्णाक ही उपलब्ध नहीं होगा क्योंकि वो अपूर्ण स्वयं तो कभी पूरे होते ही नहीं किन्तु दोनों मिलकर ग्री किसी एक पूर्ण स्वरूप को निष्पन्न नहीं कर मकते। यह वस्तु स्वभाव की स्वयं सिद्ध विलक्षणता ही है।

इस पदिति में आत्मा को मात्र ध्रुव मानने से उसमें पर्याय का अभाव नहीं हो जाता बरन् झव एवं झव की श्रद्धा, पूजें एवं पूजें का अहम् इस प्रकार दोनों भंशों की निरपेक्ष पूर्णता में आत्म पदार्थ द्रव्य पर्याय स्वरूप पूर्ण ही बना रहता है। बास्तव में ध्रुव को अंश मानने वाली श्रद्धा में पूर्ण की प्रतीती ही नहीं होगी वरन् सदा ही ऐसा लगता रहेगा कि आत्मा में अभी कुछ कमी है। निक्चय ही श्रद्धा आदि वृत्तियों का कार्य ध्रुव आत्मा में कुछ करना नहीं वरन् उसे घ्रुव मानना मात्र होता है। "मैं ध्रुव हूँ" यही सम्यक् दर्शन का स्वर है। सम्यक् दर्शन की काया ध्रुव मे ही निर्मित है उसमें सर्वत्र ध्रुव ही पसरा है। अनित्यता उसमें है ही नहीं। उसे विक्व में ध्रुव के अतिरिक्त अन्य सत्ता का स्वीकार ही नहीं है। उसका विश्व ही ध्रुव है। यदि दृष्टि में ध्रुव के अतिरिक्त अन्य सत्ता काभी स्वीकार हो तो दृष्टि का स्वभाव अहम् होने के कारण उसे अन्य सत्ता में अहम् हुए विना नहीं रहेगा ओर यही अहम् मिथ्या दर्शन है। "मेरी सत्ता श्रुद है" सम्यक्दर्शन को प्रव्य पर्याय का यह भेद भी बर्दाश्त नहीं है। उसे ज्ञान की तरह स्व पर का भेद करना नहीं आता उसे तो अहम् करना आता है। उसके लोक में कोई पर है ही नहीं। वह मिच्या होती है तब भी उसे सब स्व ही दिलाई देता है तब सम्यक् होने पर तो उसकी परिधि में अन्य भावों का प्रवेश कैसे सम्भव है और तो और सम्यक् दर्शन के घर में स्वयं अपने रहने के लिए भी कोई जगह नहीं है। उसने अपना कोना-कोना ध्रुव के लिए खाली कर दिया है।

सौराष्ट्र के सन्त ने भव के अन्त के लिए "ध्रुव" का यह मंगल सूत्र लोक को दिया। उन्होंने सम्यक्दर्शन के जिस स्वरुप का अनुसंघान किया वह इस युग का एक आह्वयं है। सम्यक्दर्शन के इस सूक्ष्म एव अदुभृत स्वरूप का इस युग को स्वप्न भी महीं था। बास्तव में श्री कानजी स्वामी इस युग में सम्यक् दर्शन के आविष्कत्ती है और यह मवान्तक सम्यक दर्शन इस यूग को उनका सबसे महान बरदान है। इसके स्वरूप का बोध उनके बिना सम्मवित ही नहीं था। उन सत् पूरुष ने सम्यक् दर्शन के सम्बन्ध में प्रचलित सभी अन्तियों को प्रक्षालित कर दिया। कोई कहते थे कि सच्चे देव, गृह, धर्म की श्रद्धा ही सम्यक दर्शन है तो कोई सात तत्व की श्रद्धा किसी ने तो यहां तक कहने का दूस्साहस किया कि जैन कूल में जन्म ही सम्यक् दर्शन है। कही से आवाज आई कि सम्यक दर्शन काल लव्चि आने पर अपने आप होता है उसके लिए पुरुषार्थ अवेक्षित नहीं है और उत्पन्न हो जाने पर भी स्वयं को उसका पता नहीं चलता किन्तु उन महापुरुष ने रहस्योदघाटन किया कि इनमें से एक भी सम्यक् दर्शन नहीं है इन सबकी समग्रता में भी प्रचंड अन्तर पुरुवार्थ के बिना सम्यक् दर्भन नहीं होता। यह भी नितांत असत्य है कि सम्यक दर्शन होने पर स्वयं की उसका पता नहीं चलता। सम्यक दर्शन का उदभव होने पर साधक की निज शुद्ध चैनन्य सत्ता की जीनता में अनीद्विय आनन्द का प्रयत्क्ष संवेदन होता है। आगम का अक्षर अक्षर इसका साक्षी है। उन सन्त ने सम्यक दर्शन के इस निश्चय पक्ष का ही विवेचन नही किया वरन् उसके व्यावहारिक पक्ष का भी प्रवल समर्थन किया। उन्होंने कहा 'सम्यक दृष्टि मिध्यात्व, अत्याय एवं अभक्ष का सेवन नही करता।' उसका लोक जीवन बड़ा पवित्र होता है वह स्वप्न मे भी अतत्व एवं असत्य का समर्थन नहीं करता। वहीं नच्चे देव गृरु घर्म का सच्चा उपासक होता है। जीवन में इस विशुद्धि के प्रादुर्भाव भाव के बिना सम्यक दर्शन नहीं होता। उसका जन्म पवित्र मनोभूमि में ही होता है।

मन्यक् दर्शन की गरिमा को गाते गाते वे सन्त विभोर हो जाते है। वे कहते हैं "मन्यक् दर्शन की वन की कोई महान उपलब्धि है वह जीवन तत्व एवं जीवन कला है। उसके बिना जीवन मृत्यु का ही उपनाम है। ज्ञान में न्व पर का भेद ममझने की समता होने पर मन्यक् दर्शन हर परिस्थित में हो सकता है। सातवें नरक की भगंकरता अथवा स्वर्गों की सुषमा उसमें बाधक नहीं होती। कर्मकाण्ड के कठिन विधान उमकी उत्पत्ति में मदद नहीं करने उमे घर नहीं छोड़ना है देह का विसंजन नहीं करना है वरन् घर एवं देह में रहकर उनसे अहम् तोड़ना है। इसीलिए सम्यक् दर्शन मरल है। कठिन की कल्पना ही कठिनाई है। सम्यक् दर्शन अनुकूल अथवा प्रतिकृत परिस्थिति का दामत्व स्वीकार नहीं करना इसीलिए नरक एवं स्वर्ग के विषम वायु मण्डल में भी "मैं नारकी नहीं, मैं देव नहीं वरन् मैं तो अक्षय चैतन्य तत्व हूं ऐसे अविराम संचेतन में उसका जन्म हो जाता है इसीलिए वह हर गित में

होता है। "इस युग में सम्यक् दर्शन श्री कानजी स्वामी की एक ऐसी शोध है जिसने मृत्यु की ओर बढ़ते युग के चरण जीवन की और लौटा दिये है। यह कहना बति-श्रयोक्ति न होगा कि उस संत के सम्यक्दर्शन ने मृत्यु को ही मार कर विश्व से उसकी सत्ता ही समाप्त कर दी है।

श्री कानजी स्वासी एवं वारित्र-सम्यक् दर्शन एवं सम्यक् ज्ञान की तरह पूज्य गुरु देव ने चारित्र का मी एक प्रान्जल स्वरूप प्रस्तुत किया। वे चारित्र के महान् उपासक है। चारित्रवन्त दिगम्बर सन्तों के अन्तर वाह्य स्वरूप का वर्णन करते करते वे अघाते नहीं है। सहस्त्रों बार उनके अन्त स्थल से यह उद्गार सहज ही निकल पड़ते है कि 'ऐसे बन विहारी नक्त दिगम्बर, वीतराग सन्तों के दर्शन हमें कब प्राप्त हो और वह अवसर कब आवें जब उस आनन्दमय नम्न दिगम्बर दशा की हमें उपलब्धि हो" कुन्द कुन्द एवं अमृतचन्द्र जैसे अनन्त भावनिंगी सन्तों के चरणों में उनका मस्तक सदा नतः रहता है। आनन्द में झूलते दिगम्बर सन्तों के हृदय के मर्म को आज़ वे ही पहिचान पायें है। मुनित्व के वाह्य इति वृत्तों में मुनि का आत्मा लो गया या चारित्र को कठिन एवं कष्ट साध्य माना जाता था। चारित्र के उस महान् उपासक की वाणी के माध्यम से चारित्र का सही स्वरूप आज निखरा है। कोरे धुभ अनुष्ठानों की काली कारा में चारित्र जैसे जीवन तत्व को कैंद करने के सभी प्रयत्न आज उस सन्त ने विफल कर दिये है। उन्होंने झंखनाद फूँका 'चारित्र न तो घर बार आदि बाह्य संयोगों का वियोग मात्र है और न कर्मकाण्ड की छलागें। न कोरा नग्नत्व ही चारित्र है और न महाक्रत, समिति आदि का पराश्रित ग्रुभाचार। उपसर्ग एवं परिषह झेलना भी चारित्र नहीं तो इन्द्रियों का दमन एवं भयंकर काय क्लेश भी नहीं बरन् स्वरूप में अन्तेलीन आनन्द वृति ही चारित्र है।"

श्री कानजी स्वामी ने चारित्र के अनिवायं सहचर शुभाचार का भी जिसे क्यवहार चारित्र कहते है पूरा समर्थन किया "उन्होंने कहा शुभाचार जो मात्र मंद कथाय की ही पर्याय है उसे चारित्र मानना तो मिच्या दर्शन है ही किन्तु वीतराय चारित्र के अनिवायं सहचर शुभाचार का सत्व ही स्वीकार न करना भी समान कोटि का मिच्या दर्शन ही है।" मुनित्व की भूमिका में उग्र चारित्र के साथ रहने वाले श्रेष कथायांव इतने मंद हो जाते है कि उनकी अभिज्यक्ति २० मूलगुण रूप शुभाचार के रूप में ही होती है। अतएव श्री कानजी स्वामी कहते है कि यद्यपि नग्नता मुनित्व नहीं किन्तु मुनि नग्न ही होते हैं और अन्तरंग परिग्रह के अभाव के साथ उनके तिल नुश मात्र भी बाह्य परिग्रह नहीं होता। मुनि का स्वरूप जमाने के अनुसार नहीं बदलता वरन् उनका त्रैकालिक स्वरूप एक ही होता है। उन्होंने व्यवहार चारित्र का

बड़ा सुन्दर स्पष्टीकरण किया कि व्यवहार (युग भाग) कोई चारित्र नहीं है बरन् बहु तो बचारित्र भाव में चारित्र का बारोग मात्र है। क्योंकि अन्तरंग पीतराग चारित्र के साथ वह युत्र भाव पूर्मि नियम से होती है तथा उस शुप्त भाव पूर्मि के प्रगट हुए बिना बीतराग चारित्र भी प्रकट नहीं होता। इसी अनुरोध से मन्द कथाय स्प उस अचारित्र भाव को भी चारित्र कहने की एक पद्धति है और इसी पद्धति को व्यवहार कहने है। किन्तु वस्तुत: चारित्र तो आनन्दमय बीतराग भाव ही है और वही मोसा मार्ग है। मन्द कथाय स्प व्यवहार चारित्र-चारित्र का विकार मात्र है। यह थोड़ा भी चारित्र नहीं है और सर्व ही बन्च स्वस्प है।

सम्यक् दृष्टि को जीवन में सदा ही चारित्र के प्रार्टुमाय की उग्न भावना प्रवर्तित होती है उसे भने ही पुरुषायं की निवंत गित के कारण चारित्र नहीं होता किन्तु वह कभी भी चारित्र की जानन्दमय वृति के प्रति उदासीन एवं प्रमादी भी नहीं होता। अतः निश्चित ही उसे इस भव अथवा भवान्तर में चारित्र का उदय होता है। मीक्ष मार्ग की कमिक भूमिकाओं का उरुलंधन करके जहद बाजी करने से चारित्र नहीं आता वरन शुद्ध चैतन्य तत्व की उन्न भावना से ही जीवन में चारित्र का उदय होता है।

श्रद्धा, ज्ञान, चारित्र का तो विशद विवेचन श्री कानजी स्वामी की वाणी में हुआ ही है किन्तु साथ ही जैन दर्शन के आधार अत सिद्धान्त निश्चय व्यवहार निमित्त उपादान एवं आहत दर्शन का प्राण अनेकांत आदि का जी अत्यन्त प्रामाणिक आगम सम्मल एवं सतकं प्रतिपादन हुआ है कि वह जिल्ल को जिकत कर देता है। सम्भवत: जैन दर्शन का बाधार भूत कोई सिद्धान्त ऐसा नहीं है जिसमें उनके ज्ञान एवं वाणी का व्यवसाय नहीं हुआ हो। अध्यारम का ऐसा सांगीपांग एवं व्यापक विवेचन ती शताब्दियों में नहीं हुआ। चालीस वर्ष से अध्यारम की वरसातें करती हुई उनकी प्रभा ने अज्ञान की जहें हिला दी है। तीर्थकरों एवं बीतराग सन्तों के हदय का मर्म सीलकर उन्होंने हमें तीर्थंकरों के युग तक पहुंचा दिया है। उनकी प्रज्ञा ने आगम के गम्भीर रहस्यों की बाह लेकर जो मर्म निकाले है वह इस युग का एक आक्चर्य सा लगता है। वाणी का यह कमाल कि चालीस वर्ष के धारावाहिक प्रवचनों में कहीं भी पूर्वा पर विरोध नहीं है। आतम प्रसिद्धि, नय प्रज्ञापन एवं अध्यात्म संदेश जैसी साहिरियक विधियां उनकी निर्मल एवं पैनी प्रतिभा के ऐसे प्रसव है जिन्हें देखकर आज के युग का बौद्धिक अहम उनके चरणों की घुल में चुसरित होकर गर्व का अमू-भव करेगा । उनके प्रवचनों से कल्पनातीत आध्यात्मिक साहित्य का सर्जन हुआ है । शाश्वत शान्ति के विधि विधानों से भरे उनके आध्यात्मिक साहित्य ने भारतीय साहित्य का शीश विश्व में ऊँचा किया है। वह साहित्य युग युग तक शान्ति के पिपासुओं को सच्ची शान्ति का दिशा निर्देशन करता रहेगा। उन्होंने जिस आध्या- तिमक कान्ति को जन्म दिया है उसने युग के प्राण मौत के मूंह से निकाल दिये है आज जन जन के श्वास प्रश्वास में अमरत का संचार होने लगा है। आज के क्रस्त जन जीवन को उनकी बाणी में सही राह एवं राहत मिली है। भी कानजी स्वाशी का युग शारतीय इतिहास एवं भ्रमण सस्कृति का एक स्वर्ण युग होगा। उन्होंने भार-तीय इतिहास में एक वेजोड़ अध्याय जोड़ा है। वे उस क्रान्ति के उज्यायक महासानब है जिसका जन्म बाहर नहीं मीतर होता है। जिस क्रान्ति के उदय में आत्मा स्लान्ति का नहीं वरन मंगलयय शान्ति का संवेदन करता है। जस लक्ष बानवों ने उनकी इस शान्ति वाहिनी क्रान्ति का समर्थन किया, है और उसके सत्य को परक्ष कर उसमें वीक्षित हुए है। बाज लोक का यह स्वर कि "यदि यह मुक्ति दूत नहीं होता तो हमारी क्या दशा होती "लोक हृदय की सच्ची अभिव्यंजना है। निस्संदेह श्री कानजी स्वामी लोक माँगल्य की प्रतिष्ठा करने वाले एक लोक शृष्टा एवं लोक सुख्टा युक पुरुष है।

इन महापुरुष का अन्तरंग जैसा उज्जवन है बाह्य भी वैसा ही पिषत्र है । उनकी अत्यन्त नियमित दिनचर्या सात्विक, एक रूप, एवं परिमित आहार आगम सम्मत, सथ्य सम्भाषण, करूणा एवं सुकीमल हृदय उनके व्यक्तित्व के अभिन्न अवयव है। ५७ वर्ष की अति वृद्ध अवस्या में भी उनकी विनचर्या इतनी नियमित एवं संयमित है कि एक आण भी व्ययं नहीं जाता। ''समय गोयम मा पमायए'' की वीर वाणी उनके जीवन में अक्षरकाः चरितार्थ हुई है। शुद्धात्म तत्व का अविराम जिन्तन एवं स्वाध्याय ही उनका जीवन है। जैन श्रावक के पवित्र आचार के प्रति वे सदैव सर्तक एवं सावधान है। उसका उल्लंबन उन्हें सद्धा नहीं है। उनके जीवन का प्रत्येक स्थल अनुकरणीय है। निश्चित ही वे इस जगत के बैभव है और युग उन्हें पाकर गौरवान्वित हुआ है।

वे युग पुरुष युगों युगों तक मुक्ति का संदेश प्रसारित करते हुए युग-युग जीवें यही आज के युग की एक मात्र कामना है।

मैं उन युग पुरुष की ८७ वीं जयन्ति के पुष्य पर्व पर अपनी श्रद्धा के अनन्त सुमन उनके चरणों में चढ़ाता हूं।



युग पुरुष कानजी स्वामी का शत-शत अभिनन्दन ! हवारी ताल काका

जिसने धर्म साधना ही में लगा दिया है अपना तन मन, भारत भर में चूम-चूम कर दिया धर्म को नूतन जीवन। अडिंग आज जो आत्म धर्म पर निश्चय नय काले अवलम्बन, हे युग पुरुष तुम्हें तन-मन से करता हूँ शत-शत अभिनंदन।

> जिनके सतत प्रयत्नों से चल रही धर्म की चर्चा घर-घर, जिसनें जन जीवन में फूँका आत्म धर्म का मंत्र मनोहर । समय सार के गणधर बन कर किया जिन्होंने पावन प्रवचन, हे युग पुरुष तुम्हें तन मन से करता हूँ शहा-शत अभिनंदन।

भीथा काल बतंने लगता जहां आपने डाला बसेरा, वह स्थल तीरथ वन जाता जहां आपने डाला डेरा। तुमसे भर्मामृत रस पीकर प्रमुदित हो जाता है जन- जन, हे युग पुरुष तुम्हे तन मन से करता हूँ शत-गत अभिनंदन।

> रूढ़ि बाद में बहे जा रहे थे उन सब को सद्मार्ग बताया, किया कांड में वर्ग समझने बालों को जाकर समझाया । 'काका' गंवा रहे क्यों नरभव कुछ तो इसकी कीमत आंकों. ग्रगर मोक्ष की है अभिलाषा तो अपने अंतर में झांको ।

भेद प्रभेद बता करके समझाया ये है सम्यक दर्शन, हे युग पुरुष तुम्हें तन मन से करता हुँ शत-शत अभिनंदन।

अध्यात्मर सिक

स्वस्ति श्री कानजी स्वामी जी का सद्भाव पूर्ण : स्वागताहं—प्रशस्त-विकल्प

[ब॰ माणिक चन्त्र चंबरे, करिया]

सोनगढ में परमागम-मंदिर को निमित्त करके जो पंचकत्याणक प्रतिष्टा महोत्सव हुआ उस समय सम्मितित विद्यत् परिषद के अधिवेशन में श्री दि॰ जैन ती थं सुरक्षा निधि की आवश्यकता स्पष्ट की गई। विद्यत् समाज की तो पूर्ण अनुकूलता थी ही। उपस्थित समाज भर ने इस योजना का सद्भावों से एक स्वर से स्वागत ही किया। भारत भर में प्राचीन काल से दि॰ जैन समाज की ती थं क्षेत्र रूप संपदा वैभव मंपन्त रही है। उसकी पूर्णरुपेण विधिवत् अख्यावम् (up to date) सुरक्षा-मुख्यवस्या और जी गोंद्धार होने के लिए करोड़ों की बावश्यकता है और यह इस काल में समयोचित और सर्वोपिर सामयिक घटना हो सकती है। इस विषय को लेकर समाज में नवचैतन्य निर्माण हुआ है। समाज की ओर संस्कृति की सुरक्षा के लिए एक पवित्रतम प्राणभूत घटना के विषय में भी योगायोग से कोई कोई माई अन्यथा विकल्प करके गुणैक दृष्टि से या कार्य की दृष्टि से न देखते हुए कथायो का आविष्कार करने में न चूके। पक्षपात में पड़ जाने के कारण एक भाई ने महामहिम आचार्य श्री कुंद कुंद भगवान् को भी कोसा। सूर्य के ऊपर थूकने जैसी हंसी की बात हुई। अस्तु।

तीर्थं सुरक्षा का कार्यं विशास व्यापक ओर महत्वपूर्ण है। वह मुसंगठित रूप से योजनावद्ध सजगता से तत्परतापूर्ण स्वरूप से हो इसमें किसी को भी कोई विकल्प की आवश्यकता नहीं है। भारतवर्षीय दिगम्बर जैन तीर्थं क्षेत्र कमेटी बम्बई इस कार्य में संग्लन है। उसके कार्यों में हस्तक्षेप करने का या सुरक्षा व्यवस्था में हस्तक्षेप करने का किसी को भी विकल्प नहीं था, न है। केवल सुरक्षा में समय पर आवश्यक सम्बक्ष पहुंचाने मात्र उद्देश से यदि स्वतन्त्र कप से भी 'शुरक्षा दृस्ट' होता है, उसमें भी

विकल्प का कोई कारण नहीं होना चाहिए। नये ट्रस्ट का दायरा और विचार चारा ब्रह्मन्त स्पष्ट की और तिथि १४/१/७४ की सोनगढ की खास मीटींग में पुनः अत्यन्त अस्यन्त स्पष्ट हुई। श्री पं० बाबू भाई की की, नेनीचंद की पाटनी आदि भाइयों ने अपने वक्तव्य में ट्रस्ट का मूल उद्देश और सदावाय प्रामाणिकता से स्पष्ट किया, अनन्तर इसी समद की भा० दि० जैन तीर्थ क्षेत्र कमेटी के मान्यवर सभापति की सेठ साल चन्च की ने प्रस्कृटित सदावय को हृदयगंग करके उत्साह पूर्ण रूप से सहब माद से प्राप्त होने बासे इस हादिक सहयोग का सहबं स्वागत ही किया और सफलता की मनोकामना प्रगट की।

इस ही अवसर पर स्वस्ति श्री आज्यात्मक सत्पुरुप श्री कानजी त्वामी से ता॰ १६ को अञ्यात्म प्रवक्ता श्रीमान पं॰ वाबू माई के साथ स्वतंत्र रूप से भेंट होने का सुअवसर प्राप्त हुआ। श्रीमान् स्वामां जो को और विकल्पों मे कोई रस विशेष नहीं परमार्थ की सहज स्वाभाविक किन है इस स्वभाव विशेष का परिचय था ही। इस लिए उनकी आज्यामिक विशिष्ट भाव समाधि में अपनी तरफ से अंतराय न हो, इस भावना से इसके पूर्व में कहने की तीव मावना होते हुए भी कुछ कहा नहीं था; परन्तु इस वक्त दिगम्बर जैन तीर्थ तीर्थनीधि और ट्रस्ट के विषय में आवश्यकता को लेकर मनोगत स्पष्ट किया। फलस्वरूप श्रीमन् स्वामी जी की ओर से जो भाव और भावनाएं व्यक्त हुई वह उनकी आध्यात्मिक गौरवता को लिए हुए ही थी। स्वामी जी ने कहा—

> "अपनी ओर से किसी का द्वेब तो होना ही नही चाहिए। सत्वेषु मैत्री तत्वजावनापूर्वक होनी चाहिए। फिर भी विगन्वर-जैन-तीर्यो की सुरक्षा और सुव्यवस्था के लिए उचित प्रवेष करना समाज का कसंब्य होगा।"

विचार पूर्ण अभिप्राय में रसी भर भी द्वेप भावना का अंश नही था। समाज की आर से जो असीम प्रमाद भाव या उपेक्षाभाव हो रहा उसके परिहार के लिए संपूर्ण समाज को सूत्र रूप से समुचित मार्ग दर्शन भी था। सम्यग्दर्शन के साथ यदि विकल्प हो तो धर्मायतनों के विषय में किस प्रकार के हो सकते है इसका वह सहज भाव से प्रगट हुआ एक स्वभाव सुन्दर सद्भाव परिपूर्ण हृदयग्राही मनोहर दर्शन था।

समाज में हर एक विषय को लेकर समय-समय पर इष्ट अनिष्ट रूप हुद से ज्यादह नुक्ताचोनी होती ही आई है। निष्पत्ति तो कुछ हुई नहीं। आशा करे कि इस विषय में यदि समाज चाहे तो बहुत कुछ सीख सकता है, सजय होकर बिना विकल्प अच्छी मात्रा में ठोस कार्य कर सकता है। परमात्म प्रसाद से यह सब हो, ऐसी हादिक भावना है।

शत शत वन्दन

—हा० बस्तुर बन्द कासलीबाल

अद्धेय कानजी स्वामी वर्तमान युग के महान् सत्पुरुष हैं। सद्गृहस्य होते हए भी समाज में उनका सम्मान किसी भाषार्य व मूनि से कम नहीं है। तत्व झान का प्रचार करना उनके जीवन का मुख्य लक्ष्य रहा है और उसमें भाशातीत सफलता मिली है। यत ४० वर्षों से वे दिनम्बर समाज के आध्यात्मिक पक्ष को ऊंचा उठाने में व्यस्त हैं। ब्राचार्य कुन्दकुन्द का समय सार उनका सर्वाधिक श्रद्धास्पद ग्रन्थ है जिसकी उन्हें प्रत्येक पंक्ति ही नहीं अपितु उसका प्रत्येक शब्द उनके रोम-रोम में समाया हुआ है। मुक्ते उन्हें दो बार सीनगढ़ में व चार बार जयपूर में नजदीकी से देखने का अवसर मिला और मैंने उन्हें अपने सुपय के प्रत्येक क्षरण को तत्व चर्चा में व्यतीत करते हुए देखा । वे नियमित रूप से दिन में दो बार प्रवचन करते हैं । भीर उसमें प्राच्यात्मिकता का पाठ स्वयं पढ़ते हैं तथा श्रन्ताओं को पढ़ाते हैं। गम्भीर तत्व चर्चा करते हुए भी उन्हें हम प्रसन्न मुख पायेंगे, भारमा की शक्ति का अब वे वर्णन करने लगते हैं तो अपने आपको भूल जाते हैं और ऐसे लगने लगता है कि जैसे वे भ्रात्म गुलों में उतर गये हों। प्रवचन करने की उनकी भ्रमनी शैली है भीर उसी शैली में भाज देश के पंचासों विद्वान उनके सन्देश का प्रचार प्रसार करने में लगे हाए है। देश मे यह प्रथम भवसर है जबकि एक ही व्यक्ति के सद्प्रयत्नों एवं प्रेरणा से सारे देश में स्वाध्याय की परम्परा को प्रोत्साहन मिला हो।

पूज्य कानजी स्वामी का जन्म यद्यपि दिगम्बर सम्प्रदाय में नहीं हुआ लेकिन सारे देश में विजेषतः गुजरात में उन्होंने दिगम्बर धर्म का जिस विशाल पैमाने पर प्रचार किया, विशाल मन्दिरों का निर्माण कराने की प्रेरणा दी, पचासों पंच-कल्याग्रक प्रतिष्ठा महोत्सवों का भ्रायोजन कराया धीर हजारों स्त्री पुरुषों को दिगम्बर धर्म में परिवर्तित किया यह उनके महान् व्यक्तित्व का परिचायक है। यत सैकड़ों वर्षों में इस प्रकार का परिवर्तन सम्भवतः प्रथम बार हुआ है। स्वामी जी का केन्द्र सोनगढ़ है। भ्रीर वह भ्रष्यात्म प्रेमियों के लिए तीय स्थल के समान है। दिगम्बर जैन समाज में जितना साहित्य का प्रचार एवं स्वाध्याय के प्रति जन भावना उत्पन्न हुई है उन सब में स्वामी जी की प्रेरणा कार्य कर रही है। स्वामी जी साधु वेश में नहीं है लेकिन पूर्णतः साधु स्वभाव के है। भ्राचार्य कुन्दकुन्द, भ्राचार्य भ्रमृत चन्द्र, पद्म नन्दि एवं महापंडित टोडर मल जी के वे सबसे श्रिषक प्रशंसक है और अपने प्रत्येक प्रवचन में इन महान् भ्रात्माओं का स्मरण किए बिना नहीं रहने।

इन बिद्वानों के ग्रन्थों की तो उनको पंक्ति एवं वाक्य तक ऐसे के ऐसे याद हैं, जैसे मानो उन्होंने उन ग्रन्थों को पूर्ण भारम सात कर लिए हों।

जैन धर्म के ऐसे महान् प्रचारक के चरणों में मेरा शतत: बन्दन ।

गुरु-कहान

एक सन्त का मानस, कनी नहीं स्वीकार करेगा, रेसाधों में बन्धन । जिसने जीवन मर सीखा है ! बात्म-बेह का नेव जो कि संसार ज्याता, जीवन में जीने की जीता, किन्तु माब में मुक्ति समाई। तदिव देह का त्याग, ज्ञानमय हो तो फिर--तंसार नहीं फिर-फिर ग्रायेगा यही ध्येव ध्याता ने ध्यामा बनर हो गया और रहेगा :--'गुरु कहान' जो सबा तप रहा यही तपस्या स्वर्णपुरी उचान महकता और गूंजता इसी माब के जलका राग से चिर गुंचन हो रहा निनादित नावों-लावों के जन्तस में श्रात्मा की श्रावाज गूंजती कलयुव में सतयुव दर्शाती इसीलिए युक्देव नमन है-हे बात्मा के सन्त नमन है---परमारमा के हे संयुक्तवन तुन्हें नमन है !!

🔉 राजेन्द्र कुमार जैन, विदिशा (म. प्र.)

आध्यात्मिक क्रान्ति के

सूत्रधार:

श्री कानजी स्वामी



पं० रतम चन्द 'जारिल्ल', शास्त्री, न्यायतीचं, एम. ए., बी. एड, बिविशा (म. प्र.)

सोनगढ़ के सन्त युग पुरुष श्री कानजी स्वामी के अनुपम व्यक्तित्व ने धर्म एवं अध्यात्म के क्षेत्र में प्रायः सभी विशाल व्यक्तित्वों को प्रभावित किया है। ऐसा कोई भी नहीं बचा जो उनके व्यक्तित्व से अप्रमावित रहा हो। उन्होंने तत्वाज्ञान की भोर एक नया मोड़ दिया है जो युगों से विस्मृत था। वे वर्तमान आध्यात्मिक क्रामित के मृष्टा हैं। उनका अधिकांश जीवन धर्म भावना से भोत-प्रोत और वात्म-साधक के रूप में ही व्यतीत हुआ है एवं हो रहा है, बतः वे सच्चे अधौं में सन्त व युग पुरुष हैं।

साषु, त्रती, विद्वान, श्रीमान् भीर नेतागण सभी ने स्वाभी जी के बारे में समय-समय पर अपने-अपने मनोभाव अभिन्यक्त किए हैं तथा उनके द्वारा हुए तत्व प्रचार, दिगम्बर जिन धर्म की प्रभावना, वर्मयतनों के नव-निर्माण के महान कार्यों एवं आध्यात्मिक क्रान्ति की मुक्त कण्ठ से प्रशंसा की है। यहां कुछ मनीवियों के विचार उन्हीं के शब्दों में प्रस्तुत करने का प्रयत्न है।

सर्वप्रथम, तपोनिषि वारित्र वक्रवर्ती १०० धाचार्य शान्ति सागर जी (दक्षिए) के हृदय में कानजी स्वामी के प्रति जो विचार थे वे उन्हीं के शब्दों में दृष्टब्य हैं—

एक बार कुछ व्यक्ति माचार्य श्री के पास जाकर बोले-

'महाराज ! समाज में कानजी स्वामी के भारम वर्ग ने गजहब मचाया है। उनकी समय सार की एकान्तिक प्रारुपशा से बड़ी गड़बड़ी होगी, व्यवहार धर्म का व सच्चे धर्म का लोप होगा""। इसलिए भाप भावेश निकालें व उनकी प्ररुपशा धर्म बात्य है, ऐसा जाहिर करें।" उक्त कथन सुनकर धावार्य श्री ने कहा—"अगर मेरे सामने प्रवत्रन के लिए समयसार रखा जाएगा तो में भी क्या और कोई भी क्या बही तो मुक्ते कहना पड़ेगा, पुन्य-पाप को हेय ही बताना होगा, यही समय सार की विशेषता है। अब रही बात व्यवहार की व्यवहार वर्म की जीवन में उपयोगिता कैसी हैं? यह बात कानजी स्वामी को पटाना होगी। उनका निषेध करने से क्या होगा? कानजी का निषेध करके क्या कुन्द-कुन्द का निषेध करना हैं?"?

जैनेन्द्र सिद्धान्त कोष के निर्माता प्रशान्त मूर्ति तत्वरसिक श्री १०५ क्षु० जैनेन्द्र वर्सी के श्री कानजी स्वामी के प्रति उदगार "। "अत्यन्त परोश उस तत्व का परिचय पाने के लिए जिन बागी की शरण श्रथवा ज्ञानी जनों की संगति ही मात्र निमित्त कारण है। अत्यन्त दुनंभ उस सार की प्राप्ति में निमित्त कप से सहायक होने वाले उस ज्ञानी पुरुष के प्रति क्यों स्वाभाविक बहुनान स्वतः उत्पन्त न हो जायेगा। भले ही वह ज्ञानी पुरुष विशेष साझात् वीतरागी भगवान् श्ररहंत हों या बीतरागी दि० गुरु हो, या कोई श्रावक हों अथवा गृहस्य हों, तत्व की प्राप्ति में निमित्तपने की अपेक्षा मब समान है। यद्यपि वैराग्य व चारित्र की भूमिकाभों की अपेक्षा उनमें आकाश-पाताल का अन्तर है। काठियावाड़ देशस्य सोनगढ़ ग्राम के सुप्रमिद्ध प्रध्यात्म योगी कानजी स्वामी भी उन्हीं में से एक हैं। अध्यात्मक जगत के बासी, उनके श्रयांत् श्री कानजी स्वामी के उस महत् उपकार को कदापि नहीं भूला सकने, जोकि उन्होंने अपनी अहिनीय प्रतिभा द्वारा भौतिक ग्रुग की अन्धकारमय जगनी पर बिलुप्त प्राय: हो जाने बाली अध्यात्म धारा को पुनः नवजीवन प्रदान किया है।"२

इसी क्रम में प्रत्यक्षदर्शी, १०५ क्षुल्लक चिदानन्द जी महाराज के ग्रमुभव निम्न प्रकार हैं—

"जब मैं पैदल यात्रा करता हुआ जैन बद्दी मूड़बद्दी शिरनार की यात्रा के पण्चात् किर अभिलाधित अभिलाधा को पूर्ण करने के लिए चार्तुमास के समय मोनगढ़ पहुंचा और चार माम के स्थान पर १४ माम बहा रहा। वहाँ मैंने स्वामी जी की धम देशना श्रवण की और वहां का अपूर्व शान्त वानावरण देखा तो जी आनन्द आया उसको मैं प्रगट करने में असमर्थ हूं। यही कारण है कि जो वहां का बातावरण एक बार अवलोकन कर लेता है. वह दूसरे वक्त जाये बिना नहीं रह मकता।"

१. धाचार्यं शान्तिसागर प्रशिनन्दन ग्रन्थ, पृष्ठ १५७

२. सम्मति मन्देवा वर्ष ७, श्रंक ४, पृष्ठ २७

"जब स्वामी जीं से निश्वय-व्यवहार, निमित्त-उपावान, कर्तां-कर्य, निमित्त-नैमित्तिक सम्बन्ध के विषय में सुना व १४ माह की अविध में जो अनुभव किया तो जीवन की दिशा ही बदल गई। वहां रहने वाले मुसुख निश्वयात्मक धर्म पर तो मद्द श्रद्धा रखते ही हैं क्योंकि वास्तव में धर्म तो वही है परन्तु साथ ही जिनेन्द्र पूजन, मित्ति, दान स्वाध्याय धादि की प्रवृत्ति भी उनमें ही बेसी जाती है। धौर यह सब स्वामी जी के निश्वय-व्यवहार की सन्विपूर्वक उपदेश करने की शैली का प्रतीक है, क्योंकि निश्वय के साथ व्यवहार होता है उसका निषेध कैसे हो सकता है।?

विद्वत वर्ग में प्रतिष्ठा प्राप्त महान दार्शनिक विद्वान स्व० पं० श्री चैनसुख दास जी न्यायतीयं जयपुर ने गुरुदेव के सम्बन्ध में लिखा है कि—

"इसमें कोई शक नहीं कि कानजी स्वामी के जदय से अनेक अंशों में क्रान्ति जित्यन्त हुई है, पुराना योपडम करम हो रहा है औद लोगों को नई दिशा मिल रही है। यह मानना गलत है कि वे एकान्त निश्चय के पोषक हैं। हम सोनगढ़ में एवं सर्वत्र फैले हुए उनके अनुयायियों में निश्चय तथा व्यवहार दा सन्तुलन देख रहे हैं। सीराष्ट्र में अनेकों नवीन मन्दिरों का निर्माण तथा उनकी प्रतिष्ठायें स्पष्ट बतलाती हैं कि वे व्यवहार का अपलाप नहीं करते। वे मगवान् कुन्द कुन्द के सच्चे अनुयायी हैं। जो उनकी आलोचना करते हैं वे आपे में नहीं हैं व उन्होंने न निश्चय को समक्षा, न व्यवहार को और सच तो यह है कि उन्होंने जैन शास्त्रों का हाद ही नहीं समक्षा।

मोनगढ़ से जो घार्मिक माहित्य निकल रहा है उससे स्वाध्याय का बहुत प्रचार हुआ है। "निमिन्न और उपादान तथा कम बद्ध पर्याय आदि दार्शनिक चीजें हैं, विद्वानों के समक्षते की हैं। ऐसी चीजों की झान्दोलन का विषय बनाना समाज की शक्ति को क्षीए। करना है। हमें प्रत्येक प्रसंग को निष्पक्ष दृष्टि से देखना चाहिए। उनका प्रयत्न प्रशंसनीय है। २

संहितासूरि पं० नाथूलाल जी शास्त्री इन्दौर द्वारा स्वामी जी के बारे प्रगट किए गये उदगार निम्न है— "इस श्रशान्ति पूर्ण शौतिक वातावरण में झात्म धर्म एवं सदाचरण का प्रमार कर जिन शासन की प्रभावना करने वाले और झपने पुज्यशाली तेजस्वी व्यक्तित्व से श्रगिणत व्यक्तियों के जीवन की बदल देने वाले

१. सन्मति सन्देश, वर्ष ७, श्रांक ५, पृष्ठं २७

२. सन्मति सन्देश, वर्ष ७, धंक ५, पृष्ठ २

महान् धाध्यात्मिक सन्त बात्माधीं सत्पुरुष श्री कानवीं स्वामी इस युग की धनुषम विमूति हैं—श्री कान जी स्वामी समस्त उपलब्ध साहित्य (शास्त्रों) का अध्ययन कर खुके हैं। श्री बाखार्य समन्तमद्भ स्वामी, जिनसेन स्वामी, अमृतचन्द्राचार्य, नेमी चन्द्राचार्य बादि के ग्रन्थों का मली-मौति स्वध्याय करने से उनका सब विषय स्मृति में है, उनका स्मृतिकान विलक्षाण है।

श्री कानजी स्वामी के जितने प्रवचन हुए उनका प्रकाशन हुआ है उन्हें माध्यस्थ भाव से देखने पर अविरोधता ही मिलती है। मैं लगभग १५ वर्ष से सोमग ह के सम्पकं में हूं, प्रारम्भ में मुसे भी स्वामी जी के प्रवचनों में विरोध का आभास हुआ ""परन्तु वीरे-घीरे जब विचार किया और शास्त्रवलोकन किया तो वास्त-विकता का जान हुआ। वर्तमान में अध्यात्म की धोर जनता का भुकाब और स्वाध्याय के प्रवार का श्रेय स्वामी जी को है।

श्री कानजी स्वामी हमारी श्राच्यास्य परम्परा को पुनंजीवित करने वाले इस युग के महान् श्राच्यात्मिक सन्त हैं। स्वामी जी की शास्त्र श्राविकद श्रानेकान्त वागी और पवित्र व्यक्तिस्व का माध्यस्य भाव से श्रीवकाधिक लाभ उठा कर मनुष्य भव को सफल बनावें।

जैन समाज के गौरव, सब्बप्रतिष्ठित वृती विद्वान पं० जगमोहन साल जी शास्त्री कटनी ने स्वामी जो से प्रभावित होकर उनके प्रति अपनी भ्रास्था व्यक्त करते हुए लिखा है कि "" जब से श्री कानजी स्वामी ने भगवान कुन्दकुन्दाचार्य के समय मार भावि भ्रष्यात्म ग्रन्थों का परिशीलन कर जैन धर्म का यथार्थ मर्म समक्षा भीर भपने भनुयायी हजारों भाई-बहिनों को समक्षाया तब से दि० जैन समाज की प्रगति में एक नया मोड़ धाया है। १

स्वर्गीय पं० गोपाल दास जी बरीया के सतप्रयत्न से दि० जैन समाज में घर्म ग्रीर न्याय के पठन-पाठन का प्रसार हुआ। श्री १०८ मुनि गरोश कीर्ति महाराज के प्रयत्न से संस्कृत व्याकररा, दर्शन, साहित्य के पठन-पाठन की रुचि जागी इभी ६कार इस युग में श्री कानजी स्वामी के निमित्त से दि० जैन समाज में भध्यात्म शास्त्रों के पठन-पाठन की श्रीर रुचि हो रही है।

वर्तमान काल में धर्म की बात उसी धर्म के अनुपायियों के गले उतारना भी कठिनतर कार्य है फिर अपनी पुरानी मान्यताओं को छोड़कर पक्षपात रहित हो सत्य

१. सन्मति सन्देश, वर्ष ७, घंक ४, पृष्ठ ४६

२ सन्मति सन्देश, वर्ष ७, मंक ४, पृष्ठ २४

को स्वीकार करने की बात तो अत्यन्त कठिन है। वी कानवी स्वामी ने इस दिसा में को अवत्न किया है उसका बहुत बढ़ा मुख्य है।

ह्यने स्वामी वी को नवदीक से केहा है, परका है और उनके प्रवचनों की तथा प्रमुखनों को सुना है हमें विश्वात है कि वे दिकम्बर विनागम के कटर सदानी हैं। """स्वामी वी सरल परिश्रमी हैं। उन्हें वचन पक्ष या अभिमान नहीं है विश्व धानमानुकुल बात को वे तत्काल स्वीकार कर लेते हैं।"""स्वामी वी प्रतिज्ञा रूप प्रतिमा आदि नहीं पालते तथापि उनके आचरए। खान-पान आदि किसी प्रतिमाधारी से कम नहीं हैं। उत्तम प्राचरण, मर्यादित खान-पान बाजीवन ब्रह्मवर्य, मन्द कथाय धादि उनके मुख उनमें और उनके अनेक शिष्यों में पाये वाते हैं।

समाज के विवेकशील वर्ग से हमारा निवेदन है कि आगम के प्रकाश में उनके प्रवचनों को देखें। सिध्याधारणा बना कर न वर्ले। "" वे एक महापुरुष हैं, अधना सर्वस्य पूर्व रूप त्यागकर धर्म रत्न की जोज में वले हैं। उनके साथ धर्म बात्सनयता का बर्ताव करना आवश्यक है, तभी दि० जैन धर्म का प्रभावन होगी। १

सिद्धान्ताचार्य पं० कैलाश चन्द्र जी शास्त्री बनारस — गुरुदेव के सम्बन्ध में अपने हार्दिक उद्गार इस प्रकार प्रगट किए हैं —

"इसमें सन्देह नहीं कि श्री कानजी स्वामी का व्यक्तित्व बड़ा प्रमावक है और वक्तत्व बौली धनुषम है, उनके प्रभाव से सोनगढ़ के जैनेतर अधिवासी भी अध्यात्म चर्चा के प्रेमी बन गये हैं। उक्त कथन के अतिरिक्त मण्डन मिश्र को निम्न किवदिन्तयां प्रस्तुत करते हुए सोनगढ़ व स्वामी जी के प्रति श्रद्धा व्यक्त की है— "मण्डन मिश्र एक बहुत बड़े बिद्धान थे, जब संकराचार्य शास्त्रार्थ के लिए उनके ग्राम में पहुंचे तो उन्होंने ग्राम के बाहर कुंग्रा पर पानी भरने वाली स्त्री से मण्डन मिश्र का घर पूछा, उस स्त्री ने उत्तर दिया—

प्रचांत् जिसके द्वार पर पिजरों में बन्द मैंनायें प्रमास स्वतः होता है या परतः होता है।" इस प्रकार की चर्चा करती हों उसे ही मण्डल मिश्र का घर समभना। सोनगढ़ के विषय में भी यही समभना चाहिए कि जहां के बायु मण्डल मैं प्रध्यारम प्रवाहित हो, वही कानजी का स्थान सोनगढ़ है। २

प्र० राजाराम जी जैन गुरुदेव की ७४वीं जन्म जयन्ती के भवतर पर लिखते हैं कि---

१. कानजी स्वामी श्रमि० ग्रन्थ (हि० वि०) पृष्ठ द

२. जैन जागरण के अग्रदूत (भा० ज्ञान पीठ काछी) पृष्ठ ६१

''मैं १००६ श्री बाहुबली जी की दक्षिण यात्रा को सहा मस्तकाभिषेक के समय जा रहा था, बोपाल में श्री बाबा छोटे लाल जी बर्णी का साथ हो गया। उनके साथ स्वर्णपुरी पहुंचा। वहां भाष्यात्मिक सन्त श्रद्धेय स्वामी जी के प्रवचन सुन कर मन्त्र मुख्य जैसा हो गया, यात्रा का विकल्प टूट गया, करीब ४ माह लगातार बचनामृत का पान किया, जीवन में बनुपम रहस्य समका।

भने ही लोग कहे कि व्यवहार उड़ा दिया, मुनि निन्दक हैं, परन्तु भाई। पक्षपात छोड़कर निर्माय करो व्यवहार कुशलता, सद् प्रवृत्ति जो सोनगढ़ में हैं, शायद ही अन्यत्र हो। इतना अवव्य है कि व्यवहार धर्म नहीं, क्योंकि धर्म तो आत्मा की परिजाति है इसलिए बाह्य त्रियाकाण्ड धर्म नहीं हो सकता, ऐसा वे उपदेश करते हैं और अनीदि, विपरीत मान्यता को छुड़ाते हैं """इत्यादि। १

भारत वर्षीय विद्यत् परिषद के मन्त्री श्री पं० पन्नालाल जी साहित्याचार्य ने लिखा है— 'श्री कानजी स्वामी युग पुरुष हैं, उन्होंने दि० जैन धर्म के प्रभाव का महान् कार्य किया है। उनके इस जीवन निर्माण में समय सार का घद्मुत प्रभाव है। इसमें निवद कुन्दकुन्द स्वामी की विद्युल अध्यात्म देशना ने धर्माणत प्राणियों का उपकार किया है। उसने पहले महाकवि श्री बनारसीदास जी को दिगम्बर धर्म में दीक्षित किया फिर शतावधानी राज चन्द्र को दि० जैन धर्म का श्रद्धालु बनाया। और ध्रव श्री कानजी स्वामी को दिगम्बर धर्म का दृढ़ श्रद्धानी बनाया है। न केवल कानजी स्वामी को, किन्तु उनके साथ २० हजार व्यक्तियों को भी इस धर्म में दीक्षित कराया है। समयसार से प्रभावित होकर श्री कानजी स्वामी ने धुद्ध वस्तु स्वरूप को समक्षा, वर्षों इसका एकान्त में मनन किया और चन्तरंग की प्रवल प्रेरणा पाकर श्रपने जन्म जात धर्म का परिधान छोड़ दिया। अब वे बढ़े गौरव के साथ कहने हैं कि—

''ममार सागर से पार करने बाला यदि कोई धर्म है तो दिगम्बर जैन धर्म ही है। उनके इम कार्य से सीराष्ट्र से सीराष्ट्र प्रान्त की जागृत हुन्ना हो सो बात नहीं, भारतवर्ष के समस्त प्रदेश जागृत हुए हैं ग्रीर स्वाध्याय के प्रति निष्टा का भाव उत्पन्न कर बात्य कल्यासा की ग्रीर लग रहे हैं।२

थी पं० फूलचन्द्र जी निद्धान्त शास्त्री वाराससी के शब्दों में— ''कोई कुछ भी क्यों न कहे, मैं तो कहता हूं कि वर्तमान में श्री कान गी

१. सन्तित सःवेश श्रंक ४, वर्ष ७

२. सन्मति सन्वेश श्रांक ४, वर्ष ७।

स्वामी का उदय दिगम्बर परम्परा के लिए श्रम्युदव रूप है। जिसकें जीवन में दिगम्बर परम्परा का माहात्मय समाया हुआ है वह श्री कानजी स्वामी और समग्र सीराष्ट्र को बादर की दृष्टि से वैसे बिना नहीं रह सकता। र

उनके धनन्त उपकार स्वीकृत करते हुए श्री कान्तीलाल शाह बम्बई ने स्वामी जी के प्रति जो श्रद्धा एवं कृतकताक्षापन की वह उन्हीं के शब्दों में निम्न हैं---

"आपने समाज का बड़ा उपकार किया है, वस्तु तत्व का विवेचन यथार्थ क्य में विवेन प्राप से ही मिलता है आप स्वयं भी नेद विज्ञान के साक्षात् अवतार हैं। एक बार जो आपका प्रवचन सुन लेता है वह उनका ही हो जाता है। हमारे तो वे धर्म पिता हैं। उनके अनन्त उपकार का समाज व मैं अत्यन्त ऋणी हूं। उनकी ध्रमृत वाणी सुनकर एवं परोक्ष में उनके प्रवचन पढ़कर अगणित जीवों ने अपना आत्मकल्याण किया है। आपने ही जैन तत्व को सममने की सच्ची दृष्टि दी है। जैन धर्म की आत्मा वस्तु की स्वतन्त्रता, ब्यवहार, निश्चय, निमित्त, उपादान और कम नियत आदि का आपने समाज के सामने इतना मुन्दर निष्कर्ष निकाल कर रखा है कि जनसाधारण दृष्टि भी बदल गई। उनके उपकार का बदला वे सकना असम्भव है मेरी मंगल कामना है कि पूज्य श्री के बताये हुए जैन शामन की विश्व भर में जय-जयकार हो और गुरुदेव दीर्घ काल तक हमारा मार्ग प्रदर्शित करते रहें। २

अन्त में उपसहार के रूप में दि० जैन विद्वानों की एक मात्र प्रतिनिधि संस्था श्री भारतवर्षीय दि० जैन विद्वत्परिषद के अभिप्राय को रखना चाहूंगा उस का तृतीय अधिवेशन सं० २००३ में सोनगढ़ में हुआ जिसमें ३२ विद्वान बन्धुओं ने और दूसरे हजारों लोगों ने भाग लिया। पूज्य गुरुदेव का परिचय करने का मुख्य उद्देश्य से ही परिषद के अधिवेशन के लिए सोनगढ़ की पसन्दगी की गई थी। इस बारे में विद्वत्परीषद के अध्यक्ष श्री पं० कैलाशचन्द्र जी सिद्धान्ताचार्य ने अपने प्रवचनों में कहा था कि—"यहाँ पर परिषद का अधिवेशन करने से हम सबको महाराज श्री के पास से अध्यात्म का बहुत लाम मिला है। परिषद अपना अधिवेशन का कार्य तो किसी भी स्थान पर कर सकती थी किन्तु महाराज जी के आध्यात्मिक उपदेश का लाभ लेने के मुख्य हेतु से इस स्थान को प्रमुखता दी गई है। " महाराज के पास में हम सब को नई दृष्टि मिली है। हम भगवान से प्रार्थना करते है कि हम फिर इधर आवें और महाराज श्री जी का उपदेश मुनकर अपना आत्म करता है कि हम फिर इधर आवें और महाराज श्री जी का उपदेश मुनकर अपना आत्म करता है कि हम फिर इधर आवें और महाराज श्री जी का उपदेश मुनकर अपना आत्म करता हम स्था करें।

१. लानियातत्व चर्चा पृष्ठ १६

२. सन्मति सन्देश, शंक ४, वर्ष ७, पृष्ठ ४२

विद्वत्परिषय के सभी बन्चु पू० स्वामी जी के साक्षात परिषय से असम्ब हुए वे और पूज्य बुरुवेव को अभिनन्तन वेले हुए परिषय ने एक प्रस्ताव भी पास किया बा, जो निम्न प्रकार है—

"शाल्याची श्री कानजी महाराज द्वारा जो दि॰ जैन वर्ग का संरक्षण और सम्बर्ध न हो रहा है, विद्वत परिषद उसका श्रद्धापूर्वक मिनन्दन करती है तथा धपने स्वराष्टी साधर्मी बहिनों-भाईयों के सदधर्म प्रेम से प्रमुदित होती हुई उनका हृदय से स्वागत करती है। वह इसे परम सौभाग्य और गौरव का निषय मानती है कि माज दो हजार वर्ष बाद भी महाराज ने श्री १००५ कीर प्रमु के शासन के मृतिमान प्रतिनिधि भगवान कृन्द कृन्द की बाग्री को समन्त्र कर अपने की ही नहीं पहिचाना है, अपित हजारों और सासों मनुष्यों को जीव उदार के सत्य मार्ग पर चलने की सुविधाएं जुटा दी हैं। परिषद का दृढ़ विश्वास है कि महाराज के प्रवचन-चिन्तन तथा मनन द्वारा होने वाला दिगम्बर जैन वर्म की मान्यताओं का विश्लेषण तथा विवेचन न केवल सार्धामयों की दिष्ट को अन्तमुखं करेगा प्रथवा सतदं ज्ञानारावकों को अप्रसता के साक्षात परिखाम बाचरण के प्रति तथैव प्रयत्न-बनायेगा प्रपितु मनुष्य मात्र को अन्तर तथा बाह्य पराधीनता से खुड़ाने वाले रत्त्रमय की प्राप्ति कराने वाले वातावरए। को सहज ही उत्पन्न कर देगा। अतएव इस अवसर पर अभिनन्दन और स्वागत के साथ साथ परिषद यह भी घोषित करती है कि चूं कि भाषका कर्सव्य हमारा है, इस प्रवृत्ति में हम भाषके साथ हैं। (प्रस्तावक---प्रो॰ खुवाल चन्द्र जैन, एम. ए. घौर पं महेन्द्र कुमार जी, समर्थक—पं॰ परमेण्ठी वास जी, पं० राजेन्द्र कुमार जी।)

इनके अतिरिक्त श्री कानजी स्वामी ने दक्षिण और उत्तर भारत की तीथं यात्रा करते हुए जिस नगर में भी पदापंण किया, कहाँ की धर्म प्राण समाज ने गुरुदेव का भावभीना स्वागत श्रद्धा-भिक्त व प्रेम वश अपूर्व सम्मान किया था। सैकड़ों स्थानों से धापको कई सौ प्रश्निनन्दन पत्र भी समर्पित किए गए वे जिनमें स्वामी जी के गुगों एवं सम्यक्षान प्रचार की महत्ता प्रदक्षित की गई है। उनमें से कुछ प्रमुख नाम निम्न हैं—

- १. दि॰ जैन परिषद, दिल्ली
- २. बीर सेवा मन्दिर, दिल्ली
- ३. जैन समाज, कलकत्ता
- V. दि० जैन समाज, महास
- दि० जैन समाज, जयपुर

- ६. दि अन पंचायत, सहारतपुर
- ७. दि० जैन समाज, कोटा
- दि० जैन समान, जबलपुर
- **१. दि॰ जैन समाज, म्बासियर**
- १०. दिं० जैन समाज, बम्बई
- ११. सकल दि ० जैन समाज, भागरा
- १२. वि॰ जैन समाज, सागर
- १३. गरीश दि॰ जैन संस्कृत विद्यालय, सागर
- १४. दि० जैन समाज, दमोह

भादि ।

ऐसे पूज्य श्री स्वाभी जी ने क्रमबद्ध पर्याय की संकार कर हम जैसे अनिहि काल से सुसुप्त अनेक श्राणियों को जागृत किया है अतः हमारे ऊपर उनके अनन्त-अनन्त उपकार हैं, जिन्हें जीवन में शुलाया नहीं जा सकता। अन्त में पूज्य गुरुदेव के प्रति मेरी विनम्न श्रद्धा समर्पित है।

एक क्षरण भी जी, मगर स्वमाव सन्मुल जी। तू स्वयं भगवान है, मगवान बनकर जी।।

कुन्य कुन्य भाषायंतु, गुरुवर भाषे ज्ञान । सीमंबर प्रभुवे बहुयु, बरे गुरुवर ध्यान ॥



सर्वं सृष्टि ने तारवा, तीमंपर सपतार । कुन्व कुन्व सामार्थपण, कप्ताकरी सपार ।।

गोहेल बाढ़नी घन्य घर, बन्य उभराला गांव । बैदय कुलने षन्य खें, ज्यां जन्न्या गुद कहान ॥ बन्य - बन्य था घरती ने, बन्य सोमपढ़ ग्राम । ज्यां गुद तदा विराजिता, नींह कोऊ तेहि समान॥

—सीमाध्यमल जैन, भोपाल



स्थानी की सन् १६७३ में तीसरी बार डिल्ली पचारे, यह विज उसी सबसर का है। चित्र में वृष्टिगोचर हैं—साह झान्ति प्रसाद जेन जी, लाला प्रेमचन्द जी, लाला मगत राम जी जैन सादि।



जयपुर के सुप्रसिद्ध जीमन्त सेठ शाध्यात्मिक-रसिक भी पूरल चन्द जी गोदिका के परिवार के साथ गुरुदेव।



स्वाभी जी से बाध्यास्मिक तत्व वर्षा करते हुवे सिद्धान्तावार्व पण्डित कैलाश बन्द्र जी दास्त्री, भी प्रेम बन्द जी, भी नेन बन्द जी हैंट बाले ब्रध्यक दिस्सी दिगम्बर जैन मुमुसु मण्डल एवं साह ज्ञान्ती प्रसाद जी जैन।



सन् १९५७ में कामजी स्थामी के दिल्ली प्राणमन का दृश्य । वृश्यवय हैं स्थं० . भी तमसुवाराय जी, भी नेमीचन्द चाटनी प्राणरा, साला मनतराम जी सादि :

श्री कानजीं स्वामी

एक

अद्भुत व्यक्तित्व

---विमल माई

कानजी स्वामी, एक जीती जायती जीवन जोत, मात्म मम्युदय की साकार मूर्ति । सारे सीराष्ट्र में जिनकी मात्मकान्ति की घूम है, पर शेव भारत जिनके प्रकास से वंचित नहीं।

सुन्दर सलौता शरीर, देदीप्यमान सामा, सुसद माव मण्डल, वाएा में स्रोज जो भी सरल हृदय से सन्मुख हुमा, उस ही की ग्रंबि खुली, ऐसा शायद ही कोई हो कि जिसने सरलता से सुना तो हो पर उसे शान्ति न मिली हो।

ऐसा भी आज तक नहीं हुआ, कि किसी की बातों को सभी ने सरलता से मान लिया हो, कुछ विरोधी भी सभी के होते ही हैं, इनके भी है। पर उनके लिए स्वामी जी के हुदय में बड़े सुन्दर विचार है। ये अद्धाल आवकों से कहा करते हैं। "तुन्हें विरोधियों से चृणा या कोध न करना चाहिये, इनमें भी तुम्हारी ही तरह भगवान बसते हैं। इनमें थोड़ी न समभी है, जब समभ जायेगे तो स्वयं ही सही रास्ते पर आ जायेगे। साथ ही तुम्हें भी अपनी समभ के लिए आहंकार न करना चाहिये, बस सहज रूप में अपनी वृष्टि अप्राप्त की ओर रख, आगे वक्क्ट्रेजाना चाहिये।"

एक बार एक त्यांगी ब्रह्मचारी इनका पक्ष लेकर किसी विरोधी भाई से सवाल जवाब और मुकदमे बाजी की उन्होंपोह में पड़ गये, इनके सामने बात ग्राई तो ये बोले—भाई समय का समागम तो बहुत बोड़ा है, न जाने कब प्रायु समाप्त हो जाए, इस मूल्यवान समय को यूं हल्की बातों में उलक्क कर नष्ट न करो, बंन सके तो प्राप्त समय को अपने ग्रात्म कल्यांगु में प्रयोजित कर लो।

ये सर्व साधारण को बहुत ही सरल आषा में सभकाया करते है इनका कहना है सबसे पहले तुम यह मानो, कि 'तुम हो' तुम्हारा स्वतन्त्र अस्तित्व है, वे कैसे हो सकता है, कि जो वस्तुये दिखती है, वो तो है और जो उन्हें देखने बाला है वो नहीं, इसलिए आकाश, समय, और पुदगल (दिखने वाली जड़ वस्तुयें) की तरह ही तुम्हारी भी स्वतन्त्र सत्ता है।

भव जिन्होंने अपनी सत्ता स्वीकार कर ली, उनसे यह कहते हैं, तुम्हारे में जो विकार चलते दिखते हैं, उसके दोषी तुम स्वयं ही हो, क्योंकि अगर तुम दोष का कारण औरों को मानोगे तो तुम उन्हीं में फेर फार करने का प्रयत्न करते रहोगे, भीर जब सब दोषों के जिम्मेदार अपने को ही मान लोगे, तो अपने को ही ठीक करने के प्रयत्न में लग आओगे!

स्त्रिण दोव पूसरे निमित्तों की न हो दोव तुम्हारा कौर केवल तुम्हारा ही है। इसके माने बिना बाने वित नहीं।

श्रम में जिन्होंने माना दोव हमारे ही है, श्रत प्रतिशत हम ही उनकें जिम्मेदार है। उनसे यह कहते है देखो तुम्हारे वास्तविक स्वभाव में दोच नहीं, यदि दोच स्वभाव का हिस्सा होते तो उसमें से वी निकल नहीं सकते वे यदि तुम समने निज के वास्तविक स्वभाव की बोर दृष्टि दोने तो यह श्रदे शर्ने स्वत: निकलते जायेंने। बौर तब शुद्ध सोने के समान निकर धावेगी सुम्हारी निर्मण बात्मा।

जिस तरह सोने को तपाने से उसका मैन निकल जाता है, उस ही तरह दर्शन, ज्ञान और चरित्र रूप धर्म ग्रंगीकार करने से शारना निजरती है।

इन महापुरुष जन्म दिन सम्बत १६४६ में वैसास सुदी दूज के दिन सीराष्ट्र के उमराला गांव में, बाह मोती चन्द के बर माता ऊजमदे की कूस से हुआ था।

इनके उपदेश सभी जातियों धौर प्रदेशों के लोगों के लिए समान है, यही कारण है, इनके धाश्रय में घाये लोगों में सभी जातियों घौर प्रदेशों के लौग सम्मिलित है, उनमें भाषा भेद का कोई ऋगड़ा नहीं, सभी प्रेम की डोर में बन्चे समानता ते घर्म साधन करते है।



वर्तमान युग के महान सन्त श्री कानजी स्वामी

-श्रीराम जैन, दिल्ली

मुक्ते याद है जपने जीवन का वह सुनहरी सुख्य दिन जबकि मुक्ते एक सुमुक्त नाई द्वारा गुजरात के महान जाण्यात्मिक सम्त पूज्य भी कानवी त्यानी जी के सम्बन्ध में उनकी कही हुई बाखी का सार सुनने को मिला और पुण्ययोग से कुछ ही दिन परचात् उनके वर्शन तथा सत्यकथित मर्मत्यर्शी, नेवज्ञानमधी सर्वज्ञ की बाखी सुनने और समझने का अवसर मिला गया।

धारमा समक्ष स्वक्य है, बारमा त्ययं सिद्ध प्रत्यक्त अनुमन गोचर है, स्वमाय से परिपूर्ण है तथा जाता इक्य में कुछ करने की तो बात दूर रही, यह तो अपनी पर्याय में मी कोई केरकार नहीं कर सकती। ऐसी वृष्टि पाकर कौन निष्ठाल नहीं हो जावेगा? समककर तो निष्ठाल होगा ही होगा। पूक्य स्वामी जी ने अनेक अक्य जीवों को ऐसी वृष्टि दी और अन्त नारस में अनेक जीव आपके हारा निर्वायस मोजमार्ग को समककर अपने कस्यास में सगे हुए हैं। यह बात अब विद्वानों सवा जीन समाज के हृदय में अंकित हो चुकी है और जैन समाज विरकाल तक उनके इस उपकार को भुषा नहीं सकेगा। जैं पूक्य पुरुषेय के बरलों में हार्विक अनिमन्दन प्रांपत करता हूं।

हे । स्वर्णपुरी के सरल सन्त

---मांगीलाल अग्रवाल 'अनर', एम. ए., बी. एड-

सोतगढ के सरल सम्त ने. श्चागम मर्म बतात दिया ॥ क्रियालय सा प्रवल प्रवित ये. सौराष्ट्र सन्त युं धवल सङ्ग, ज्ञान गंग प्रवाही समय मक्त ने सम्बद्ध मार्ग संतसाय दिया ॥ १ ॥ वे चातम बात बडी चामलोक. धे सम्बक्त सार्थक दर्शन है. ये जनावि अविशेवागम है, ज्ञहर्कों को भव बता विद्या ।। २ ॥ वंधवाद धीर क्रिया काण्ड का. अंबाफोड करवाय विधा. व्यवहार धर्म उपचार बता, चर्च स्वक्य समभाय दिया ॥ ्रे३ ॥ पर लक्ष्मी मिथ्या श्रावक को. निज वैभव गुरा प्रकटाने को, प्रायुक्त, महावृत्तघारी को. श्रनुमव पाठ पढ़ाय दिया ॥ ४ ॥ तेजमयी स्वप्रकाश ज्योति से. ये भारत क्षेत्र चमकाय दिया. सोनगढ़ की स्वर्गंपुरी को, प्रसिक्ष तीर्थ बनवाय विया ॥ १ ॥ जम-जन को शिक्षित करने का. शिविरों का साम सजाय दिया. काम छोड विरागी बनकर. बीतराग विज्ञान सिज्ञाय दिया ॥ ६ ॥ दात-दात बन्दन स्वामी जी को. प्रात्मज, मर्गज, विरागी जी को वबल वाम सन्मार्गी जी को. 'मगर' मम स्वरूप लक्षाय दिया ॥ ७ ॥ पूज्य शाध्यात्मिक सन्त श्री कानजी स्वामी को मैं २५ वर्षों से जानता हूं। इनके विषय में पहले मैं अपने कतिपय पंडितों तथा त्यानियों से इनके विषय में अनगंत सुना करता था, कितने तरह की मिथ्या वातों का प्रचार इनके विषय में किया जाता था। एक बार में सोनगढ़ गया। बहुां पर मैंने आपके प्रति लोगों में अत्यन्त श्रद्धा एव भक्ति देखी। आपके प्रवचनों में तित्य ही हजारों की संख्या में लोग धर्म श्रवरा करते थे। मुक्ते यह एक सबसे बड़ी विशेषता लगी कि जब आपका प्रवचन प्रारम्भ होता था तब १ बन्टे तक सभी लोग अत्यन्त शान्त व गम्भीर रूप से बैठते थे कोई भी व्यक्ति फुसफुसाहट भी नहीं करता था।

द्वितीय बार जब आप ससंघ ती बंगात्रा को निकले थे तब मुक्ते आपके दर्शनों का लाभ प्राप्त हुआ। मैं राजगृही से कलकता तक लगभग १ माह तक साथ रहा। और आपके आहार-विहार, धर्म साधन के बारे में जो हुमारे पंडित तथा त्यांगी कहा करने थे, को सावधानीपूर्वक देखा। मुक्ते लगा कि हुमारे पंडित व त्यांगी वर्ष ने जो कहा वह मिध्या था। आपके खान-पान के विषय में जो आन्ति समाज में फ़ैली हुई है, किया उससे बिल्कुल विपरीत थी। मैंने आपका आहार अत्यन्त अल्प एवं शुद्ध पाया।

उसी समय श्रापका विहार राजगृही से गया की झोर वहां की समाज के विशेष निमन्त्ररा पर हुग्रा । श्रापका वहां पर हार्दिक स्वागत किया गया ।

आप जब राजगृही में थे, तब एक गुजराती वृद्ध माई ने जाकर प्रशाम कर कहा—'तीर्थकंर महाराज की जय।' तब स्वामी जी ने कहा—'तहीं रे माई, अब आंख खुल गई है, हम तो जवती ब्रह्मवारी हैं। ग्रापके विषय में पूज्य स्व० पंडित बन्हीधर जी इन्दीर वालों से अक्सर पूछा करता था तब उन्होंने मुक्ते कहा कि पूर्व जन्म के संस्कार हैं, इसलिए इनके प्रवचन तथा ग्रार्थ निदोध होते हैं। पूज्यवर्शी जी का भी ग्रापसे बहुत स्नेह था, वे जापसे प्रभावित भी थे।

मुक्ते एक बात इनकी बहुत ही प्रभावित करती है वह यह कि जो गुरा एक जैन सन्त में होने चाहिए वे सब बाप में पूर्ण रूप से विद्यमान हैं। दो-तीन जैन पत्रों में आपके प्रति बनर्गल मिथ्या प्रचार हो रहा है लेकिन बापने न तो किसी का प्रत्युत्तर ही दिया और न विरोध ही किया। पहले जब बाप एक बार कलकत्ता आए तो प्रवचन के समय कुछ भाईयों ने आपसे उल्टे प्रश्न करने शुरू कर दिए। जब उनके उत्तर ठीक मिल गए तो वे असम्य व्यवहार करने लगे। तब आपके कुछ समर्थक खड़े हो गये और वे विरोधी भाईयों को दण्ड देना चाहते थे तब स्वामी जी ने कहा कि इन भले लोगों से अगड़ा मत करो। जो कुछ कहा है, मुक्ते कहा है। मैंने इनके शब्दों को ग्रहण नहीं किया है। आप लोग शान्त रहें। यह एक सच्चे सन्त का उदाहरण है।

मैं तो गुगों से सदैव ही प्रभावित वा तथा जब कभी भी आपके दर्शनार्य सोनगढ़ जाता हूं, बहुत सन्तोष होता है। बापके चेहरे पर असली ब्रह्मचर्य का तेज विद्यमान है, जो कि जैन त्यामी होना ही चाहिए। आपकी वाग्गी बहुत ही ओजस्वी है। मैं भगवान जिनेन्द्र देख से आपके दीर्ष मंगलमय जीवन की कामना करता हं।

म मनवान जिनन्द्र देव सं आपके दांच भगलमय जावन का कामना करत

जैन धर्म का केन्द्र आत्मा है। इस लिए यह धर्म अध्यात्म प्रधान है। विचार के लिए निश्चय नय है और कार्य के लिए व्यवहार नय है। विचार टीक होने पर व्यवहार भी ठीक होगा। दोनों का होना जरूरी है, पर विचार व्यवहार को दिशा देता है।

कुछ काल के प्रभाव से, कुछ परिस्थितियों के कारण, वुछ मांसारिक उपलब्धियों के लालचवश ऐसा होता है कि व्यवहारिक पक्ष निञ्चय से दूर हो जाता है और व्यवहार ऐसा होने लगता है कि उसमें कमजोरियाँ ही भलकती है और उसकी दृढ़ता दिलाई नहीं देती। ऐसे समय में अनिवार्य हो जाता है कि कोई क्रान्ति आए और व्यवहार पक्ष निश्चय से दूर न होकर उसके अनुसार साथ-साथ चले। यह तभी मुमकिन है अब भूला हुआ या आखों से ओभल किया हुआ निश्चय पक्ष अपने धासन पर फिर जमे।

जैन धर्म के इतिहास में समय-समय पर ऐसा होता रहा है। बहुत दिनों से कानजी महाराज का नाम भुना था। पर उनका, साहित्य देखने का और उनके व्याख्यान सुनने का मौका कुछ समय से ही मिला। ऐसा लगा कि जैन धर्म का निश्चय पक्ष जो शायद कुछ पीछे हट गया था धौर व्यवहार की बागडोर नही पकड़ रहा था, जाव्रत हो रहा है। इससे यह विश्वास पैदा होता है कि गुद्ध जैन धर्म फिर से मार्ग दिखाएगा और व्यवहार को रास्ता दिखाकर आलोक पैदा कर सकेगा। कानजी महाराज की इस ओर साधना सफल हो रही है ब्रौर जैन धर्म के गुद्ध रूप का ज्ञान बढ़ता जा रहा है।

कानजी महाराज के चरणों में शत-शत वन्दन !

--शिवनाय मित्तल, नई विल्ली

आत्म धर्म मर्मज्ञ

पद्म पन्द जैन सर्राफ अध्यक्ष, उत्तर अवेश विगम्बर जैन मुनुषु मण्डल

भव के ग्रभाव का सिहनाद करने वाले सन्ता इस समय दिखने वाले विश्व में एकमात्र पूज्य श्री गुरुदेव कानजी स्वामी ही हैं। हम जैसे पामर श्राश्मियों पर उनका शहान्-महान् उपकार है कि दिगम्बर सम्प्रदाय में जन्म लेकर भी भाव दिगम्बर की बात न समक्ष सके। पूज्य श्री के उपदेश से ही सच्चा स्वाधीन मार्ग समक्ष में भ्राया।

जीवन के प्रारम्भ से ही पूज्य श्री स्वामी जी सत्य की क्षोज में ये। मुक्ते अपने भ्रात्म स्वरूप की प्राप्ति कैसे हो, इसके लिए उन्होंने स्थानक वासी सम्प्रदाय में साथु पद स्थीकार किया। स्थानकवासी सम्प्रदाय के सब शास्त्रों का भ्रध्ययन किया परन्तु स्वामी जी जो चाहते थे उसकी प्राप्ति वहां न हुई। स्वभाव से उनकी कोरे क्रियाकाण्ड में रुचि नही थी। वे बराबर अनुभव करते थे कि बिना भ्रध्यात्म को समभे भ्रात्मा का उद्धार नहीं, उन्होंने ज्ञान यज्ञ का प्रारम्भ तो किया पर उसमें तृष्ति न मिली स्वाध्याय के साथ भूख बढ़ने लगी। जो मैं चाहता हूं वह कहां मिले, यही प्रश्न उन्हें बराबर होने लगा।

प्रकृति का नियम है कि यदि किसी गुरुतर कार्य के लिए दृढ़ प्रयत्न किया जाय तो उमकी अवस्य प्राप्ति होती है। हुआ भी ऐसा ही। पूर्व भव का संस्तार ही समिभिये लम्बी प्रतीक्षा के बाद भगवान श्री कुन्द कुन्द प्रतीत श्री समयसार श्रुत उनके हाथ लगा और उसका स्वाध्याय प्रारम्भ किया। उन्होंने पढ़ा—हे आत्मन् अनादि से तूने संसार सम्बन्धी काम, भोग सामग्री प्राप्त की एक बार नहीं, अनन्त-अनन्त बार प्राप्त की। यदि प्राप्त नहीं किया तो एकमात्र पर से भिन्न अपने आत्म स्वरूप को प्राप्त नहीं किया। उन्होंने भीतर से अनुभव किया कि यह कोई भलम्य वस्तु है। यदि मेरा कल्याग्र होगा भव बन्धन का अन्त होगा तो इसी से होगा। इतने समभते ही उनके आनन्द का पारावार न रहा। वे सब भूल गये, खाना भूले, पीना भूले, सम्प्रदाय का नशा उतरने लगा।

भन्य सबको भूल कर वे इस महान श्रुत के अभ्यास में एकचित्त होकर लग गये। भक्त आकर कहते स्वामिन् ! जनता चातक के समान आपश्री के उपदेशामृतपान करने के लिए लालियत हो रही है। विशेष आग्रह होने पर कहते—'भाई मेरा चित्त स्वाध्याय में है, उन्होंने श्री समयसार परमागम के मिलने पर उसका स्वाध्याय ही अपना परम प्रधान कर्तव्य बनाया और उसके तल स्पर्शी अनुभव भनन द्वारा बन सका। उतना रसपान किया और मक्तवनों का उसका रसपान कराया। माज मी
पूज्य गुरुदेव की यही स्थिति है, ज्यों ही वे एकान्त पाते हैं श्री समयसार परमागम
के रसामृतपान द्वारा साक्षात् समयसार वन जाते हैं। यह है उनकी मन्तर आत्म
परिश्वति का सच्चा जीवन परिचय वे दिगम्बर परम्परा के सच्चे मनुयायी हो गये
और उनकी वाशी भी उनके अनुरूप निकतने लगी। मध्यात्म, मध्यात्म, अध्यात्म
एक मात्र यही उनके प्रथवनों का विषय बन गया। उनके जीवन में जो उथल-पुथल
हुई, उनकी बाशी को सुनकर वह उथल-पुथल बाहर भी होने लगी। परन्तु वे
बबराये ही कहीं परिश्वाम यह हुआ कि मन्त में उनकी अध्यात्म बाशी का सब ने
लोहा मान लिया उसके फलस्वरूप यह दिखाई दिया कि हजारों-लाखों व्यक्ति सम्भवाय के मोह से मुक्त होकर भारम पन्थी (दिशम्बर) बन गये। यह है पूज्य गुरुदेव
कानजी स्वामी का और उनकी वाशी का चमरकार। एक बार भी जिसे उस वाशी
का लाभ मिलता है उसके हुदय कपाट खुल जाते हैं।

घन्य हैं वे महात्मन्, बन्य है उनकी वाशी और धन्य है उनका आत्म धर्म स्वीकार। मेरी यही अन्तर ग्रिक्ताचा है कि आप श्री का अपूर्व प्रभावना योग चिर काल तक समस्त विश्व को उपलब्ध होता रहे। हे युग निर्माता महात्मन् ग्राप श्री के चरणों में मेरा शत-शत बन्दन है।

परम बादरसीय कानजी स्वामी का परिचय सन् १६५० में जब मैं सोनगढ़ गया, तब से हैं। इसके परचात् भी स्वामी जी का ५०० यात्री भाईयों का संघ लक्ष्कर नगर में बाया। यहां वे तीन दिवस टहरे। उनका हर प्रकार का प्रबन्ध लक्ष्कर नगर की कार्यकारिसी ने किया, जिसका मैं मन्त्री था। इस कारसा उनकी सेवा तथा प्रवचन श्रवसा का अवसर प्राप्त हुआ। उसके पर्धात् भी फतेपुर पंच कल्यासाक, बम्बई पंच कल्यासाक, सोनगढ़ पंच कल्यासाक में उपस्थित होकर प्रवचन श्रवसा कर धर्म लाभ लिया। बापके प्रवचन बाध्यात्मिक विषय पर होते हैं। बापका प्रवचन निर्भीक, नि:स्पृष्टी मधुर भाषा में होता है। बापके प्रवचनों को श्रवसा कर लाखों महानुभाव दिगम्बर जैन धर्म में दीक्षित होकर धर्म साधना कर रहे हैं। मैं शुभ कामना भेज रहा हूं कि वे दीर्घायु हों बौर बापका श्रमध्ययन व्रत में निरन्तर वृद्धि होकर मोक्ष मार्ग की श्रोर ग्रमन करने में लय रहे।

-- मिथी लास पाटनी, म्बालियर

ग्रंथराज समयसार और श्री कानजी स्वामी

ष० हेन चन्त्र जैन 'हिम'

नमः समयसाराय, स्वानुनृत्या वकासते । चित्त्वमावाय नावाय, सर्वमावान्तरञ्जिते ॥

द्वितीय श्रुतस्कन्त्र परम्परा में कृन्दकृन्द भारती का सर्वोत्कृष्ट परमागम 'समयसार' है। 'पर' से एवं 'पर्याय' से भी भिन्न, स्वसहाय, निविकल्प स्वरूप निज-घुद्धात्मतत्व को दर्शाने वाला तथा व्यवहार से विमुद्ध जगज्जनों को मेद विज्ञान एवं वीतराग दशा होने में काररामृत एकमात्र यह परमाध्यात्म शास्त्र 'समयसार' है। इसलिए 'मंगल भगवान वीरो"" इस क्लोक में बीर प्रमु एवं गौतम स्वामी के तत्काल बाद इस परमाध्यात्म शास्त्र के रचयिता कलिकालसर्वज्ञोपमा प्राप्त माचार्य कुन्दकृत्द देव का नाम स्मरण किया गया है। अस्तु कालदोच से जीवों की बुद्धि मन्द होती देख एवं निज उपयोग की सुद्धता के वर्धनार्थ क्रमशः भाषार्थ भ्रमृतवन्द्रसूरि श्रीर श्राचार्य जयसेन स्वामी द्वारा संस्कृत में 'श्रात्मस्याति' एवं 'ताल्पर्यवत्ति' टीका में लिखी जाने के बाद भाज से करीब ५०० वर्ष पूर्व पाण्डे राजमल जिनवर्मी सद्गुहस्य महाकवि ने सं० टीका में उद्घृत क्लोकों के ऊपर 'खण्डास्वय टीका' गद्य भाषा में लिखी जिसका ग्राधार लेकर महाकवि सद्ग्रहस्य पं० बनारसी दास जी ने 'नाटक समयसार' नामक पद्मानुवाद प्रस्तुत कर समयसार के सार को जीवित रखा। पं बनारसीदास जी के करीब ३०० वर्ष बाद अर्थात् आज से २०० वर्ष पूर्व जयपुर में बागम एवं ब्रध्यात्म के जाता एवं अधिवनता दो महासमर्थ विद्वान एक ही काल में हुए । प्रथम का नाम ग्रा॰ क॰ पंडित प्रवर श्री टोडरमल जी हैं भीर द्वितीय का नाम पं श्री जयचन्द्र जी छाबड़ा हैं। इनमें से प्रथम बिद्वान श्री टोडर्मल जी ने बु रायमल जी की प्रेरणा एवं सहयोग से गोमट्टसारादि अनेक आगम ग्रन्थों की भाषा टीकार्ये रची भीर भागम-अध्यातम के पठनोपरान्त भी रह जाने वाली शंकाओं के समाधानार्थ एक मौलिक चिन्तन से युक्त सुबोध भाषा ग्रन्थराज 'श्री मोक्षमार्ग प्रकाशक, लिखा जो कि सामाजिक विद्वेषों का शिकार वन जाने से एवं पंडित प्रवर की झायू-क्षीगाता के कारण अपूर्ण-अधूरा ही रह गया। तथापि आत्मार्थी जनों को आज भी मोक्षमार्ग प्रकाशित कर रहा है और करता रहेगा। द्वितीय विद्वान पं० जयचन्द्र जी खाबड़ा ने 'समयसार' मध्टपाहुड़ एवं देवागम भादि अनेक बाध्यात्म व न्याय शास्त्रीं की

भाषा टीकार्ये रचकर महान् श्रुतसेवा का लाग उठाया। जिस प्रकार ग्रन्थराज समयसार को प्राप्त कर सतावधानी श्रीमद् राजचन्द्र एवं श्री गर्गेश प्रसाद जी वर्गी निग्नंन्थ मार्ग के उपासक बने, ठीक उसी तरह आज हमारे बीच ८६ वर्ष की वेहावस्था में विराजमान परमकृपालु सत्पुरुष ग्रात्मज्ञ सन्त श्री कानजी स्वामी भी उन्हीं परम दिगम्बर श्री कुन्दकुन्दाचार्य देव के समयसार को प्राप्त कर स्वय एवं ग्रन्य भनेक भव्य जीवों को सच्चे निग्नंन्थ वीतराग धर्म का दृढ़ उपासक बना रहे हैं। सोनगढ़— जहां पूज्य स्वामी जी विराजते हैं, माज इस भारत वमुन्धरा पर एक 'लम्नु सर्वार्थसिद्धि' की उपमा धारण करता हुआ स्वर्णपुरी अथवा मोक्षपुरी ग्रथवर परमागमपुरी बन है कि जहां निरन्तर प्रव्यात्मरसिक जोवों का तांता लगा रहता है ग्रांर अपनी-अपनी अध्यात्म पिपासा शान्त कर स्थायी निराकृत सच्चे मोक्ष सुख की प्राप्ति हेतु उद्यम्बन्त है। अहो ! परमागम जिनवागी एवं श्रीमद् भगवत् कुन्दकुन्दाचार्य परम्परानुगत मूल दिगम्बर शुद्धम्नाय के पोषक एवं संरक्षक सोनगढ़ के सन्त तुम्हें वारम्बार प्रगाम।

🚯 त्रिलांक चन्द जैन, दिल्ली

मात्र पश्चिम में ही नहीं, अपितु समस्त देश एवं विदेश में भी हजारों जैनों को घोर मिध्यामार्ग से उदार कर सम्यक् रास्ता विकान तथा उस पर अग्रसर कराने का जिन्हें अय है, उन परम अद्धेय आत्मक सत्पुरुष भी कानजी स्वामी के खरलों में यह मस्तक सहज ही कुतकता से भुक जाता है। पूज्य स्वामी जी की सत्प्रेरला से ही सौराष्ट्र एवं महाराष्ट्र प्रान्तों में जहां विगम्बर जैन मन्दिर के दर्शन करना दुलंश-सा था, यहां पचास से भी अधिक जयना निराम दिगम्बर जैन मन्दिर बनकर तैयार हो गये हैं।

यह भी स्वामी जी के सरल, सहज एवं शान्तिदायक भाष्यात्मिक प्रवस्नों का ही प्रमाव हैं, जिससे हमारे महान भाष्यात्मिक शास्त्र, जो तिजोरियों भौर तहलानों में बन्द वे भौर जिनका पठन-पाठन निषिद्ध-सा था, बक्चे-बच्चे को अपनी भोर भार्कावत कर रहे हैं भौर यह दुसंग झान जण्डार अन-जन को सुलम होकर भानन्तित कर रहा है।

मुक्त पामर के जीवन में शान्ति एवं सुक्त के कुछ क्षरण भर देने का सारा खेय इन्हीं युग पुरुष की समृतवारणी को प्राप्त है। मैं इस महापुरुष के अररणों में झस्यन्त गद्गद इदय से अपने अद्धा सुमन अधित करता हूं और श्री जिनेन्त्र देव से प्रार्थना करता हूं कि मन्य बीवों के सद्भाव से यह सूर्य कालान्तर में भी भारत सूमि को आलोकित करता रहे।

आत्म-विश्वास

—कृतचन्द पुरुपेन्दु, खुरई

मैं बंके की कोट कहूंगा निश्वम पूर्वक समय सार की विष्य म्वान को— भगर भेलने बाला कोई महापुरव इस नारत में विकासन है तो बस केवल एक श्यक्ति है, बाकी तो सब तथाकवित है। महाबीर का गौतम पर्वावर क्या हर कोई हो सकता है? धरे! विकट पुरुवार्य चाहिये।



सीमंत्रर तो विद्यमान है इस दुनिया में उनके गुरा पर्याय बच्य को सन्यक्टब्या देख रहे जो वे अपने को देख रहे हैं निश्चयपूर्वक; मोह पलायन हुआ इसी से— अहंव्मक हैं, परम वार्शनिक केवल वे ही जेव वार्शनिक तथाकित हैं। "जो जारादि अरहंत" गाथा है नजीर सुप्रीम कोटं की कुन्द-कुरव के न्यायालय की।

×

नगन विगम्बर कुन्द-कुन्द-प्रमुप्रमृतचन्द्राचाय प्रभु
का गुग गायन जब करते हैं भूभ-भूम कर
तब तो हमको ऐसा लगता
जैसे सचमुच स्वयं नगन हों
घारम-मगन हों, इसीसिए तो
मुनियों के हैं मक्त घाप ही
केवल सच्चे !
वाको तो सब तथाकथित है—
हे सम्यक्त्व किरोमिस ! गुमको
मेरा वारम्बार नमन है !!

गुरुदेव या गुण देव : एक विनम भादरांजलि

सुरेश सरल, वबलपुर

दातौन के बक्त नीम की तिनक-सी तकड़ी घन्टों के लिए मुंह में कड़वाहट खोड़ जाती है भीर यदि कड़वाहट सहने का कम कुछ दिन तक नियमित रखा जावे तो यह कड़वी लकड़ी दाँतों पर स्थायी चमक ही नहीं छोड़ती वरम् उन्हें भिन्न-भिन्न गरम, ठच्दे, तीचे, चटपटे, खारे, मीठे, खट्टे पदायों से संघर्ष स्वीकारने की घक्ति, समता भी प्रदान करती है। नन्ही-सी दातौन, बक्तीसों दाँतों को स्वस्थ, सुन्दर भीर साफ-सुथरे बनाये रहनी है।

भारतवर्ष का गौरव है यह कि गुरुदेव भी वर्तमान में जैन-मानस के लाखों-लाख प्रायों (धारमनों) को अपनी गम्भीर गिरा से योग्य श्रावक बना रहे हैं। भव क्षण भर को ऊपर के शब्दों के भावार्ष देखिये:—श्रावक—दांत, गुरुदेव—दातीन, पदार्व—कर्म, संघर्ष शक्ति—संयम-साधना। दांत गन्दे हैं, दातीन कडुवी है। सनूची समाज की वर्षा विवादग्रस्त है, गुरुदेव की वर्षा धारम-ग्रस्त है।

सफाई—जान—का अमृत घोलने वाले गुरुदेव यदि गन्दे दाँतों से विरी जीभ द्वारा कडुने माने जाये तो माने जाते रहें, वे कडुबाहट, सिद्धान्त-शिखा—से जन-जन का जीवन जो उजजवल कर रहे हैं। इस पर जब जिसने घ्यान दिया, उसकी कडुवाहट समाप्त हो गई। गुरुदेव अपनी यात्रा-वीधिका पर अकेले हैं या सहयात्रियों से घिरे हैं, उन्हें इसकी सबर है। सबर भी रहे भी क्यों—''सम्यग्दृष्टि कदानित् अकेला ही हो तो अकेला भी वह सुद्योगित एवं प्रशंसनीय होगा।'' गुरुदेव को आवक-समाज से विरोध मिले या समर्थन, उन्हें इसकी भी परवाह नहीं है। उनके अन्तर में प्रज्जवित वैत्यानन्द की अमर ज्योति का प्रभाव ही कुछ ऐसा है। वे स्वयं में रमे है। प्रकृति को आत्मसात कर रहे हैं और आत्मा को प्रकृतिसात। शायद तभी, उनकी निष्छल मुस्कान उनकी आत्मा की विमलता की आकृति की स्पष्टि देती है।

वह ऐसा प्रारा है जो सुक्ष में स्थापित है, एक ऐसा प्रारा जिसमें सुक्ष स्थापित है। गुरुष्टेव का परिचय भी यही है। वे महान दृष्टा हैं। गुरा जो घट-घट में प्रतिष्ठित हैं भौर जिनके दर्शन भी गुरुदेव कर चुके हैं। ग्रतः वे जीव-जीव के गुरा स्पष्ट करते चल रहे हैं।

प्रान्तदेव, वायुदेव कई-कई श्री देवों के नाम प्रचलित होते रहे हैं सृष्टि से। वर्तमान समाज को एक देव भीर मिले हैं—गुगा देव। यही मेरी भोर से गुरुदेव को एक वैशैषिणिक-संज्ञा है, मेरी भादराजिल है।

स्राध्यात्मिक गगन के चमकते नक्षत्र पूज्य कानजी स्वामी [पं० भी 'स्वतंत्र जी' जैन]

*

इतिहास की सासी है कि अाज से दो हजार वर्ष पूर्व सर्वात् स० महावीर की निर्वाण प्राप्ति के पाँच सताब्दि वर्ष परवात् आ० कुन्दकुन्द महाराज हुये। तब अन्ति मां सैगवकाल में "सुद्रोऽसिवृद्धोऽसि निरंजनोऽसि, संसार माया परिवर्जितोऽसि" की लौरियां गाते हुये पीठ पर हनकी नन्हीं मृदुल एवं मधुरिम अपिकयां देते हुए बालक कुन्द कुन्द को सुलाती थीं। इन लौरियों में संस्कारित बालक कुन्द कुन्द पर यह प्रभाव पड़ा कि वे आगर्म दिगम्बर रहे।

विवेह क्षेत्रस्य भ० सीमन्यर जिनेन्द्र की साक्षात् दिव्यध्वित श्रवण करने का सीमाग्य प्राप्त हुआ और आगे चलकर भ० महावीर की आध्यास्मिक देशना के प्रतीक वन गये। वे वध्यास्म-गंगा में गंभीर दुवितयां लगाकर जिस शीलता की अनुभूति करते थे वह वचनातीत थी। क्योंकि जड़ शब्दचैतन्य अनुभूति को कहने में सर्वया असंभव रहे हैं।

विश्व के कल्याणार्थ प्रमस्त अनुराग के कारण ही जब करणा का भाव आता था तब आपकी लेखनी की पैनी नोंक ताड़ पत्र पर समयसार आदि जैसे परम आध्यात्मिक परमागम प्रन्थों को लिखती थी। और जब स्वानुभूति का रस अन्दर ही अन्दर झरने लगाता था, तब लेखनी अपने आप रक जाती जाती थी। कुन्द कुन्द की वाणी बनाम भ० महाबीर की बाणी ही मानी गयी है। कलिकाल सर्वेज्ञ कुन्द-कुन्दाचार्य के ग्रन्थों में एक शुद्धात्मा की ही कथनी बहुनता के रूप में है। महिंच कृत्य कृत्याचार्य के एक हजार वर्ष बाद आ० अमृतचन्द्र हुये, इन्होंने कृत्य-कृत्य की वाणी का जैसा हार्द समझा वह अपनी जगह महत्वपूर्ण है। यही कारण है कि आपने कृत्य कृत्याचार्य के परमागम ग्रन्थों की विविधनामों की विस्तृत टीकार्यें की जो आपकी अवाध विद्वता की परिचायक हैं। साथ में यह भी सिद्ध करती हैं कि आप अपने युग के अद्वितीय अध्यात्म के जाता थे। आचार्य अमृतचन्द्र की वाणी वनाम आचार्य कृत्य कृत्य की वाणी है।

श्रीमदमृताचार्यं के ६००/६५० वर्ष पश्चात् श्री बनारसीदास जी हुये, जो कि गृहस्थ होते हुए भी आध्यात्म के भ्राता अध्येता एवं प्रणेता थे। सुप्रसिद्ध रस-किव होते हुये भी आध्यामिक कान्ति के जन्म दाता थे जो तेरा पंथ (जिनेन्द्र का पंथ) के नाम से जानी जाती है। कान्तिकारक होने के कारण ही आपने भट्टारकवाद को उलाड़ फेंका था। नाटक समयसार की रचना श्रीमदमृताचार्यं भी आत्मख्याति टीका का एक प्रकार से हिन्दी पद्यानुवाद प्रतीक स्वरूप माना जाता है। बनारसी दास की वाणी बनाम आठ अमृत चन्द्र की वाणी है।

पंडित प्रवर बनारसी दास जी के लगभग २०० वर्ष बाद पं० टोडर मल जी हुये। आप आचार्य कल्प की उपाधि से प्रसिद्ध हैं मोक्ष मार्ग प्रकाशक आपके द्वारा रिवित एक ऐसा ग्रन्थ है जो आपके प्रकांड पांडित्य का प्रतीक है। अपने समय के विधिष्ट सिद्धान्तज, अध्यात्मज्ञ, कर्मवीर एवं धर्मवीर थे आपकी वाणी आ० कुन्द-कुन्द, आ० अमृतचन्द्र. कविवर बनारसीदास जी की प्रतीक है।

इस प्रकार हम देखते हैं आचार्य कुन्द कुन्द से लगा कर आज तक अध्यातम करी गंगा की निर्मल पिवत्र धारा बहाने में समय-२ पर हुये अनेक ऋषि महींपयों ने मानव समाज को प्राण, त्राण दोनों ही प्रदान किये हैं। पर इसका यह अर्थ नहीं है कि उमास्वामी समन्त भद्र, पूज्यपाद, अकलंक, विद्यानंदि, आदि मुनिवर अध्यातम के ज्ञाना या उपदेष्टा नहीं थे। इन मुनिवरों द्वारा रचित अनेक महान् ग्रन्थ मानव समाज के लिए कल्याणप्रद एवं मार्ग दर्शक रहे है।

आज इस २० वी शती में पूज्य कानजी स्वामी आध्यात्मिक कांति के प्रवल समर्थं प्रचारक, प्रवर उपदेष्टा एवं सुवक्ता है। आप इस युग के युग पुरुष माने जाते हैं। आने वाला कल आप का इतिहास बनकर मानव समाज को आत्म कल्याण के लिये प्ररणास्पद बना रहेगा। वर्तमान में आप आध्यात्मिक गगन में चमकते हुये देदीप्यमान सितारे (नक्षत्र) हैं।

कान जी स्वामी की रचनात्मक कार्यप्रणाली एवं आध्यत्मिक क्रांति से भारत

बागम पथ, मई १६७६

788

युनं भारतेतर अनेक वेश थी परिचित्त है। आक्सोरिमक विषय से संबंधित और कार्य किया वैसा कार्य जाज के नर्तवान सायुसनाज एवं पंक्ति वर्ग (विक्स्समाध) से र ही सका। यह कटु स्पष्ट सत्य है। कोई जन्यया जाव न नावेगा ऐसा मेरा निवेदन है।

श्री काम जी स्वामी के संबंध में विस्तृत विवेचन पूर्वक लिखना समया-भाव एवं स्थानाभाव दोनों ही मुझे मजबूर करते हैं। पहिले हम देखते थे कि आज से ४०/४५ वर्ष पूर्व समय सार जैसे ग्रन्थ केवल अल्मारी की छोभा बढ़ाते थे। समय सार के जाता और उपदेख्टा उगुलियों पर मिनने लायक विरल ही व्यक्ति थे। पर आज मंदिरों में समय सार का प्रवचन होता है।

अनेक नवयुवक और नवयुवितयाँ, वेटी, वहिन मंदिरों में समय सार पर प्रवचन करते हुये देवे जाते हैं। इस के मूल में पूज्य कानजी स्वामी का खाच्यारिमक प्रवार ही कर रहा है। कान जी स्वामी जन जागरण के प्रतीक है। उन्होंने सोते हुए मानवों को जगाया और उन्हें एक नवीन प्रेरणा, नवीन दिशा प्रदान की।

मानव ने अंगड़ाई लेकर करवट बदलना छोड़ दिया क्योंकि सोता हुआ मानव ही करवट बदलता है। जो अंगड़ाई लेकर जागता है वह फिर सोता नहीं। अगर जागने के बाद तत्काल ही सो जाये तो ऐसा व्यक्ति आलसी या प्रमादी माना जाता है। प्रमादी व्यक्ति अपने जीवन में कोई भी अच्छा कार्य नहीं कर सकता। कानजी स्वामी पहिले स्वयं जगे तब बाद में दूसरों को जगाया।

व्यक्तित्व के बनी कानजी स्वामी का अपना एक विशिष्ट व्यक्तित्व है जो जनता पर अपना प्रभाव छोड़ जाता है। वे जो कुछ कहते हैं वह उनके अन्तरंग की आवाज होती है और कहते समय इतने तन्मय, तल्लीन एवं जारम विभोर हो जाते हैं। जिसे सुनकर जनता गदगद हो जाती है।

२५/३० हजार जनता के बीच आपके प्रवचन में अपूर्व शांति बनी रहती है। क्या मजाल कि कोई चूं चपाट भी कर सके। स्वामी जी का प्रवचन श्रोताओं के अन्त-रंग को छूता है। एक सही दृष्टि प्रदान करता है। अध्यारम की इतनी भीड़ अन्यत्र देखने में नहीं आयी। आपके प्रवचन के समय कई दशक टेपरिकार्डिंग यंत्र रख दिये जाते हैं। और अध्यारम प्रेमी सज्जन चाहे जब टेपरिकार्डिंग के माध्यम से स्वामी जी के प्रवचन का लाभ लेते हैं।

सुगठित देहयिष्ट, गौर वर्ण, उन्नत ललाट, देदीप्यमान् कांतिमान्, मुख, बाजानु लटकती मुजायें, मृदुमुस्कान बसेरती हुयी मुखाकृति, वार्षक्य के भार से थका शरीर, "समझन पड़े छैं के नहिं" शब्दों द्वारा आत्मीयता बस्नेरते हुवे श्ली कानजी स्वामी का बद्भुत व्यक्तिस्व है। जिसने आज तक कानजी स्वामी को न देखा हो बह आपके टेप किये हुये प्रवचन को सुनकर आपके व्यक्तित्व का पता अच्छी तरह समा सकता है।

युगनेता युग पुरव: --- जो युग (समय) के साथ चलते हैं या युग में ढल जाते हैं वे सामान्य मानव हैं। और जो नवीन दिशा बतनाकर मानव समाज को लेकर नेता साथ चलते हैं वे युग-नेता हैं, और ऐसे पुरुष उस युग के युग पुरुष माने जाते हैं।

अध्यात्मके विषय में कानजी स्वामी की सेवायें अभूतपूर्व एवं असाधारण (२० शनी में) मानी गयी हैं। अतएव वे इस युग के युग पुरुष और युगनेता हैं।

तीर्वधास सीनगढ़ :—प्राचीन युग में इसे सीनगढ़ कहते थे, सीनगढ़ का अपभ्रं म सीनगड़ हो गया है। सीनगढ़ का अयं होता है स्वणं के अलंकार आभूषण बनाने वाला कुशल शिल्पी स्वणंकार। जबसे स्वामी जी के सीनगढ़ में चरण पड़े, या अपना निवास स्थान बनाया तब से सीनगढ़ स्वणंपुरी हो गया। कानजी स्वामी भी एक कुशल शिल्पी स्वणंकार की तरह है जिन्होंने अध्यादम विद्या के अनेक अलंकार गढ़े हैं (श्री रामजी भाई, श्री खीम जी भाई, श्री बाबू भाई झादि)।

और आज सोनगढ़ एक तीर्थ घाम के रूप में है। गिरनार पालीताणा की, यात्रा करने लक्षाधिक यात्री सोनगढ़ अनिवार्य रूप से आंत ही हैं। तीर्थ क्षेत्रों की यात्रायें तो ठण्ड के दिनों मे की जाती है। पर सोनगढ़ तो प्रतिदिन शताधिक यात्री ग्राते ही रहते है। इस दृष्टि मे सोनगढ़ का महत्व एक तीर्यक्षाम से कम नहीं हैं।

दूसरी बात यह है कि यहाँ शनाधिक परिवार अपने २ बंगले बनाकर स्थायी रूप से रहते हैं और धर्म साधन करते हुए स्वामी जी के प्रवचनों का लाभ लेते हुए सुख शान्ति पूर्वक जीवन यापन कर रहे है। यहां प्रतिदिन मेला सा रहता है।

सोनगढ़ के सन्त कान जी स्वामी सोनगढ़ के ही सन्त नहीं, अपितु भारत देश के आध्यारिमक सन्त है। यहां तो केवल एक ही चर्चा है वह है "शुद्धारमा" की। "शुद्धोऽसिबुद्धोऽसि" की अलख जगाने में स्वामी जी का जबरदस्त हाथ है सोनगढ़ की घरा के अणु-२ में यही अलख गूँज रही है।

सन्त वह है जो अधिक से अधिक समाज को देता है और कम से कम समाज से लेता है। मन्त का स्वभाव सूर्य की तरह होता है जो सार पदार्थ को ग्रहण कर असार को छोड़ देता है। सन्त पुरुष निन्दा और प्रशंसा से बहुत ऊँचे उठा होता है। कान जी स्वामी का विरोध कम नहीं हुआ और वह आज भी हो रहा है। पर स्वामी जी की इस ओर अणुमात्र भी दृष्टि नहीं गयी। वे अपनी धुन के पक्के हैं, उन्होंने जो अनुष्ठान प्रारम्भ किया है उसकी पूर्णाहुति की प्रतीक्षा में रहते हैं। समय की पावन्दी यहां की प्रमुख विशेषता है।

सोनगढ़ में क्या नहीं हैं ? सभी कुछ हैं सभी प्रकार की सुविधा सम्पन्न एक सुन्दर कस्वा है। रेलवे स्टेशन, बसों की सुविधार्थें, पोस्ट तार फोन ऑफिस, बैंक, हाई स्कूल विकित्साला, धर्मशाला, विजली, नल, जैन विधार्थी गृह, महिलाश्रम, पत्र, प्रेस, प्रकाशन, मानस्तंभ सींमधर जिनालय, महाबीर परमागम मन्दिर, स्वाध्याय मंदिर, वाजार, शुद्ध जलवाय, शांत वातावरण बादि सभी कुछ तो है।

रेलवे स्टेशन के सिवाय ये सारी व्यवस्थायें एवं नवीन निर्माण कार्य कानजी स्वामी के जागमन के कारण ही कमशः होते रहे हैं। अगवान महाबीर की रजतशती निर्वाणोत्सव के उपलक्ष्य में जागम पथ मासिक पत्रिका दिल्ली की जोर से परम आध्यात्मिक सन्त कान जी स्वामी के लिए "पत्रं पुष्पं फलं तोयं" के रूप में अभिनन्दनाजंलि समर्पित करने का जो प्रयास किया गया है वह सुन्दर है। संतों का सम्मान करना भी जावश्यक है।

कौन जानता था कि उमरालानगर में श्री मोती चंद भाई की घर्मपित्न श्री उजम बाई की कोख से सं० १६४६ बैसाख सुदी २ रविवार को ऐसा महान होनहार बालक का जन्म होगा ? तत् समय एक ज्योतिषी ने कहा कि यह बालक महापुरुष होगा । जिस प्रकार सूर्य प्रभात में खिल कर सारे विश्व में अपनी जग-मगाहट द्वारा प्रकाशमान होता है । उसी प्रकार पूज्य कानजी स्वामी बाल अवस्था से सूर्य की किरणों की भांति दिन दूनी रात चोगुनी के अनुसार सारे देश में अध्यातम ख्याति फैला रही है ।

सम्यक्टर्शन के बिना जीवन व धर्म नहीं है ऐसा अकाट्य सिद्धांत जो लोग भूल रहे थे उन्हें शास्त्रत किया।

आप इतने शांत हैं कि जिसका वर्णन करना असम्भव है। प्रथम बार इन्दौर सर सेठ हुकम चन्द्र जी सा० के समय जब पूज्य स्वामी जी इन्दौर पघारे तब महू, उसके बाद मोनगढ़, इन्दौर पक्सी, भोपाल, प्रतापगढ़, रतलाम में दो बार साक्षातकार हुआ, परन्तु ऐसा अघ्यात्मवेत्ता, महान् शांतमूर्ति कि जिनके मुखमंडल पर परम शांति देखी जो कि किसी पर देखने में नहीं आई।

अंत में पूज्य श्री कानजी स्वामी को अत्यंत विनम्न भाव से हृदयांजलि अर्पण करते हुए भावना करता हूं कि ऐसा महान पुरुष चिरायु हों।

मोहन लाल छाबड़ा, रतलाम

एक दृढ़ व्यक्तित्वः श्री कानजी स्वामी हेमचन्द जैन 'चेतन' जयपुर

'हम जैन कुल में पैदा हुए हैं इसलिए हम जैन हैं' ऐसा मानने वाले को तथा 'यह शास्त्र में लिखा है और शास्त्र जिनदेव की वाणी है, यदि हम इसमें शंका करेंगे तो हमारे निःशंकित मंग नहीं पलेगा' इस भय से प्रयोजनभूततत्वों में हेय उपा-देय की और हिताहित की परीक्षा किये बिना ही जिनवाणी की आज्ञा मानते हैं उन्हें महापंडित टोडरमलजी ने मिध्यादृष्टि कहा है। दह जैन वहलाने का पात्र नहीं है।

पूज्य गुरुदेव श्री कानजी स्वामी श्वेताम्बर कुल मे जन्मे, पले-पुसे और उसी संप्रदाय में दीक्षित होकर बड़े आचार्य पदपर भी आसीन हुए। पुष्य तो जोरदार या ही साथ में ज्ञान का क्षयोपणमभी अतः बहुत शीध्र ही विद्वान आचार्य के रूप में स्थाति अजित कर ली। इतना सब होते हुए भी उनका मन इस ओर न्मा नहीं, जमा नहीं। वे जिस सत्य को पाना चाहते थे वह सत्य वहाँ मिल नहीं।

वे सत्य की खोज में थे ही कि इसी बीच सौमाग्य से उन्हें 'समयसार' परमा-गम पढ़ने को मिला, उसे पाकर वह इतने प्रसन्न हुए कि मानो कोई बड़ी भारी निधि मिल गई हो। इसके कुछ दिनों बाद 'मोक्षमार्ग प्रकाशक' प्रन्थ पढ़ने का सौमाग्य प्राप्त हुआ। यह प्रन्थ तो उन्हें इतना प्रिय लगा कि उसका सःतवां अच्याय उन्होंने अपने हाथ से लिख लिया जिसे सदा अपने पास रखते थे। बस, क्या था, ये दोनों बन्थ अन्धे को दो बांखों जैसा काम कर गये। अब वे उन्ही के अध्ययन-मनन में हुबने लगे। एकान्त में आकर समयसार का अध्ययन करते।

षीरे-बीरे उन्हें उस सत्य की प्राप्ति होने लगी जिसे वे चाहते थे। और इसी

के साथ जिस असरय का भोला भारच कर रक्षा वा प्रति उसके विद्रोह जापत होने लगा और वह दिन भी भी झा जा पहुंचा जबकि उन्होंने जपने आपको दिगम्बर जैन मोषित कर दिया। यह तो अनुमान सहज किया जा सकता है कि इस परिवर्तन में उन्हें कितने प्रलोभनों का और कितनी धमकियों का सामना करना पड़ा होगा, परन्तु सत्य के अन्वेषी उस महापुरुष के चरणों में वे सब प्रलोभनों और धमकियों भरे तोय के गोले उण्डे पड़-पड़ गये। उन पर कोई बसर न कर सका, असर करता भी कैसे उन्होंने यह निर्णय किसी के दबाव में आकर या बहकावें में थोड़ी ही लिया था यह निर्णय तो उमकी अन्तररमा का दृढ़ निश्चय था। इस प्रकार हम देखते है कि सच्चे अर्थों में स्वामी जी ही जैन हैं।

हुषं की बात तो यह है कि मात्र वे ही जँन नहीं बने, उनके उपदेश से, उनकी प्रेरणा से हुआरों लोगों को नई दृष्टि मिली भीर वे दिगम्बर जैन बने। स्वामीजी ने दिगम्बर साहित्य का गहन अध्ययन किया। उनकी बुद्धि कुशाय, दृष्टि पैनी और अन्वेषणी तो थी ही फलतः जिस प्रन्थ को पढ़ा उसका ममं भी शीध्र समझ में अग गया। उन्होंने जो पाया; उसे बांटा भी दिल खोलकर। खाज उन्हों की प्रेरणा के फलस्त्रकप घर-घर में आपं प्रणीत प्रन्थों का पठन-पाठन होता है। सौराष्ट्र व गुजरात में ही नहीं बल्कि बम्बई, राजस्थान, मध्यप्रदेश, बंगलोर आदि में तथा माइरोबीं (दिक्षण अभीका) और अमेरिका में भी जिन जिन स्थानों पर जिन मन्दिर नहीं थे, परन्तु आवश्यकता थी; वहां पर मन्दिर बनवाये, जिनबिम्बों की स्थापना कराई, पंचकत्याणक प्रतिष्ठा कराई, मुमुक्ष मण्डलों व पाठशालाओं की स्थापना हुई, सामू-हिक नियमित स्वाध्याय की प्रवृत्ति आग्रत हुई, यात्रासंघ निकाले, पूजा-पाठ-भक्ति आदि में स्वयं सम्मिलित होकर उत्साहित किया।

स्वामीजी के ऊपर अक्सर यह बाक्षेप किया जाता है कि स्वामीजी व्यवहार का लोप करते हैं और निश्चय पर विशेष जोर देते हैं परन्तु आक्षेपक यह भूल जाते हैं कि उन्होंने निश्चय व्यवहारनय को यथावत् समझा है तदनुसार वे विवेचना भी करते हैं, फिर भी जिस पूजा-पाठ-भक्ति, वत-उपवास आदि को वे व्यवहार कहते हैं उस व्यवहार का पालन स्वामीजी और उनमें श्रद्धा रखने वालों में पाया जाता हैं उतना सम्भवतः उन बाक्षेपकों में भी नहीं पाया जाता हो। इसका परिचय स्वयं सीनगढ़ जाकर पाया जा सकता है तथा उसका प्रास्प यत्र-तत्र मुमुक्षु बन्धुओं में दिखा जा सकता है।

'भगवान आत्मा ……।" गुरुदेव के मुंह से प्रवचन में बार-बार यह सब्द

दुहराया जाता है, इसे सुनकर भी कुछ लोगों को इसमें दिखावटी या बनावटीपन की गन्य आती है! वे किसी पंच व्यामोह के वश यह भूल जाते हैं कि यह बनावटी ढंग नहीं यह तो अन्तरात्मा की आवाज है। उन्होंने स्वभाव से सभी आत्माओं को भग-वानवत् देखा हैं और अनुभव किया है। अतः उनके मुंह से आत्मा के प्रभावोत्पादक शब्द निकलते हैं तो क्या आक्वां

वर्तमान में भगवान आत्मा की प्रभावना का पूर्णतयाः श्रेय पूज्य गुरूदेव की ही है, नहीं तो इस भौतिक और कर्तावाद के ग्रुग में आत्मा लुप्त प्रायः हो गया था जिसका उद्घाटन कर पूज्य गुरूदेव ने हमारे ऊपर महान-महान उपकार किये हैं। वास्तव में हमने आत्मा के यथार्थ स्वरूप को समझा ही नहीं है, यदि समझा होता तो हम इस तथ्य से अपरिचित नहीं रहते कि जिस आत्मा की बात गुरुदेव कहते हैं तथा शास्त्रों में जिस आत्मा का उल्लेख है वह चेतन तत्व मैं ही हूं, वह ज्ञानानन्द स्वभावी, अजर-अमर अविनाशी, उत्पाद व्यय रहित झ्रवतत्व, ज्ञाता दृष्टा स्वभावी आत्मा मैं ही हूं।

निश्चय-व्यवहारनय, निश्चय-व्यवहार मोक्षमार्ग, निमित्त-उपादान पुण्य-पाप की एकता, क्रमबद्ध पर्याय, समस्त द्रव्यों की स्वतन्त्रता की उद्धोषणा गुरूदेव की वाणी में निरन्तर हुआ करती है।

इन्हीं बातों को लेकर कुछ लोग अज्ञान से भ्रम उत्तरन करते हैं। वे कथन का अभिप्राय तो समझते नहीं अथवा समझते भी है तो अपनी रूढ़ मान्यताओं को चोट लगती जानकर भ्रमित हो जाते है और पंथ व्यामोह में पड़कर अन्य अल्पझों को नय कहते हैं। वाणी इतनी समयं नहीं हैं कि वह एक साथ ही वस्तु के अनेकान्त स्वरूप का कथन कर ले एक बार में वस्तु के एक अंग या गुण का ही कथन हो सकता है। वक्ता जब एक पक्ष को मुख्य करता है तब दूसरा पक्ष गौण होता है; अभाव नहीं। उदाहरणार्थ-मोक्षमार्ग के प्रकरण में पुण्य पाप को संसार का कारण होने से समान है, ऐसा कहने में सांसारिक अवस्था में पुण्य की अपेक्षा पाप हेय है, पुण्य उपादेय; यह स्वतः गौण हो जाता है। परन्तु लोग कुतर्क दे-देकर स्वयं पथभ्रष्ट होते है और दूसरों को करते हैं। कुछ लोगों को तो कानजी स्वामी, सोनगढ़, सोनगढ़ के विद्वान (जिसे वे सोनगढ़ी कहने है) सोनगढ़ द्वारा प्रकाशित और प्रचारित साहित्य से इतनी चिढ़ होती है कि वे उस नाम का स्वयं प्रयोग तो दूर रहा, दूसरों के द्वारा सुनने पर भी मुह फर लेते हैं उनके अपने प्रवचनों, भाषणों में, प्रचार का मात्र एक ही विषय है और वह है सोनगढ़ का विरोध। वे ना समझ जनता को इस

प्रकार अमित कर देते हैं कि उन्हें हेय-उपादेय का, हिताहित का निर्णय करने तक का अवसर नहीं देते हैं। जंघ श्रद्धालु जनता ने भी अनके द्वारा दी हुई एकान्त पक्ष की पट्टी को ऐसी दृढ़ता से बांघ रखी है कि बासानी से खुलना संभव नहीं है। उन्हें कोई सदुपयोग देकर वस्तुस्वरूप का यथार्थ विजेचन करके उनकी वह पठ्टी खोलना चाहें तो वे तैयार नहीं क्योंकि उन्हें यह भय लगता है कि यदि हमें सम्यग्दर्शन प्राप्त हो गया और समयग्दर्शन अपनी प्रतिशा के अनुसार हमें जबर्दस्ती मोझ ले गया तौ इस संसार में बचेगा कौन ?

कुछ ऐसे लोग भी हैं जो तत्वों के व द्रव्यों के नाम तक नहीं जानते हैं और कहते हैं कि तुम सोनगढ़ी हो, यह सोनगढ़ का शास्त्र है, ये सोनगढ़ी विद्वान है— इत्यादि। भव हमारी समझ में यह नहीं आता उन्हें सोनगढ़, सोनगढ़ी विद्वान, और सोनगढ़ी शास्त्रों में ऐसी क्या दुर्गन्य आती है, जो उन्हें असद्या हो जाती है।

पूज्यवर आचारों द्वारा रचित ग्रन्थों का भात्र प्रकाशन, उनपर प्रवचन और जनका प्रचार-प्रसार सोनगढ़ से हो रहा है इसलिए वे सोनगढ़ी शास्त्र कहुलाने लगे ? इसीलिए वे वहिष्कार के पात्र हो गये !! उनमें आग लगवाते हैं, मंदिर से बाहर फिकवाते हैं इत्यादि प्रकार से उपद्रव करते हैं। उन उपद्रवियों ने कभी उन शास्त्रों को आचार्य प्रणींत मूलग्रंथों से मिलाने की कोशिश ही नहीं की। यदि कोशिश की होती तो उनका यह अम कभी का दूर हो जाता और वे सही रास्ते पर आ गये होते, क्योंकि उनमें कहीं एक अक्षर का भी फेर-बदल नहीं हुमा है।

हमें विरोध की जगह इसका श्रेय गुरुदेव को देना चाहिए कि जिनके प्रताप से आज सर्वत्र उन पूर्वाचारों के ग्रन्थों समयसार, नियमसार, गाँम्मटसार आदि तथा श्रावकाचारों का पठन-पाठन, मनन-चिन्तन प्रारंभ हुआ है। उन्हें घर-घर में पहुं-चाया है, स्वाध्याय की प्रेरणा दी है, पाठशालाओं और स्वाध्याय शालाग्नों के माध्यम से उन शास्त्रों के ममं समझने की योग्यता प्रदान की है; ऐसे महान उपकारी गुरुदेव का बहुस-बहुत आभार करना चाहिए, जिनके हम चिर ऋणी रहेंगे।

विरोध करने वालों के पास विरोध करने का कोई ठोस आधार तो है नहीं और न कोई तथ्य या प्रमाण ही है। वे कहते हैं कि इन शास्त्रों को यत पढ़ाना, इन बालबोध पाठमालाओं, बीतराग विज्ञान पाठमालाओं को बच्चों को यत पढ़ाना, इनकी पाठशालाओं में बच्चों को पढ़ने यत मेजना क्योंकि इन पुस्तकों में और इन शास्त्रों में विष भरा है; ऐसा सुनते-सुनते अब प्रबुढ पाठकों को, वह विष क्या है? यह जानने की इच्छा होती हो तो उसका उत्तर वे उन महकाने वालों से नहीं पा-पांत हैं, तब फिर पाठकों को स्वयं ही वह विच निकालने को मजबूर हो जाना पड़ता है और वे प्रयत्न करके भी उन सास्त्रों को और उन पाठमालाओं (जिनमें जिरोधी लीम बिच बताते हैं) को पढ़ते हैं, समझते हैं। तब उनको पता लगता है कि ओहों ! इन सास्त्रों और पाठमालाओं में तो कहीं भी वस्तु स्वरूप के विरुद्ध कोई कथन है ही नहीं। इनमें तो वह परम बौचिंच परम अमृत भरा है जिसका एक बार पान कर लेने पर बनन्त अब अमण का अन्त जा जाता है और यह भी समझ में जा जाता हैं. कि उन भड़काने वालों की वाणी में विच अवस्य भरा है जो ऐसे जन्म मरण के नाधक परम अमृत के पान करने से बंचित करा रही है। मैं अब भी दृढ़ता के साथ कहता हूं कि कोई निष्पक्षभाव से उन्हें पढ़ें और निष्पक्षभाव से स्वामीणी के प्रयचन सुनें तथा निष्पक्ष भाव से समझें तो वे कहीं भी कोई वस्तुस्वरूप का विरोध नहीं पार्येगे।

विरोध तो तब हो जब उन्हें किसी का विरोध करने का उद्देश्य हो, परन्तु, उन्हें तो किसी का विरोध करना हो नही; मात्र अपना अविरोध ही उनकी वाणी। में प्रकट होता है।

स्वामीजी के प्रत्यक्ष या परोक्ष में जो भी संपर्क में आया वह प्रभावित हुए विना नहीं रह सका, चाहे वह कितना ही छोटा-बड़ा व्यक्तित्व क्यों न रहा हो। परन्तु स्वामीजो की यह विशेषता रही है कि वे उन सबसे अप्रभावित ही रहे। उनका लोग कितना विरोध करते हैं किन्तु उन्होंने किसी विरोध का प्रतीकार नहीं किया; इसी प्रकार प्रशंसक मी उनके कम नहीं है परन्तु अपने प्रशंसकों को उन्होंने कभी प्रोत्साहन नहीं दिया; बिल्क विरोधियों का मुकाबला करने वाले प्रशंसक भी उनकी दृष्टि में अच्छे नहीं हैं। ऐसे व्यक्तित्व के धनी पूज्य गुरुदेव श्री कानजी स्वामी इताधिक जीवन की कामना करते हैं।



श्री गुरुदेव पधारे....

- ताल बना जैन 'राकेक्ष' रायसेन (म॰ प्र०)

[राजस्थान के कोटा नगर में दि॰ २४-५-७५ से ६-६-७५ तक "जैन दर्शन" शिक्षण-प्रशिक्षण मिनिर" का आयोजन किया गया था। इस आयोजन के मध्य १-६-७५ को श्री गुरुदेव कानजी स्वामी भी पघारे थे। प्रस्तुत गीत उस अवसर पर स्वागत-गान के रूप में रचा गया था।]

> भन्य घरा है, भन्य गगन है, भन्य हैं भाग्य हमारे। आज श्री जुरुदेव पधारे, कोटा नगर हमारे।।

[1]

"बाहर भोगों के बंगारे, भीतर रगों की ज्वाला। पीकर मिध्यात्विक मंदिरा, ये सारा जग है मतवाला।। भूल रहा है निज वैभव को, दर्शन-क्षान विसारे।" जसे आत्म-रस पान कराने, श्री गुक्देव पक्षारे।। जन्य " हमारे।।

[7]

स्वर्णपुरी में बैठ आपने, शिवपुर मार्ग बताया।
पर दुर्भाग्यवशात् सकस जग, लाभ न लेने पाया।।
अतः लिये जिनवाणी गंगा, देने जगत किनारे।
नगर-प्राम में अलख जगाते, कोटा नगर पश्चारे।। धन्य हमारे।

[3]

अगम, अपार, गूढ़ अथौं को, रखती है जिनवाणी। राही रूप में तुम ही समझे, महाबीर की वाणी॥ "यह प्रातम है शुद्ध सदा ही" जग-हित वचन उचारे। "कर्त्ता-वर्त्ता स्वयं आपका, किसको कौन उबारे॥ वन्य……हमारे॥

[¥]

भटक रहा जग पर परिणति में, निज आतम को भूला। धन-दौलत को पाकर ऐंठा, फिरता फूला-फूला।। कहा इसे सत्तव दशति, "ये कुछ भी नहीं हुमारे।" "करें परम उपकार जगत् का, जब तक रवि-शशि तारे।। धन्य·····हमारे।।

जैन जगत के अदितीय सूर्य

🔲 उप्रसेन बण्डी, उदयपुर

आध्यात्म सन्त, समयसार ममंज्ञ, परम बादरणीय पूज्य गुरुदेव काठियावाड़ में श्री मोती जन्द भाई की सहर्घिषणी माता उजम बाई के गर्भ से वि० सम्बत् १९४६ को वैद्याख शुक्ला २ को अवतरित हुए। आपका कौटुम्बिक धर्म स्थानकवासी घेवेता-म्बर सम्प्रदाय था। वाल्यकाल में ही धाप विवेकी एवं तीक्ष्ण बुद्धि के थे। व्यवसाय काल में भी बैराग्यमयी साहित्य का अध्ययन करना आपका लक्ष्य था। पिता श्री को आपने स्पष्ट व्यक्त किया था कि यह मनुष्य पयाय पंच इन्द्रियों का भोग भोगने को नहीं वरन् जन्म मरण का अन्त करने को है। ब्रह्मचर्य को अपना भूषण बना स्वामी जी सदैव विकथाओं से विरक्त एवं सतसंग में अनुरक्त रहे।

वैराग्य रंग लाया और परिणाम स्वरूप आपने स्वेताम्बर स्थानकवासी सम्प्रदाय के साधु पद की दीक्षा ग्रहण की । आपकी पावन, प्रखरबुद्धि एवं अद्वितीय प्रवचन नौती ने हजारों श्रावक-श्राविकाओं को प्रभावित किया । आचारित एवं संयमित जीवन विनाते हुए आपने सम्प्रदाय के साधुओं में गरिमा भरा पद प्राप्त किया । परन्तु वीतरागता, के अनुमन्दान में रत स्वामी जी को सन्तोष नहीं हुआ ।

आखिर "जिन जिजा तिन पाइयां" का मुहावरा चरितार्थं हुआ और आपको आचार्यं कुंद कुंद द्वारा प्रणीत परमं आध्यात्म ग्रन्थ "समयसार" प्राप्त हुआ। आपने इस ग्रन्थ का अध्ययन बन, गुफाओं में गुप्त रह ऋत ऋत्य हो किया। समयसार की प्रत्येक पंक्ति को आप हृदयागम करते रहे और इस ग्रन्थ को मनन, चिन्तन एवं आराधना का केन्द्र बना लिया। मनन, साधना में रत स्वामीजी को आचार्य कल्प पंडित टोडर मल जी द्वारा रचित मोक्षमार्ग प्रकाशक ग्रन्थ भी मिला, उसका गंभीरता से अध्ययन करने पर आपका निर्णय रहा वि अब निजारमा

से घोता नहीं किया जा सकता। सर्वज्ञ के ज्ञान में ज्ञासकते हुए सत्य को ही वे अपना जीवन समर्पण करना चाहते थे। जतः आपने स्वकाल कहें या काललब्ब, साध्य का उदय कहें या पुरुषार्थ की प्रवलता से सं० १९६१ चैत्र सुदी १३ भगवान महावीर के जयन्ती दिवस पर दृढ़ विश्वास एदं अडिंग श्रद्धा पूर्वक अर्जरित चोला छोड़कर अनादि सनातन दिगम्बर जैन धर्म को अन्तरत्तम से स्वीकार किया।

इस बहितीय परिवर्तन से समाज भौचक्का हो, बौखला उठा। आपकी दोनों ही पक्षों में निन्दा, स्तुति होने लगी। नाना प्रकार के अय उत्पन्न करने पर भी आप सुमेरू पर्वत की तरह निश्चल, मौन अपने द्वारा प्रणीत विश्वास की साधना में अनुरक्त रहे। दिगम्बर समाज के जन्मजात त्यागी, बृत्ति, पंडित एवं समाज के ठेकेदारों ने भी आपकी भरसक झालोचना की। परन्तु आपने अपने द्वारा गम्य ममं का ६० वर्षों से धाराप्रवाही चहुमुंखी वाणी से देश के विभिन्न क्षेत्रों में फैले अज्ञान अंधकार को नब्द किया। आत्म हित की वाणी ज्ञान गंगा की तरह तरंगित हो मुमुक्षुओं के उपकार का कारण बनी। आप स्वतंत्र रूप से आध्यात्मिक प्रन्थों का मर्म निकाल कर मुमुक्षुओं को परोसने लगे और उसके परिणाम स्यरूप लाखों की तादाद में ग्रन्थ छप कर जिज्ञामुओं को उपलब्ध होने लगे। पंडितों व साधुओं की घरोहर अब श्रावकों की घरोहर बन गई। पठन पाठन प्रारम्भ हुआ और बहती हुई ज्ञान गंगा से जड़ चेतन मन्दिर प्रक्षालित हुवे।

स्याद्वाद अनेकान्त, निमित्त-उपादान, निश्च्य-व्यवहार, ज्ञान, ज्ञाता, ज्ञेय, स्वपर, द्रव्य-गुण-पर्याय की स्वतन्त्रता आदि बिन्दुओं को आपने युक्ति, प्रमाण एवं अनूठे ढंग से स्पष्ट करते हुए सम्यग्दर्शन की महिंमा बतलाई । आपके प्रवचनों के प्रभाव से नगर-नगर में नवीन भव्य जिनालय, स्वाध्याय भवन आदि निर्मित हुए, स्वाध्याय मण्डलों की स्थापना के साथ पंच कल्याणक एवं शिक्षण, प्रशिक्षण, शिविरों की व्यवस्थाएं हुई। जिससे हजारों की संख्या में समाज के वृद्ध, स्त्री, पुरुष एवं बालक-बालिकाओं ने प्राप्त किया। मानो आध्यात्मिक चेतना का घर-घर में जागरण हुआ जिससे किया काण्ड व राग की कर्तृंत्व बुद्धि की जड़ें खोखली हुई।

पूज्य गुरुदेव की अमृतवाणी से पंचम काल भी धर्मकाल सा प्रतीत होने लगा हैं।

आपके सतत् सोनगढ़ विराजने से आप सोनगढ़ के क्रान्तिकारी सन्त के नाम से प्रसिद्ध हुए हैं। आपके सानिध्य से सोनगढ़ का कण-कण पवित्र हो गया है। जिना- स्वयं, स्वाच्याय अवनं, मान स्तम्य एवं परमागम मन्दिर की रचना ने सोनगढ़ की पावन, प्रसिद्ध तीवं बना दिया है। इन अवनों की कला क्रतियाँ बहुत बानूठी है। ऐसा लगता है कि यहां साक्षात् समोशरण लगा हो। झानार्जन की दृष्टि से वर्ष भर में शैक्षणिक कक्षाएं भी बायोजित की जाती है जिसमें सैकड़ों मुमुक्ष मोजन, निवास आदि की सुविधा सहित कुशल शिक्षण, प्रशिक्षण प्राप्त करते हैं।

गुरुदेव की श्रंतरंग एवं बाह्य लक्ष्मी का स्पष्ट दिग्दर्शन इन नगरी में दृष्टिगत है। बाह्य लक्ष्मी तो सबको नजर आती है गर अंतरंग लक्ष्मी का सानिध्य भाग्यशाली, बीतराग मार्गी विरले ही भव्य जीवों को प्रतीत होती है।

अलौकिक बात तो यह है कि यहां १० प्रतिशत सशक्ति गौतम गणघर जैसे जीवों की शंका का समाधान युक्ति, न्याय एवं तक द्वारा होता है। जिससे वे विरोधी न रहकर आतम रस के रिसया के ज्योतिर्मयी प्रभावशाली वाणी में लाभान्वित हो अपने आपको कृत कृत्य मानते हैं।

स्वामी जी स्व-पर कल्याणकारी मार्ग पर प्रशस्त हो, दिगम्बर शासन एवं मनुष्य जीवन की सार्थकता में चार चांद लगा रहे हैं।

ऐसे महान सन् पुरुष स्वामी जी के जीवन के सम्बन्ध में मुझ अल्पन्न द्वारा जो भक्ति के वशीभूत श्रद्धासुमन सर्मापत है, वे पाठकों के हृदय का हार वर्ने।

चारित्रमय मुनिदशा की अचित्य महिमा-

गुरुदेव अपने प्रवचन में अनेक बार दिगम्बर सन्त मुनिवरों के प्रति भिक्तपूर्ण उद्गार निकलते हैं। "णमो लोए सब्बसाहूण" पद का जब आप विवेचन करते हैं तब श्रोतागण मुनिबरों की भिक्त से गह्गद् होकर रोमान्चित हो उठते हैं। भगवाद कुन्दकुन्दाचार्य देव, अमृतचन्द्राचार्य देव, धरसेनाचार्य देव, धर्मनन्दी आचार्य देव, वीरसेनाचार्य देव, समन्तभद्राचार्य देव, नेमिचन्द्राचार्य देव इत्यादि दिगम्बर सन्तों का स्मरण करके जब आप भिक्त से कहते हैं कि अहो ! छट्टों सातवें गुणस्थान में आत्मा के आनन्द में झूलने वाले और वन जंगल में बसने वाले उन वीतरागी सन्त मुनिवरों को क्या बात करें! ! हम तो उनके दासानुदास हैं। अभी हमारी मुनिवशा नहीं अभी तो उसकी भावना माते हैं। उस मुनिदशा की क्या वात ! ! उनका दर्शन होना भी बड़ा धन्यभाग्य है।

श्री कानजी स्वामी-एक आघ्यात्मिक पुण्यशाली व्यक्तित्व के धनी

जिन खोजा तिन पाईयां गहरे पानी पैठ मैं बोरी ढूँढ़न गई रही किनारे बैठ॥'

ब्हारण लाल जैन रिटा॰ है॰ मा॰, सिवनी, म॰ प्र॰

अद्याविष मेरी धारणा यही बद्ध भूल रही कि रोज सबेरे मंदिर जाना, दर्शन करना, पूजा करना, सूत्र जी भक्ताभर का पाठ करना, बत नियम झेना आदि पुण्य कार्य धर्म है और ऐसा करते-करते परम्परा से आत्म कल्याण हो जायेगा। यह कढी प्राय: आज भी सर्वेत्र मान्य चली आ रही है परन्तु वर्णी इय और कुछ प्रसिद्ध विद्वानी को छोडकर हमारे किन्हीं विद्वानों के मुख से आज तक प्रवचन न सुना कि मात्र पुण्य की दिष्ट से किया कार्य संसार भीग कामना की दृष्टि है मोक्ष की नहीं मोक्ष ती आत्म दिंहर से प्राप्त है छः द्रव्यों का सामान्य और विशेष गुण क्या होते है और उन की क्या उपयोगिता है सात तत्वों में भूल कैसी और किस तरह होती है निश्चय और व्यवहार किसका नाम है और उसको विना जाने धर्म में कैसा अन्य विश्वास जलता है तथा अगृहीत मिथ्यात्व किस तरह जैनियों में चिपका रहता है कथन शैली की किस तरह समझ कर किसका क्या भाव लेना आज तक समझ नहीं पा रहे थे वाचना-प्च्छना-आगम-आम्नाय-धर्मोपदेश का क्या कम है, शब्दार्थ-नयार्थ-मतार्थ-आगमार्थ के बाद भावार्य कैसे ग्रहण किया जाता है व्यप्य व्यापक भाव निमित नैमिलिक संबंध द्रव्य गुण पर्याय की स्वतंत्रत सम्यक भिक्या, अनेकान्त आदि अनेक इस मनुष्य भव दूलमं तस्व ज्ञान मीर उसके निर्णय की आवश्यकता आदि सबका गृढतम आगम मंथन जिस सत पुरुष के अलोकिक दिव्य ज्ञान से जन साधारण के लिये सुलभ हुआ वह उनकी अनुपम सुझ की देन हैं।

हम नास्ति रूप से जो कहते हैं और आचार्य ने भी व्यवहार से उपदेश में कहा है कि ऋष मान माया लोग मत करो, राग द्वेष मत करो, पाँचों इन्द्रियों के विषय में रत मत होबी, पर इससे और ऐसे हजारों उपदेशों से कुछ हुवा नही और कुछ हो सकता नहीं । कारण ऊपर से नियम लेकर अन्तर में नियत साफ नहीं होने से भाव श्चन्य किया व्ययं ठहरती है क्योंकि जैन धर्म में भावों से पुष्य पाप का बंध माना गया है। स्वामी जी ने सच्चे धार्मिक बनने की युक्ति सुझाई कि भाई अस्ति रूप से अपनी बारमा की शुद्ध वीतरागी परिणति-अरागी अकषायी स्वमाव की प्रतीति श्रद्धा करो, उसके सन्मुख होओ, उसे पकड़ो तो आत्मा के शुद्ध स्वभाव की प्राप्ति-धर्म में प्रवृत्ति चर्या हो तो विषय कथाय स्वयं छूट जायेगे। उसे ही व्यवहार में विषय कथाय छोड़ा कहा जावेगा । बलात् छुड़ाना न पड़ेगा और वह कार्यकारी भी नहीं है । जैसे प्रकाश करने से अन्यकार स्वयं भाग जाता है अन्यया अन्यकार के पीछे कितना भी लठ लेकर पीछे पड़ो वह मागेगा नहीं। धर्म के क्षेत्र में हमारी पुरानी रूढ़ीवादी समाज के नगर नगर और जन जन में यह रहस्य कर्णगोचर होते जा रहा है, यह उनके उत्कृष्ट पुण्य का निमित्त ही मानना चाहिये। मूर्व की किरणों को पृथ्वी तक लाने में जिस तरह ईषर (Eather) माध्यम है उसी तरह उस आध्यात्मिक पुष्यशाली पुरुष का आध्यारिमक कल्याणकारी पुण्य माध्यम (medium) है।

हमारे घर्म के मृत गरीर में आचायं कुन्द कुन्द के वचनानुसार आत्मा घर्म के बास्तिक स्वरूप को समझा कर घर्म में स्थितिकरण किया जा रहा है वर्तमान में प्रचलित घर्म किया और रूढ़ी से त्रस्त हो आज का पढ़ा लिखा युवा वर्ग कहने लगा है कि मंदिर जाने में क्या रखा है। इसलिये मंदिर जाना वे लोग बंद करते जाते है क्या यह भयावह (Alarming) स्थिति समाज को सचेत करने के लिये पर्याप्त नहीं है ? क्या किसी किव के शब्दों में हमारी यह स्थिति नहीं है ?

आत्म की चिन्ता नहीं किसी को, तन पर चन्दन मला जा रहा। अर्थ हीन सरगम के बल पर, भावुकता को छला जा रहा।। इसे क्या कहूं? भूखी है भावना भोग, दुनियां मंदिर को लगा रही है। टूटे हुए स्वप्न की काया, पर रेशम बगमवा रहा है ।। इसे क्या कहूं ? मेरे युग के पहरेदारों, पूछ रहा तुम से उत्तर दो । खुप्त कर दिया बारम धर्म को, बौर व्यवहार बगर कर दिया ।। इसे क्या कहूं ? जो उजयाले के विरूद्ध है, उनसे बात कोई क्या कहे ? जब वे बंधकार के स्वागत, में अभिगन्दन पश्च पढ़ रहे ।। इसे क्या कहुं ?

पुरानी परिपाटी के स्थित पालक लोग उन्हें बदनाम करने को टिके है कि
ये व्यवहार धर्म को नहीं मानते। क्या यह गुजरात के सैकड़ों मंदिरों के निर्माण से आज
झूठ सिद्ध नहीं हो रहा है? पर क्या करें फूटी जांख विवेक की कहा करे जगदीश।
दूसरे यह कहना कि ये चारित्र पालने का उपदेश नहीं देते तो कोई इनसे पूछे कि ये
तुम से चारित्र में कितने अब्द है और तुम चारित्र की बात करने वाले चारित्र के
किस शिखर तक पहुंच गये मंदिर में गा बजा कर पूजा कर लेने मात्र से अपने को
श्रेष्ठ मान बैठना तो अपने चांटे गोरे बनने जैसा है मंदिर के बाहर आज भी हम
अधर्मी जैसी प्रवृत्ति गें है उनसे किस बात में श्रेष्ठ है कभी अपने आस्तीन में मुंह
डालकर देखा ये तो हमारी घोर आत्म वंचना है दूसरों और खुद को बड़ा घोला है
समाज को घोले में रखकर उसे बैसे ही गुमराह करना है जैसा कि किसी किब ने कहा
है, "कुछ अंध असूझन की आखियांन में झौंकते हैं रज राम दुहाई।"

घन्य है स्वामी जो को और उनके सहयोगी व्योवृद्ध श्रीराम जी भाई, खेमजी भाई, बाबू भाई, नेम चंद भाई, चिमन माई, जिनके सहयोग से वर्ष में ग्रीष्म, वर्षा और शीत ऋतु में घर्म शिक्षण शिविर का सफल जायोजन होते रहता है। पं० हुकम चन्द जी, पं० नेमी जन्द जी, श्री युगल जी, पं० बन्ना लाल जी आदि जयपुर टोडरमल स्मारक भवन के कर्णधारों के सहयोग से मिशिनरी स्त्रिट से निष्मृह प्रध्यात्म का अच्छा खासा ठोस प्रचार हो रहा है। हमारे आज के नाटकीय ढंग पर होने वाले गव रय और पंचकल्याणकों को देखते हुए और सोनगढ़ और जयपुर से आयोजित धर्म-शिक्षण शिविरों में वात्महितकारी तत्वज्ञान का प्रचार और प्रसार देखकर कहना पड़ता है कि हमारे और इनके धार्मिक किया में कितना अन्तर है; इन शिविरों में जीवित इंसानों में कैसे धर्म की प्राण श्रीतच्छा की खाती हैं और हमारे यहां हजारों

प्रतिमाओं के रहते निर्जीव प्रतिमाओं में प्राण प्रतिष्ठा कर वर्म की इति श्री मान ली जाती है। हमारे और इनके कार्यों में कितना जमीन आसमान का अन्तर है ? हमें दुल है कि पूरानी परिपाटी के कतिपय विद्वान और समाज के कुछ कर्णधार अध्यात्म की इस श्री वृद्धि को न देख सकने भीर न समझ पाने के कारण इस प्रवाह को रोकने का असफल और हास्यास्पद प्रयत्न कर रहे है। अनेकान्त दृष्टि और अमितगति बाचार्य के "माध्यस्य भावं विपरीतवृक्षों" को भला कर यदातदा हिंसक तरीके तक अपनाने से नहीं चुकते स्वयं रूढ़ी को धर्म मानकर एकान्ती व्यवहाराभासी हैं पर दूसरों को निश्वयाभासी एकान्ती कहकर वृणा और कलह के बीज वो रहे है और हर तरह से बाध्यात्मिक प्रचार के आड़े आ रहे है यह तो अब ऐसा ही प्रयत्न है जैसे एक बुढ़िया झाडू से समुद्र की पीछे ढकेलने का प्रयत्न करे आध्यात्मका यह प्रबल प्रवाह तो रकने वाला नहीं है कुछ काल तक ये संघर्ष यत्र तत्र भले ही वलें पर अंत में शान्त होना पड़ेगा दूरदिशता और बुद्धिमत्ता से समाज ने इस प्रवाह को आत्मसात करने की क्षमता न दिलाई तो व्यवहाराभासी कढ़ीवादी स्थितिपालक दल और अध्यात्मवादी दल इन विरोधियों की कृपा से निश्चित बन जावेगे। समाज नीति में और राजनीति में बहुमत का सिद्धान्त भले ही मान्य हो पर वर्म क्षेत्र में यह सिद्धान्त बमान्य ही रहेगा। इसे लोगों को खूब समझ लेना चाहिये। हम तो कहते हैं :---

तुम भी रहो रहेंगे हम भी,
नहीं हमें तुम हटा सकोगे।
तुम आये बनकर तूफान,
यहां बिछाने को अवसान।
बैठ गये हम पृथ्वी तल पर,
अवल अटल बनकर बट्टान।
निकल गये तुम कैचुल अपना छोड़,
अपनी ही कुछ सुन्दर प्रकृति मरोड़।

क्या जीवन आयाम हमारा,
योड़ा भी नहीं पटा सकोगे।
तुम आये बनकर भूडोल,
हिले हिलाते अखिल खगोल।

तेट गये हम मृतवत् क्षण को,

तिकल गये तुम हृदय टटोस ।

हिले दुले तुम मय से अपने आप,

चले गये तुम बन अपने अभिशाप ।

तोड़ फोड़ अपनी सीगाएं,

क्या तुम हमसे बढ़ा सकोगे।

हम है केतन तुम निष्प्राण,

कृत्वित सभी तुम्हारे बाण।

गये सदा तुम कर कितना उत्पात,

गये हिला तुम अपने ही तस्पात।

रह न सकोगे तुम भी जो तुम,

बात न हमसे पटा सकोगे।

"दिव्य"

कोई माने या न माने स्वामी जी का अखिल जैन-संसार पर आत्म-जाग्रति का अभूतपूर्व उपकार है। उनकी कीर्ति दिगर्दिगत व्यप्नी अक्षुण्ण और चिरस्मरणीय है। यह कानजी युग के नाम से इतिहास के पृष्ठों में अमिट छाप बनके रहेगा।

आत्म-दर्शन

दानियों को देखना तो तीथौं पर जाइये, संगमर्गर पर खुदे हैं नाम खुद पढ़ आइये, धर्म और धर्मात्मा ऐसे बहुत मिल जायेंगे, आत्मा को देखना तो सोनगढ़ में जाइये,

—हवारी लाल 'काका'

संस्मरण

उदासीन ब्रह्मारी

बाँ॰ राजेन्द्रकुमार बंसल, शहडोल (न॰ प्र॰)

घटना उस समय की है जब कि मैं सन् 1957 में श्री दिगम्बर जैन छात्रावास जबरीबाग निस्ता इन्दौर में रहकर बी॰ काम॰ अध्ययन कर रहा था। श्री कानजी स्वामी अपने संघ सहित इन्दौर में एक सप्ताह हेतु आ रहे है इस समाचार ने वहाँ के जैन समाज में सलबली मचा दी। कुछ तत्व प्रेमी बन्धु जहां उनके निवास, भोजन एवं प्रवचन हेतु पंडाल आदि की व्यवस्था कर रहे थे तो कुछ विरोधी विद्वान उनका संगठित विरोध करने हेतु योजनायें बनाने में तत्पर थे। पक्ष-विपक्ष वालों ने अपने अपन समर्थन में ऐसा घुआंधार प्रवार किया जैसा कि चुनाव के समय भी दृष्टिगोचर नहीं होता। दोनों पक्षों के स्थानीय एवं बाहरी मूर्चन्य विद्वान भी वहां यथा समय पहुंच गये। इस बाताबरण के बीच में अंन्तत: श्री कान जी स्वामी अपने संच सहित इन्दौर पहुंचे और उन्हें जबरीबाग में ही ठहराया गला।

प्रारम्भ से ही धर्म भीक होने के कारण मेरी भी कवि श्री कानजी स्वामी के पक्ष एवं विपक्ष वालों के विचारों को जानने मे हुई। विद्वानों से भी सम्पर्क किया। धर्मा के भध्य विरोध के कारणों से अवगत हुआ। वहां पर यह बात फैंला दी गयी थी कि श्री कान जी स्वामी किसी से चर्चा नहीं करते, और न किसी की धंका आदि का समाधान ही करते हैं। ध्ययं के विवाद से अपनी मक्ति को बचाये रखने का यह तरीका भी अपने में अनूठा है। मेरा मन उद्देलित हो उठा और यह निश्चय किया कि अवश्य ही एक बार स्वामी जी से चर्चा करूँगा। यह विचार आते ही मैंने एक प्रथन सूची बना डाली। जिसका प्रथम प्रका यह था कि साधक की दृष्टि से आपकी भूमिका क्या है? इसी प्रकार से उनके व्यक्तिगत तथ्यों से सम्बन्धत 8-10 प्रका और ये। तत्यक्षान न पहले था और न अब है बत: उस सम्बन्ध में शंका उठने का प्रका ही नहीं था।

मैंने स्वामी वी की निजी परिवर्ध करने काले महानुवाब (जिनका नाम स्मरण नहीं है) से सम्पर्क स्वापित किया और प्रश्न सुवी दिलाकर जनसे निवेदन किया कि वह 5 मिनट के लिने स्वामी जी से भेंट करवादें। कुछ संयोग की बात वी कि जनके प्रयास से दूसरे दिन प्रात: काल मेरा स्वामी की से मिलने का समय निक्तित कर दिया गया । छात्रावास में यह बात द्रुतयति से फैल नयी कि मुझे स्वामी जी ने मिलने हेतु समय दिया है। मेरे अनुमान से वहाँ में ऐसा प्रथम व्यक्ति या जिसे अवसर मिला। में इसमें बद्ध्यन महसून कर रहा था। रात्रि का समय काटना मेरे लिये दुष्कर हो रहा था। करवटों बदलते अंततः सुबह हुआ और मिलने का समय निकट पहुंचा।

बड़ी ही अद्भाशन से मैंने स्वामी जी की चरण रज अपने मस्तिक पर लगायी भीर उनसे पूछा कि वार्मिक भूमिका में आपका क्या पद है ? उन्होंने प्रसन्त मुद्रा में कहा कि मैं उदासीन ब्रह्मचारी हूं। लोग अज्ञान में ही मुनि के सादृत्य मेरी तुलना करते हैं। मैं तो अवती सम्यक्ती हैं। मेरा दूसरा प्रक्त था कि आप लोगों की शंकाओं का समाधान क्यों नहीं करते इससे भ्रम एवं विरोध बढता है। उन्होंने कहा कि वर्षि शंका हो तो उसका समाध न किया जा सकता है। तुम भी अपनी शंका का निराकरण कर रहे हो न । जब चर्चा का उद्देश्य टीका टिप्पणी, एवं की वह उच्चालना ही हो तौ उसमें समय एवं शक्ति वर्बाद करने में क्या लाभ यह उनका बजान माब है। एक के बाद एक मेरी सम्पूर्ण शंकाओं का समावान हो जुका था। बड़ी की सुई भी पाँच मिनट पूर्ण होने का संकेत दे रही थी। मैंने कुतार्थ माब से उनके पून: चरण इन्दे तो उन्होंने आशीर्वाद देते हुए मुझे सोनगढ़ आने का निमन्त्रण दिया । मैं अपने की गौरन्वित अनुभव करता हुआ उनके सानिष्य से दूर होता हुआ कि चित दूस मह-सुस करता रहा। बाद में ज्ञात हुआ कि उन्होंने जैन समाज के मूर्यन्य विद्धानों से चर्चा करने हेत् एक घंटे का समय इस शतं पर दिया है कि वह टीका टिप्पणी रहित अपनी समुचित शंकाओं का समाधान सहृदयभाव से करेंगे। इस घटना की व्यतीत हुए 18-19 वर्ष हो गये किन्तु उनसे मिलने का जो अपूर्व आनन्द या एकान्त क्षणों में स्मृति-पटल का विषय बन कर आह्वलादित करता रहता है। दुर्भाग्य का विषय है कि मैं अभी तक उनके निमंत्रण को साकार नहीं कर रुका, यद्यपि उनके उपदेशों का लाभ अप्रत्यक्षरूप से ले रहा हूं।

ऐसे हैं श्री कानजी स्वामी जी तत्वज्ञान एवं प्रसिद्धि की पराकाःठा पर पहुंच कर भी व्यक्तिगत व्यवहार में सरल, स्पष्ट, निमंस निहंकारी, विनम्न, निस्पृही एवं सहृदय हैं और शुद्धोपयोगरूप उच्च चारित्रिक भूमिका सम्बन्धित अपनी अशक्यता को स्वीकारने में किंचित भी संकोच नहीं करते और विरोधियों के कटू वाक् प्रहारों की चिन्ता किये बिना आत्म साधना में लीन रहते हैं। आधुनिक जैन जगत के अध्या-रिमक आन्दोलन के प्रणेता मूक आत्म योगी स्त्रामी जी को यदि कोई अपनी अज्ञानता से उनके पद एवं भूमिका को अन्यथा समझकर उन्हें अपनी दुर्भा-वनापूर्ण एकान्तिक आलोचना का विषय वनाये तो इसमें किसकी बुद्धि का दोच? प्रत्येक विवेकवान व्यक्ति को पूर्वाग्रह एवं दुराग्रह छोड़कर इस प्रश्न का उत्तर देना है।



सन् १६ ६ में मैं बुरानपुर में सिविल जज था। गिरनार जी की यात्रा के लिये गया था। रास्ते में सोनगढ़ ठहरने का प्रोग्राम बना। प्रथम ही अवसर पर परम पूज्य स्वामी जी के दर्शन हुए। उनका प्रवचन सुनने का अवसर प्राप्त हुआ। उसके बाद सोनगढ़ से प्रकाशित साहित्य के अध्ययन का अवसर मिलता रहा।

वापके प्रवचनों में सदैव भेद-ज्ञान कराने की मुख्यता से निश्चय-व्यवहार, निमित्त-उपादान, कारण-कार्य की स्वतंत्रता का विशद विवेचन रहना है। इनके प्रवचन से तथा उनके समागम से मेरा सारा जीवन बदल गया। वस्तु की स्वतंत्रता का भान हुआ। मुझे सच्ची शांति इनके चरणों में ही मिली। बापका मुझ पर महान उपकार है। मैं कभी भी उन्हें नहीं भूल सकता।

— फूल बन्द जैन, अनकास प्राप्त विसा एवं स*न्वावासीश*

समयसार एवं कहान गुरूदेव

ममुभाई जैन, बलगांव

नमः समयासाराय स्वानुभूत्या चकासते । चित्त्वभावाय भावाय सर्वभावातरिष्छदे ॥ जो स्वरूप समझे बिना, पाये दुःख अनंत । समझाया बह पद, नम्ं श्री सद्गुरुभगवंत ॥

'समयसार' अर्थात् द्रव्यकमं, नोकमं और भावकमं से रहितचेतनागुणक्य शुद्ध आतमा कि जो अपनी ही अनुभवनरूप किया से सदा प्रकाशमान है, शुद्ध सत्तास्वरूप है और स्वतः अन्य सर्व जीवाजीव, चराचर पदार्थों को सर्व क्षेत्र, काल, संबंधी सर्व विशेषणों के साथ एक ही समय में जाननेवाला है; उसे मेरा त्रिकाल नमस्कार हो।

ऐसे अतिशय महिमावन्त आत्मस्वभावको समझे बिना हे प्रभु ! मैंने अनंत हु:ख पाये हैं। परन्त हे परमकृपालु गुरुदेव आपने ऐसे अवित्य आत्मस्वभावको समझा-कर इस दासपर अकारण करुणा की है। अतः हे कहान गुरुदेव ! आपके पुनीत जरणों में बारम्बार नमस्कार हों।

आज केवल भारतवर्ष में ही नही विदेशों में भी पूज्य स्वामीजी के द्वारा वीत-राग घमंकी महती घमं प्रभावना हो रही है। अफीका, आदि देशों में भी आज मुमुखु मंडल है और जहां नित्य प्रतिदिन स्वाध्याय—तस्वचर्चा आदि विभिन्न कार्यक्रम होते है और वीतराग वाणी का प्रचार प्रसार होता है; जिसका सारा श्रेय पू० गुरुदेव को ही है।

पूज्य गुरुदेव के जीवन में उथल-पुषल मचा देने वाली महान कौति तब हुई जब उन्हें सं० १६७६ में श्रीमद् भगवत कुंदकुंदाचार्य विरचित श्री समयसार नामक महान आध्यात्मिक एवम् अलौकिक ग्रंथ की प्राप्ति हुई थी। समयसार पढ़ते समय उनके आनंदकी कोई सीमा नहीं थी। जिमकी खोज में आप वे वह आप को समयसार में मिल गया। श्री समयसार जी में लहराते हुए अमृत सरोवर को स्वामीजी के गंत-

चकुने वेका। एक के बाद एक गावा पढ़ते समय महाराज भी ने उस अमृत के अनेक चूँट पिवे और उनकी बास्मा मानों तृप्त तृप्त हुयी।

यं वाविराज श्री "समयसार जी" ने स्वामीजी के ऊपर अपूर्व और अनुपम उपकार किया है। महाराजश्री के अन्तरंग जीवन में परम पवित्र परिवर्तन हुआ। भूली हुयी परिवर्ति ने किज घर देखा, स्वसत्ता में स्वस्वामीपना आया, निज आत्म वैभव का हाबा (कब्जा) लेकर पर्याय की पामरताकी सदा सदा के लिये मिटा दिया। मिच्यात्व-अज्ञानका घोर अंघेरा 'सम्यक्त्व सूर्य' के उदय होते ही दूर हुआ। उपयोगक्पी झरने में अब शीतल अमृत का मीटा प्रवाह बहने लगा।

पूज्य स्वामीजी को श्री 'समयसाग्जी' के प्रति ठ दिश्य द कि है और न्य न हों ? जब कि इसमें संपूर्ण बह्यांड के भाव समाये हुए है। जिस समयसार के पठन मात्र से किश्यास्थके के बूत बंधन ढीने पड़ने लगते हैं, जनादिकालीन सूच्छां शीध्र ही पूर हो जाती है और निज परिणति विभावों से रुक कर स्वभाव की जोर दौड़ने लगती है। जो समयसार राग और ज्ञान की जतिसूक्ष्म संधी को छेदने के लिये प्रज्ञाछंजी है, जो साधक संतो का साथी है, जगत का सूर्य है, भगवान महावीर और सीमंघर परमारमा का साक्षात् संदेश है; भवश्रमण से थिनत जीवों का जो विश्वामधान है उसके प्रति इतनी निष्ठा, भक्ति, विनय और बहुमान का होना स्वाभाविक ही है।

इस परम पावन समयसार ज्ञास्त्र को स्वामी जी ने सँकड़ों बार पढ़ा है और प्रतिदिन ही पढ़ते रहते हैं। पूज्य स्वामी जी 'समयसार' ज्ञास्त्र को उत्तमोत्तम शास्त्र मानते हैं। सं० १६६४ में स्वाध्याय मंदिर में श्री 'समयसारजी' की मंगल प्रतिष्ठा करने में आयी। तब से जाजतक जाहीर प्रवचन सभा में एक समय श्री समयसारजी पर प्रवचन निध्य प्रतिदिन होता ही है और अब १७ वी बार सामुदायिक सभा में स्वामी जी द्वारा समयसारजी का विशव प्रवचन हो रहा है।

'समयसार' पर प्रवचन करते समय स्वामीजी को अतिशय उल्लास आ जाता है। पढ़ते-पढ़ते क्षण भर के लिये तो आप स्वमें स्थिर हो जाते है। तब ऐसा लगता है कि आप शास्त्र प्रवचन नहीं, परन्तु अपने अनुभव की बात कर रहे हैं। अभी क्षणभर पहिले'''आपके अनुभव में क्या आया'''उसी को आप वचनों द्वारा प्रगट करते हैं। आपका कहना है कि समयसारजी की प्रत्येक गाथा मोक्ष की प्राप्ति करा दे ऐसी है। 'समयसार' में तो ज्ञानियों का हृदय खोलकर रख दिया गया है। जिसे एक बार 'स्व समयसार' की रुचि हो जाये उसे फिर जगत के किसी भी पदार्थ में रुचि नहीं रहती है। निज शुद्धारम तरन ही रिचकर है, सूंदर हैं, जनौकिक है, महा महिमानन्त पदार्थ है। बतिशय वद्भुत जाश्चर्यवन्त पदार्थ यदि कोई है तो वह निज शुद्धारम तस्य ही है। उसकी तुलना में जनत के सारे पदार्थ तुष्छ है, हेय है।

श्री 'समयसार' ज्ञास्त्र जात्म-स्वमाव का व द्वितीय ढंग से सम्पादन करता है। देखिये

अहमिक्को सलु सुद्धो दंसणणाणमङ्को सदाक्रवी । णवि अस्य मञ्झ किंचि वि अण्णं परमाणुमिलिपि ।

तया

जो पस्सदि अप्याण अबद्धपुट्टं ग्रणण्णमितिसेतं । अपदे स सन्तमञ्जां पस्सदि जिणसासणं सर्व्या।

जो पुरुष अपनी आत्मा को अबद्धस्पृष्ट, अनन्य, अविशेष, नियत और असंयुक्त देखता है वह सर्व जिनशासन को देखता हैं। अर्थात् जो अपनी आत्मा को इन पाँची विशेषणों सहित अनंत गुण युक्त, अभेद रूप से जानता है और अनुभव करता है उसने जिनशासन के सारे रहस्य को समझ लिया। हाँ भाई! करना भी तो यही हैं '' अपनी आत्मा में ''अपनी अनुभूति'' यह जिसने कर सी उसने जिनवाणी के ममंं को पा लिया।

'समयसार' शास्त्र में ६ तत्थों का वर्णन करने के साथ-साथ कर्ताकमं का वर्णन करके तो कुन्द-कुन्दाचायंदेवने कमाल ही कर दिया। मिध्यादृष्टि जीव की पर पदार्थ के साथ की एकत्वबुद्धि है उसपर तो कर्ताकमं अधिकार ने कुठाराचात करने जैसा काम किया है। वास्तव में जब तक पर पदार्थ के साथ की एकत्वबुद्धि और कर्तृ त्वबुद्धि टूट नही जाती तब तक मिध्यात्व का अभाव नहीं होता और सम्यक्त्व का अविर्माव नहीं होता है। इस अधिकार के द्वारा कुंदकुंदस्वामी ने तो हमें नई दृष्टि प्रदान कर सम्यक् ज्ञान के प्रकाम में लाकर खड़ा कर दिया है। "आत्मा" सरीर, मन, वाणी की किया का कर्ता तो है ही नहीं क्योंकि उसके साथ तो अत्यक्त अभाव हैं। परन्तु अज्ञान दशा में होने वाले रागादिक परिणामों का भी कर्ता नहीं है। इतना ही नहीं आत्मा को शुद्ध परिणामों का कर्ता नहीं है। परान्तु अज्ञान दशा में होने वाले रागादिक परिणामों का भी कर्ता नहीं है। परान्तु अज्ञान दशा में होने वाले रागादिक परिणामों का भी कर्ता नहीं है। परान्तु अज्ञान दशा में होने वाले रागादिक परिणामों का भी कर्ता नहीं है। पराय का कर्ता पर्याय है इत्या नहीं; पर्याय की तत्समय की योग्यता ही उस पर्याय की उत्पादक हैं। इतनी परम निरपेक्षता की, स्वतंत्रता की ओर स्वाधीनता की बात कुंदकुंदाचार्य देवने की है।

भगवान अमृतर्चद्राचार्यदेवने भी आत्मख्याति टीका के अन्त में परिश्विष्ट लिखकर आत्माकी अनंत शक्तियों में से ४७ असाधारण शक्तियों का अद्मृत विवेचन कर आस्मा की क्यांति एव महिमा को स्पष्ट करने का सफल प्रयास किया है। यदि भगवत्कुंदकुंदाचायंदेव ने समयसाररूप मध्य प्रासाद का निर्माण किया है। अभृत-चंद्राचायंने भी उस पर कलश चढ़ाकर ध्वजा फहराने का कार्य किया है। ४७ शक्तियों पर प्रवचन करते समय तो स्वामी जी का जतःकरण यद्-गद् हो जाता है; आत्मा के अतींद्रिय आनन्द के अनुभव का रंग ऐसा चढ़ जाता है कि बस देखते ही अनता है। अपने साथ-साथ श्रोताशों की भी वे मंत्रमुख कर आत्मा की मस्ती में डुबो देते हैं।

श्री कुंदकुंदाचार्यदेव, ग्रमृत चंद्राचार्यदेव, समन्तभद्राचार्य, उसास्वामी, योगीन्दुदेव बादि अनेक आचार्यों के रचे हुए सहस्रों शास्त्र आपने पढ़े है, चारों ग्रमुयोगों के ग्रन्थ भी पढ़े है और उन्हीं ग्रन्थों में से आपने हजारों न्याय निकाले हैं जिन भावों से तीर्थंकर नामकमं बंघता है वह भाव भी हेय है। शरीर के रोम रोम में तीन्न रोग होना वह दु:ख ही नहीं है; दु:ख का स्वरूप तो अलग ही है। मेरे प्रवचनों को बहुत से जीव समझें तो मुझे लाभ हो ऐसा मानने वाला मिण्यादृष्टि उपदेशक हैं। इस दु:ख को समता पूर्वंक सहन नहीं कर्केंगा तो नवीन कर्म बचेंगे इम अभिन्नाय से समता रखना वह भी सच्ची समता नहीं है। पंचमहान्नत के पालन का जो शुभ विकल्प है वह पुण्य बंघ का कारण है।

प्रत्येक प्रवचन में स्वामी जी सम्यक् दर्शन पर बहुत जोर देते है। वे कहते हैं कि शरीर की चमड़ी निकालकर उस पर नमक छीटने वाले पर भी कोश नहीं किया, इस प्रकार का व्यवहार चरित्र इस जीव ने अनंत बार पालन किया हैं। परंनु सम्यग्दर्शन एक बार भी पाया नहीं। लाखों जीवों को हिंसा से मिध्यारवका पाप अनंत गुणा अधिक है। लाखों करोड़ों जीवों में सम्यग्दृष्टि जीव विरले ही होते है। सम्यग्दर्शन इतना सरल नहीं है जितना कि अज्ञानी समझता है।

मोक्ष अर्थात् परम सुख का कारण सम्यक् चरित्र है, सम्यक् चरित्र का कारण सम्यग्दर्शन है, सम्यग्दर्शन का कारण तत्त्वज्ञान व तत्त्विचार है धौर तत्त्वज्ञान का कारण सर्वज्ञ वीतराग कथित आगम का अभ्यास है। इसीलिये मोक्षमार्ग में पहला उपाय आगम का अभ्यास है। इसीलिये मोक्षमार्ग में पहला उपाय आगम-अभ्यास कहा है; अतः यथार्थ बुद्धिद्वारा निर्णय सहित आगम का अभ्यास करना हमारा प्रथम कर्तव्य है।

कहते हैं गुरु विना शान नहीं और "गम पडया बिना आगम पण अनर्थकारक थइ पडें"। आगम के आर्थ बचन तो है परंतु उनका रहस्य तो झानियों के हृदय में होता है शास्त्रों के अर्थ करने की प्रद्धति का सही ज्ञान न हो तो अज्ञानी जीव शास्त्र को भी शस्त्र बना लेता है और स्वच्छंदी बन आरमधात करता रहता हैं। आज के समय में स्वामीजी सही मायने में "जागमवय प्रदर्शक" है; मोसमार्ग के प्रणेता एवम् तत्पथानुगामि भी है।

पूज्य स्वामीजी को बीतरागी जैनधर्म पर जनन्य श्रद्धा है। अपने प्रनुप्तव के बल पर निकलती हुई उनकी न्याय से मरपूर वाणी अच्छे-अच्छे नास्तिकों को भी विचार करने पर मजबूर कर देती है। आपका कहना है ""जैनधर्म कोई संप्रदाय नहीं हैं, यह तो विश्वधर्म है। वस्तुस्वरूप का सच्चा दिग्दर्शक तो केवल जैनधर्म ही है। सनातन दिगंवर जैन धर्म ही सच्चा जैन धर्म है। तथा अंतरंग और बहिरंग दिगंवरता (अपरिग्रहता) के बिना कोई भी जीव मोक्ष नहीं पा सकता" यह उनकी दृढ़ मान्यता है।

स्वामीजी कहते हैं "मुझपर भगवान भी कूंदकुंदाचार्यदेवका और उनके रखें हुए समयसारादि णास्त्रों का महान उपकार है। मैं तो उनका दासानुदास हूँ।" ऐसा तो वे भक्तिभरे हृदय से अनेक बार कहते है। स्वामीजी सच्ची समझ पर भी बहुत भर देते हैं, प्रथम समझो, यथार्थ ज्ञान बिना बत, नियम, संयम, बादि निष्कल हैं।

गुरुदेव को 'समयसार' अपने प्राणों से भी अधिक प्रिय है। अजी क्या कहूँ समयसार ही स्वामीजी का जीवन है। उनकी बाणी में समयसार है, श्वासोच्छवास में समयसार है। उनकी हृदय वीणा के तार २४ घंटे समयसार के सुर सुनाते हैं, गीत सुनाते हैं। उनके रोम रोम में समयसार समाया हुआ है। समयसार उनकी अंतरात्मा है। उन्हें निश्चदिन धुन रहती है तो वह समयसार की ही। उनकी दृष्टि सदा 'समय-सार' पर ही रहती है। 'समयसार' तो उनका जीवन साथी है। अहो! 'समयसार' तो मोक्षधाम में चलने के लिये एक रोशनी है। यही 'समयसार' आपको शोध ही 'ममयसार' (द्रव्यकमें, नो कर्म, भावकमें से रहित शुद्ध आत्मा तीर्थंकर पदवी सहित परमात्मा) बना देगा इसमें दो राय नहीं है।

पूज्य कानजी स्वामी भारत की महान प्रतिभाशाली विभूति है। बालबह्य-चारी कहान गुरुरेव एक प्रध्यात्ममस्त आत्मानुभवी पुरुष है। आत्मानुभव उनके प्रत्येक शब्द में प्रतिबिंबित होता है। स्वामीजी भारत के अद्वितीय नर रत्न है। अधिक क्या कहे भारत भूमि के आंगन में शीतल छायायुक्त बंखित फलदाता कस्य-वृक्ष फलित हुआ है।

प्रंत में ""हमारा जीवन भी स्वामीजी के जीवन सदृश ही 'समयसारमध' वन जावे ऐसी भावना सहित 'समयसार स्वरूप' कहान गुरुदेव को """ सिवनय प्रणाम।

'दिव्य प्रकाश रिम'

डा॰ राजेन्द्र कुनार वंसल,

धर्म जब भावहीन करीरादि कियाओं तक ही सीमित रह जाता है तो उसके द्वारा आस्म कल्याण की आशा करना तो दूर रहा वह स्वयं कढ़ि एवं परम्परा के जाल में उलमकर इतना विकृत हो जाता है कि कालान्तर में वह अपना स्वरुपात्मक बस्तित्व सो बैठने की स्थिति में पहुंच जाता है। 'धर्म' यदि वह सच्चे अर्थ में 'धर्म' अर्थात् 'स्वमाव' रूप है तो वह कदापि विमाव रूप विकृतियों में अपने को परिणत नहीं होने देगा । ऐसी स्थिति में धर्म के बाह्य क्रियारमक रूप जितने भी होंगे वह सब स्वरूप प्राप्ति के साधक एवं सहयोगी होंगे न कि बाधक । जब हम मुक्ति, कल्याण या मोक्ष की कवी करते हैं, तो हमारा तात्पर्य सदैव आत्मा के सम्बन्ध में होता है न कि शरीर के जिन शासन में आहम कल्याण के शास्त्रत पत्र की वीतराग विज्ञान या आत्म-विज्ञान के रूप में सम्बोधित किया गया है। जिस प्रकार जढ पदार्थी का विश्लेषण एवं व्याख्या जारि का कार्य मौतिक विज्ञान, रसायन विज्ञान एवं वनस्पति जादि जन्य विज्ञान करते हैं। उसी प्रकार आत्मा की शुद्धि का विश्लेषण एवं व्याख्या आत्म-विज्ञान या वीतराग-विज्ञान करता है। विज्ञान जन्द विज्ञिष्ट, कमबद्ध एवं कार्य-कारण सहित अध्ययन एवं अन्वेषण का सूचक है। बीतराग-विज्ञान आत्मा का धर्म अर्थात् स्वरूप को बताकर उसकी वर्तमान अशुद्ध अवस्था का अनुसंघान करता है, अशुद्धता का कारण खोजता है, और शुद्धता हेतु मार्ग दर्शाता है। यह अनुसंघान एवं आस्म शुद्धिकरण की प्रक्रिया एक साधक की दृष्टि से तब तक चलती है जब तक कि बीतरा-गता का लक्ष्य प्राप्त नहीं हो जाता।

बीतरागता का लक्ष्य सम्यक् दर्शन-विज्ञान-चरित्र रूप मुक्ति पद्म के अवलम्बन द्वारा ही प्राप्त किया जा सकता है। चूँकि प्रश्न आत्म कल्याण का है अतः संक्षेप में आत्म के वर्म एवं गुणों के प्रति आस्था एवं श्रद्धा, आत्म का ज्ञान तथा आत्मलीनता यही मोक्षमार्ग है। यह बात बहुत सीवी एवं सरस है। जब हमारी दिच धनोपार्जन की होती है तो हम धन प्राप्ति के साधनों का ज्ञान करते हैं और फिर उनका उपयोग

· 微点

कर मनार्जन करते हैं। इसी अकार जात्न युद्धि की उन्हण्य हम्मा होने पर सर्वप्रयक्ष अह आवश्यक हो जाता है कि हम यह काने कि जात्मा क्या है? और किसकी हम युद्धि करना चाहते हैं ? जात्मा का सामात्कार किये किना हम उसके प्रति अद्धावना नहीं हो सकते। जात्मा का सामात्कार करीरादिक व बाह्य जह कियाओं के माध्यम से सम्बद्ध नहीं है क्योंकि वह अतिहन्त्रिय है। गरीरादिक स्वमं अवेतन होने के कारण जेतन के ज्ञान का कारण कीसे बन सकते हैं? इसके निये तो हमें अपने प्रकट सम्पूर्ण ज्ञान मिक्त को बाह्य ज्ञेय पदार्थों की जोर से बीचकर अंतमुखी करना होगा और इस प्रकार उसे आत्म केन्द्रित कर आत्म सामात्कार करना होगा। अब आत्मा से एक बार सामात्कार हो जाता है तभी हमारी आत्मा के प्रति सच्ची श्रद्धा होती है। यह आत्म श्रद्धान ही सम्यक दर्शन है। यहां प्रक्रिया प्राथमिक आत्म अनुसंधान की है वहां से वर्ष प्रारम्भ होता है।

आत्म साक्षात्कार या बात्म बनुसंघान की यह प्रक्रिया अनेक स्तरों से पार होती हैं। इसमें तीर्यंकरों के माध्यम से बात्मा के अनंत ज्ञान, आनन्द, सुझ एवं झक्ति के प्रति श्रद्धा-मित्त, आत्मा साक्षात्कार युक्त सच्चे गुरुओं का सानिध्य, आत्म श्रुद्धि परक शास्त्रों का पठन, तत्व अम्यास एवं आत्मिंवतन आदि ऐसे प्रमुझ चरण हैं जिन का अवलम्बन लेकर आत्म साधक आत्म साक्षात्कार करता है। आत्मा साक्षात्कार करने के परचात् जो हमारा ज्ञान होता है वही ज्ञान सच्चा ज्ञान बन जाता है जिसे सम्यकज्ञान कहा जाता है। इसके उपरान्त ज्यों-ज्यों साधक आत्म साक्षात्कार कथ शुद्धोपयोग में लीन होता हुआ आत्म श्रुद्धि में वृद्धि करता जाता है, आत्मिंबकारों से उसकी मुक्ति होती जाती है और वह कमिक रूप से समस्त विकार-विभाव रूप कर्मनल से अपने को पृथक करता हुआ अपने अनंत ज्ञान-आनन्द आदि दिख्य गुओं को प्राप्त कर लेता है। यह शुद्धोपयोग रूप आत्मिनिता ही सम्यक् चारित्र है। इस प्रकार आत्मा अपनी शुद्धता के चरम लक्ष्य, मुक्ति या परमात्मा पद को उक्त पद्धित द्वारा प्राप्त करता है।

आतम शुद्धि की प्रक्रिया में संलग्न जात्म सावक मुख्यतः मृहस्य एवं श्रमण मृति के रूप में पाये जाते हैं। यह दोनों सावक आत्म श्रद्धान एवं श्रान की दृष्टि से समान स्तर के होते हैं किन्तु आत्मलीनता या चारित्र की दृष्टि से दोनों में अंतर होता है। गृहस्य श्रावक को आत्म साक्षात्कार या आत्मानुमव विशेष-विशेष काल के अन्तर से कभी-कभी ही होता है किन्तु श्रमण मृति को ऐसा आत्मानुमव अल्पकाल के अन्तर से बार-बार होता है। मृति दशा के श्रस्तित्व के लिये तो यह श्रमिवार्य है कि उन्हें प्रत्येक श्रंतर्मृहृतं अर्थात् ग्रति ४ ८ मिनिट के अन्तराल पर एक बार आत्मानुमव

विशिवत ही हो। यदि ऐसा सम्भव नहीं होता तो मावदृष्टि से मुनि दशा ही खंडित हो जाती है यद्यपि बाह्य नेष मुनि रूप ही दिखता है। आत्मानुभवहीन ऐसे मुनि वेष से अवती सम्बक्त मृहस्य निश्चित ही उत्कृष्ट होंगे जो मिध्यात्व एवं अज्ञान से अपने को बचाये हुये हैं। गृहस्य एवं अमण मुनि के मध्य बाह्य बाचार में भी अन्तर है जो वत एवं कियाओं पर बाधारित है। गृहस्य मद्य-मांस-मधु के त्यागी एवं पांच अणुव्रत के बाटी होते हैं। जबकि मुनि पांच महाव्रत गुक्त २० मूल गुणों का पालन करते हैं। यह है वीतराग विज्ञान या आत्म-विज्ञान का पथ एवं पायिक का संक्षेपसार जो अन्तिम तीर्थंकर भगवान महाबीर की दिव्य ध्वनि से प्रतिपादित एवं अनुभव गम्य है।

आधुनिक संदर्भ में जब हम आत्म साधकों का विश्लेषण या अवलीकन करते हैं तो हम अपने को निराशा के गहन गहर में पाते है। कितने ऐसे गृहस्य साधक हैं जिन्होंने आरम साक्षात्कार करके आत्मा के प्रति श्रद्धान किया है ? या इसकी वास्त-विकता को समझकर उसका प्रयास कर रहे हैं ? एवं कौन ऐसे प्रात: स्मरणीय परम श्रद्धेय श्रमण मुनि हैं जो हर अंतर्मुंहुर्त में आत्मानुभव करते हुए शुद्धोपयोग में लीन रहते हैं ? इस प्रश्न का उत्तर भगवान महावीर के प्रत्येक कथित अनुयायी या बात्म साधक को अपने वर्तमान पद एवं भूमिका के संदर्भ में देना है। आत्मा, आत्मानुभव एवं शुद्धोपयोग की चर्चा करते ही जिनका मन उद्धिग्न हो जाता है एवं मानसिक संतुलन भंग हो जाता है। वह किस सीमा तक अपने को छल रहें हैं (समाज को तो भ्रमित कर ही रहे हैं) भीर अपना भव-भ्रमण बढ़ा रहे हैं, यह प्रश्न विचारणीय है। इनकी नाह्य द्रतादिक कियाओं का भी रूप कम विकृत नहीं है। गृहस्य जीवन त्यागने बाले उरकुष्ट आरम सावकों की दैनिक चर्चा लौकिक पत्र-पत्रिकाओं के गठन से प्रारम्भ हो, भवन-मन्दिरों के निर्माण, स्व साहित्य प्रकाशन एवं यशकीति के कार्यों में जिनका अधिकांश समय व्यतीत हो, गृहस्थावस्था के त्यागे परिग्रह से अधिक परिग्रह जिनके बाहर काल में साथ चले तथा वीतरागी महापुरुषों के कथानकों में अवीतरागता के पोषक साहित्य के प्रति जिनका अनुराग एवं समर्थन हो, ऐसे आत्म साधक कहाँ तक निज कल्याण एवं समाज का पय प्रदर्शन करेंगे यह भी कम विचारणीय नहीं है। गृहस्य साघकों का बाह्यचार भी कम विकृत नहीं है। असत्याचरण, अनीति, शोषण एवं कानून उल्लंबन की भ्रष्ट कियाओं से धनोपीर्वन, असंयमित एवं अमर्यादित जीवन, भोग-यश कीति एवं बाह्य प्रदर्शन की उत्कृष्ट लालसा, मिथ्या मान्यता युक्त पाप-पुष्य के मार्वों में झूलता हुवा हिंस-परिग्रही बाचरण आदि विकृतियाँ उनके जीवन में सहज ही दृष्टव्य हैं, जो व्यक्ति के साथ समाज व्यवस्था को भी कलुपित कर रही हैं।

इसमें कोई सन्तेह गहीं कि काल के प्रवाह में वार्मिक एवं तामाजिक संस्थाओं की परम्परा एवं प्रथानों में जड़ता जाती है। किन्तु इसका यह अवं कदापि नहीं कि जड़ता इस सीमा तक पहुंच जाये कि वह संख्या जपमा अस्तित्क ही गर्वा बैठे। आत्म कस्याण परक वर्म के ऊपर शरीरांदिक जड़ किया का वर्षस्व हो जावे; आत्म शुद्धि का संस्व धन, पुत्र वंभव एवं शरीरांदिक मोगों में परिणत हो जावे; प्रवृत्ति मूलक आत्मोन्मुखी शुद्धि की प्रक्रिया निवृति मूलक शरीरोन्मुखी जड़ हो जावें; अज्ञान, राय देव मोह तथा असंयम को दूर करने वाला धमं इनके भी वाहुपाश में जावें तथा विमयकत्याण परक कल्याण मार्ग जन्मजात कुछ व्यक्तियों द्वारा कद कर पंगु एवं प्राणहीन कर दिया जावें? यह कैसी विदम्बना है। दुर्माग्य से, मगवान महावीर द्वारा प्रतिपादित आत्म-विज्ञान की वर्तमान अवस्था कुछ इसी प्रकार प्रतीत हो रही है।

आत्म विज्ञान के पराभव के ऐसे काल में अंधकार में प्रकाश की एक किरण तब प्रस्फुटित हुई जब बाज से लगमग 55 वर्ष पूर्व अर्थात् सन् 1920 में स्थानकवासी आचार्य वाल ब्रह्ममचारी श्री कान जी स्वामी को जब "समयसार" नामक ग्रम्थ की एक प्रति संयोग से प्राप्त हुई । यह प्रम्य लगभग दो हजार वर्ष पूर्व श्रीमद् कुन्दकुन्दा-चार्य देव द्वारा लिखा गया और जिसकी आत्म ख्याति नामक संस्कृत टीका लगभग एक हजार वर्ष पूर्व श्रीमद् अमृतचन्द्राचार्य देव ने की थी। इस ग्रन्थ ने उनके मन की पूर्व आस्याओं को हिला दिया और उन्हें ऐसा अनुभव हुआ कि वह अध्यक्षान एवं अज्ञान के ऐसे समुद्र में गीते लगा रहे हैं जिसका कोई किनारा ही नहीं है। उनका निष्कपट दुराग्रह एवं पूर्वाग्रह रहित मन व्यथित हो उठा जिसकी चरम परिणति अनेक साथियों सहित उनकी दिगम्बर जैन दीक्षा के रूप में गुई। अब तक वह अह-निश अध्यात्म शास्त्रों के पठन, मनन, आत्म जितन तथा आत्म साक्षात्कार के कार्य में लीन रहते हुये वीतराग-विज्ञान का उपदेश देकर पामर अज्ञानियों को मुक्ति का मार्ग दर्शा रहे हैं। उन्होंने श्रीमद् कुन्दकुन्दाचार्य देव द्वारा रचित अन्य प्रन्यों सहित "समयसार" प्रन्थ पर 17 बार प्रवचन किये। इस प्रकार श्री स्वामी ने एक हजार वर्षं के अन्तराल से वपनी प्रवचनरूपी व्यजा का बारोहण श्रीअमृतचन्द्राचार्यं कृत आरमस्याति नामक समयसार की सँस्कृत टीका एवं समयसार कलश रूप उस कलश-बद्ध शिखर पर किया जिसका निर्माण "समयसार" ग्रन्थ रूप परमागम भवन पर किया गया था। हजार वर्षों के क्रमिक व्यवधान के उपरान्त भी आत्म तत्व का स्वरूप एवं उसके निरूपण में भावनात्मक एवं तथ्यात्मक समानता अदितीय, एवं अद्भुत है, जो इन तीन महान पुरुषों की, भूमिका में मेद होते हुए भी, एक कड़ी में पिरोकर सम्बद्ध करता है। ठीक भी है सत्य काल के प्रवाह से अप्रभावित, कालातीत तथा त्रैकालिक होता हैं। यही उसकी दिवेषता है।

भी कानजी स्वामी के तस्य जितन की गृहराई, सरसता, निष्क्रमधा, जात्मी-न्यूबी बृत्ति तथा तरेन प्रेमी बन्यूबों के प्रति प्रमाड़ स्तेह का परिणाम है कि सहस्कें वैन-वैनेतर बुक्ति तथा तस्य प्रेमी बन्धुकों ने बारम-विज्ञान की समझा, जाना, श्रदान किया और उसका प्रमुश्वरण कर रहे हैं, जब कि भावहीन शरीर किया परक बृद्धि के चनी महानुवाबों की ऐसी दयनीय स्थिति है कि वह अपनी संतति से. तस्य ज्ञान तो बर, कथित चार्मिक कियाओं का अनुशरण करवा पाने में अपने की कस-ब्राय पा रहे हैं। अध्यात्मिक पथ प्रदर्शक श्री कानशी स्वामी ने बात्मा के गृढ़ रहस्य की जल-जन के मन का जियब बनाकर जैनवर्ग को "जैनवर्ग" के रूप में प्रतिच्छा-पित किया है। उन्होंने बन्मवात पैत्रिकता में कैंद धर्म को प्रचार परक स्वरूप प्रदान किया है। उनके सदप्रयास एवं सतत साधना से तत्व प्रचार की अदमत तरंगें जन-मानव को बाविभूत किये जा रही है जिनमें बजान, अश्रद्धान, अंघविश्वास असंयम धवं अवयादित आचार तिरोग्रत हो रहा । इसे एक महान वामिक कान्ति के रूप में प्रकपित किया जा सकता है जिसका सम्पूर्ण श्रेय श्री कानजी स्वामी के निष्ठावान दढ. निसंस जनेकांन्तिक तथा पुरुषार्थी आत्मस्वभावोन्मुखी व्यक्ति को है, जो विरोघों के श्रंशावतों में भी अकंप-निश्चल एवं अडिंग रहा । आवश्यकता है समय रहते हम उनके कर्त त्व के महत्व को समझें, प्रेरणा लें और आत्मविज्ञान के प्रचार-प्रसार में जनका सहयोग करें। यदि हमने अपने दृष्टिकोण को विशाल नहीं बनाया तो निश्चित ही इतिहास हमें क्षमा नहीं करेगा । अध्यात्मबाद के ऐसे निर्मोही महान आत्मसायक को करा कोटियाः प्रणाम जिसके सद्प्रभाग के कारण मुझमें उक्त पक्तियां लिपिबद्ध करने की सामध्यं हुई।

मोच-पथ के राही

-- पं० ज्ञान चंद जैन चयलपुर (स० प्र०)

बध्यात्म मनुष्य जीवन की जावश्यकता है, सहजता है, सान्ति है, सुस है बीर संतोष है। प्रत्यन्त प्रतिकृत परिस्थितियों में भी मनुष्य बडोल और अकम्प बना रह सकता है तो केवल अध्यात्म की वृति द्वारा, भारमा की चिरन्तन माराधना द्वारा धर्म का मूल तत्व यानी अध्यात्म प्रयत् आत्म तत्य की यथार्थ जान-कारी कुच दिनों से जैनियों में भी विस्मृत हो चली थी और केवल धर्म के नाम पर कुछ रूढ़ियों का पालन ही शेष रह गया था। परन्तु वर्म के मूल भूत तत्त्व और रहस्य के अनुभवन का जो वातावरण भाष्यात्मिक सन्त प्रवर कानजी स्वामी ने कुछ दिनों से पुनः उद्धत किया है वह भट्यन्त संतोष और हर्ष की बात हैं। नोगों को सहज धर्म के स्वरूप का सहजतया वर्णन और अवधारण करा देने के यश:कार्य में स्वामी जी का जो बहमान किया जाय वह थोड़ा है। स्वामीजी ने, मनुष्यों को अपने जीवन में धर्म का घारण करना कठिन है, वर्म का पालन करना कठिन है इत्यादि भ्रान्त घारणाओं को जड मूल से उलाइ दिया है। उनका प्रचण्ड उदबीय है कि बातमा का धर्म आत्मा धारण न कर सके यह सर्वया असंभव है। सीधे-सादे नपे तूले शब्दों में वे तत्व की बात कहते हैं कि भाई यदि हलुवा बनाना हो तो पहले बाटे को भी में सेंकना पहेगा और बाद में उसमें शक्कर का पानी डालना पड़ेगा ऐसे तो हलुवा बन सकता है, परन्तू कोई पहले शक्कर का पानी आटे में डाल दें और बाद में भी डाले क्योंकि उसे ऐसा लगता है कि पहले भी भाटे में डालने से दिखता तो है नहीं और खर्च ज्यादा हो जाता है यदि बाद में डाला जावे तो सर्व कम होगा और दिसेगा अधिक, परन्त ऐसा करने से हलूवा बनना तो दूर रहा कुपरी भी अच्छी तैयार नहीं हो सकेगी इसी प्रकार आत्मा में धर्म का स्वरूप प्राप्त करने को पहले सम्यग्दर्शन रूप भी डालना पड़ेगा। बाल सूलम भाषा में वे नारियल का भी उदाहरण देते हैं कि भारमा का स्वरूप तो नारियल के खाद्य शुक्कोश के समान शन्त में सुरक्षित है। बाहर के जटा जूट नरेटी और शुनकता के ऊपर लालिमा की परत वह नारियल नहीं नारियल के साथ पाने जाने वाले नारियल से पूबक विकार हैं शरीर श्रात्मा नहीं, ज्ञानावरणादि कर्म ग्रात्मा नहीं ग्रीर रामद्वेषादि भाव भी ग्रात्मा नहीं। इतना ही नहीं बात्मा में उत्पन्त होने वाली बात्मा का बुद्ध पर्याय भी आत्मा नहीं क्योंकि वह क्षणिक है और

वैकालिक । अनिदिकालीन अस और आन्त घारणाओं को समूल उन्यूलन करने में सक्षम कानजी स्वामी की इस वाली का हमारी परंपरा के ही कुछ व्यक्तियों द्वारा विरोध किया जाना कही तक संगत और उचित है हमारी समझ में न आ सकने योग्य बात है परन्तु ऐसे समय और असंग में हम सबको ज्यान देकर विचारना है कि कानजी स्वामी के विरोध के भोसे में हम बीतराग मगवान के तत्व दर्शन की ही विराधना तो नहीं करने लग गये हैं। मनुष्य को अपनी वर्तमान स्थिति से ऊँचा उठाने के लिए जौकिक दृष्टि से भी उसमें अविज्ञमान ऊँचाइयों और अच्छाइयों का गुणगान किया जाता है जिससे कि वह प्रगतिशील कदम उठा सके। फिर कानजी स्वामी तो हमेगा ही आत्मा में विद्यमान गुणों की महिमा का ही मंगलमयगान करते हैं उनसे हमारा विरोध वयों और कैसे उचित हो सकता है।

कानजी स्वामी ने तो अपनी कुल परम्परा से प्राप्त कुसंस्कारों को भीर विपरीतताओं की तिलांजिल दी है। हम अन्य विश्वास की कारा से निकलें यथार्थ को पहिचानें तो कानजी स्वामी के संबंध में जो विपरीत धारणायें मन में विद्यमान हैं वे समाप्त हो जावेगी। हम अपनी अपने धर्म की ही बात कानजी स्वामी के मुख से सुनते हैं कोई निराला और बेहूदा सत्य नहीं। धर्म की नींव पर आधारित वस्तु तस्व का प्रसार विश्वेषण करने वाले महापुक्ष श्री कानजी स्वामी चिराय हों।

मंगल कामना

"बात्म घरम जिन ज्योति जगा शुभ मिथ्या तम हर, दे उपदेश । बीतराय दर्शन फैलाया प्रवचन-मंदिर बता जिनेश ॥ सोन सुगढ़ सौराष्ट्र केसरी बाल-बह्मचारी विद्वान्— समयसार के कृशन प्रवक्ता, चिरजींवी हो श्री मद् कहान"

सौत्राम्य मल बोसी, अजमेर (राज०)

महान सन्त श्री कानजी स्वामी

-- बसन्तताल गरसिंहपुरा (बम्बई)

भारतीय संविधान की २६ वीं धारा के अनुसार किसी भी नागरिक विधि के अनुसार किसी भी तरह से धार्मिक उपासना कर सकता है। उसी के अनुसार कानजी स्वामी द्वारा जैन धर्म का प्रचार हो रहा हैं। जैन समाज में, विधेषतः सौ-राष्ट्र में, आज घर-घर की बात हो गया है। कहा जा रहा है—"सोनगढ़ से चला एक जैन संत। प्रहिंसा का व्रतमारी, बाइये हम सब उनके सत् मार्ग का अध्ययन करें।"

संत श्री कानजी महाराज का जन्म सौरराब्द्र के ऊमराला ग्राम में बैक्साल ग्रुक्त पक्ष की द्वितीय को संवत् १६४६ में हुआ था। साधु-सन्तों के समायम ग्रीर कौटुम्बिक घामिक प्रवृत्ति के कारण ग्राप में बचपन से ही धर्म के प्रति श्रद्धा जाग्रत हुई और प्रापका समय सांसारिक विषय में न लगकर पाप, पुण्य, कर्ता कर्म ग्रीर उपादान को समझने में ही लगा रहता था। इतने से ही आपको संतोष नहीं हुआ। श्रद्धा ग्रीर जिज्ञासा का ग्रविरत 'युद्ध' आपके मनमें हमेशा रहा। इस तरह इस महान श्रारमशोधक का चित्त सांसारिक विषयों से बिल्कुल दूर रहने लगा। श्रन्त में २४ वर्ष की आयु में ज्ञान—उपासना के लिये गृहत्याग कर, दीक्षा ग्रहण की और स्था॰ साधु बने।

दीक्षा के बाव

आपने साधु-दीक्षा अवस्य धारण की, परन्तु मन की कशमकश अर्थात् श्रद्धा और जिज्ञासा के भावों की लड़ाई ने आपको अनेकानेक शास्त्रों के पठन-पाठन में ही लीन रखा और इस तरह इनका आत्मशोधन कार्य निरन्तर चालू रहा। जैन धर्मा-वलंबी संत होने के नाते आपका शरीररूपी इस पुद्गलको ईं घन देने में बाधा महसूस नही हुई, परन्तु मन की शांति प्राप्त करने के लिए, जितने भी शास्त्र आपके हाथों में आये, पढ़ डाखे। फिर श्री पुष्प, पाप, कर्ता, कर्म और उपादान का अगड़ा मन में वैसा का वैसा ही बना रहा। अन्त में श्री दिगम्बर जैनाचार्य श्री कृंबकृंदाचार्य द्वारा कहान-गुरुदेव विशेषांक

सिसित औ समयसार पंच आपके हावों पड़ा और मनन के बाद श्रद्धा और जिज्ञासा की मैत्री हुंई अर्थात् समाचान होने पर वास्तविक मार्गदर्शन मिला।

संबत् १६६१ में आपके दिगम्बर जैन धर्म के संप्रदाय की अपनाया । विगम्बर जैन पंच का साथु होना आसान नहीं हैं। इस पंच को अपनान के लिए एक साथु को ११ प्रतिमाएँ घारण करनी पड़ती हैं और अन्त में शास्वत निरंजन निराकार का रूप धारण कर नग्न दिगम्बर होना होता हैं। बाइस परिषह और बत्तीस अंतराय का पालन करना पड़ता हैं। जैन धर्म में ही नहीं विश्व के सभी धर्मों में त्यागी या बती का स्थान हमेशा आवक या गृहस्य से ऊँचा होता है और हम सहज कह सकते हैं कि कानजी स्वामी दिगम्बर जैन समाज के ही नहीं बल्कि समस्त जैन समाज के वयोवृद्ध विद्वान स्थागी महापुरुष हैं।

उपदेश को विशेषता

श्री कानजी महाराज के गहरे अध्ययम, पठन-पाठन, विषय-प्रतिपादन, भाषा की सरलता, वाक्पटूता, सुस्मरण अक्ति और गहरे अनुभव की अलक उनके उपदेशों में मिलती है। यही कारण है कि आप समाज में महान बने और आपके दर्शन से जनसाधारण को अलौकिक शांति की प्रेरणा मिलती है। आत्म स्वभाव में अवस्थित परमात्म शक्ति को प्रकट करने की कुन्जी आपके उपदेश से प्राप्त हो सकती है। आत्म-साधना और उसका मत्य उपदेश यही आपके जीवन का मुख्य कार्य है। इनके इस आत्म सन्देश को राष्ट्रिता गांधी, कस्तूरवा और महादेव भाई देसाई ने भी सूना था। श्री ढेवर और श्री मुरारजी माई देसाई भी आपके उपदेश का श्रवण कर चुके हैं और श्री लालबहादुर शास्त्री भी बम्बई में इनके उपदेशों से प्रभावित हुए थे।

प्रापके उपदेशका यही सार है कि आत्माका वास्तविक स्वरूप समस्तो, जड़ चेतन की अत्यंत भिन्न को समझाकर तत्व सम्बन्धी होने वाली भूलों को दूर करो भौर साक्षात् सत्स्मागम से अत्यधिक प्रयत्न से, सम्यदर्शन सम्यगज्ञान और सम्यक् चरित्र को प्राप्त करो। मोक्षमार्ग का द्वार सम्यग्दर्शन से ही खुलता है।

सोनगढ

जाज सोनगढ़ (सीराष्ट्र) जैनियों का हरिद्वार ग्रथवा ऋषीकेश बन गया है। आपने तीर्घमिक की उपासना के हेतु सारे देश का अमण किया। जिस, "गुजरात और सौराष्ट्र में दिगम्बर जैन मन्दिर" नहीं के बराबर ये ग्रापके प्रभाव से गांवों और शहर में नये दिगम्बर जैन मन्दिर बन रहे हैं। ग्राज सारे सौराष्ट्र में ही नहीं बल्कि सारे भारत में ग्रापकी इस वार्षिक लहरने नया रूप लिया है। ग्रन्थ धर्मावलम्बी भी

आपसे बहुत प्रभावित हुए हैं। यही कारण है कि भक्त भगवान् को बम्बई में भी पांचवीं बार सन् १९४६, १९६४, १९६६, १९७२, १९७४, में खीच लाये धौर यहाँ भी घापके प्रभाव से चार नये मन्दिर बने। घापके मानने वाले एक संगठन में सूच में बंधकर स्थान-स्थान पर हाउसिंग कालोगी, ब्यापार व्यवसाय के साधनों का सदुपयोग करके बन्धुत्व, मानृत्व भावना, मेल-जोल, विद्योग्निति घादि का कार्य कर रहे हैं। घपके उपदेशों का साहित्य गुजराती, हिन्दी और अन्य भाषामों में मिलता है। इनकी पहुँच अपने देश में ही नहीं बल्कि घफीका तक है।

संसार के सभी चर्मों में उतार-चढ़ाव आये हैं और सम्प्रदाय बने हैं, जैसे कैयो-लिक, प्राटेस्ट और प्युरिटन, शीया और सुन्नी, महायन् और हीनयान, द्वैतवाद अद्वैतवाद और तांत्रिकवाद आदि जैनधर्म में भी सर्वप्रथम दिगम्बर, बाद में स्वेतांवर और स्थानकवासी आदि सम्प्रदायों का प्रादुंगाव हुआ और आज इस देश में सबको विधि के अनुसार बिना भेद भाव के अपने इच्छानुसार पूजा, और अर्चना करने का पूजा अधिकार है।

उद्धार की पुकार

ग्राज ग्राधिक विषमता के कारण, श्रद्धा ग्रीर विश्वास के स्तभ टूट गये हैं। सर्वत्र लौकिक ग्रीर गौतिक शिक्षा के कारण परमारमा के बर का लोप हो रहा है। मन्दिरों, मस्जिदों में भी चोरियां शुरू हो गयी है। मूर्तियों की श्रविनय, शिरोच्छेद ग्रादि दुर्भाग्यपूर्ण चटनाएँ आये दिन घट रही हैं। प्राचीन जैन संस्कृति की रक्षा नहीं हो पा रही है जयपुर के मन्दिरों, पपौरा (बुन्देलखण्ड), उदयगिरि ग्रीर खण्डगिरि (उड़ीसा) आजननेरी (महाराष्ट्र) श्रवणवेलगोला मुड़बद्री (मैसूर कर्नाटक) की जैन कला ग्रौर संस्कृति मैसूर, कर्नाटक, बांध्र बस्ती और तमिलनाडू व केरल की कला ग्रौर संस्कृति श्री कानजी स्वामी के समान सभी साधुशों ग्रौर श्रेष्ठ वर्गकी भीर पुकार२ कर वह रही है कि 'हे स्वामिन नई मूर्तियों न विराजमान करें हम अपूजनीय ग्रवस्था में है, हमारा उद्धार करें, नये मन्दिरों में हमें विराजमान करें।

ग्राशा ही नहीं विश्वास है कि श्री कानजी स्वामी इस जैन संस्कृति की कला और परम्पराग्रों की रक्षा का भार ग्रपने ऊपर लेंगे।

महान तत्ववेत्ता

वन्नालाल जैन, व्यालियर

उठ जाग मुसाफिर भीर हुआ सींमधर सूर्य उदय आया। जिस ज्योति ने श्री कुन्द कुन्द श्री अमृतचन्द्र को प्रगटाया ॥१॥ जिस किरणाविल ने अध्यातम श्री कहांन गुरू को समझाया। जिनकी अमृत वाणी ने मुख्य जीवों को स्वानुमव प्रगटाया ॥२॥ तीर्थंकर का है विरहपड़ हमें दिव्य संदेश न मिल पाया। बह विरह भुसाकर तीर्थंकर के तुल्य है अमृत पिला दिया।।३।। श्री समयसार श्री प्रवचनसार है नियमसार परमागम हैं। वंशास्तिकाय श्री मध्टपाहुड़ का मर्म हृदय में सजा दिया।।४॥ बेतन जड़ सभी भिन्न-भिन्न हैं अपने ही चतुष्टय। ध्रुव स्थाई अविनाशी हैं कम बद्ध पर्याय बदलते हैं।।।।। निज शक्ति वही है उपादान जो कर्मरूप में परणित हों। हे सभी निमित्तों उदासीन पर योग रूप में बने रहें।।६।। कोईन किसी को करैं धरै स्वयमेव परणमन होता है। बस्तु स्वतंत्र सत् मर्म घन्य ज्ञानी घर्मी ने समझाया।।७॥ निज मात्म तत्वतौ मिलगन माह्य मनुपम ज्ञान तत्व ध्रवशास्वत । रागादि जुद्दा पर ज्ञेय तत्वधन कहान गुरू ने समझाया।।८।।

इतने वर्ष जिओ जितने हैं अम्बर में तारे !

शर्मन लाल 'सरस'

जाने क्या रहस्य है सचमुच, सद्गुरु की वाणी में। स्वयं ग्रात्मा सिच गाती है, जिनकी ग्रगवानी में,

> श्रीमद्राय चन्द्र, बापू की यह घरती कहती है-चमत्कार होता माया है गुजराती पानी में।।

जहां जहां गये, गापने ऐसा जादू डाला। जड़ तक को जिसने चेतन के, चिर रंग में रंग डाला,

> देख सोनगढ़ महावीर मन्दिर को दर्शक कहता-मन्दिर की दीवारों को भी, समयसार कर डाला ॥

युग युग पाते रहें पार पाने को, बचन तुम्हारे। यत्र तत्र सर्वत्र सभी मन से कर रहे इकारे-

> 'सरस' ८७ वर्ष भापके, सचमुच में थोड़े हैं। इतने वर्ष जिम्रो जितने हैं, ग्रम्बर में तारे॥

अध्यातम उपवेष्टा पूज्य श्री कानजी स्वामी

🔲 स्नान्ति कुमार धैन, भी (भिष्ड)

भारत वर्ष में प्रध्यात्म की बारा अविकिन्न रूप से सदा से प्रवाहित होतीं रही है। इस अध्यात्म घारा को प्रवाहित बनाये रखने के लिए समय-समय पर महान् मनीषियों का सद्भाव भी रहा है। विकम की पहिली शताब्दि में श्री कुन्यकुन्दावार्य ने सीमंघर स्वामी से अध्यात्म का अमर संदेश प्राप्त कर अध्यात्म अन्यों की रचना कर और अमृतावन्द्रावार्य ने टीकायें बनाकर आत्म विस्मृत प्राणियों पर महान् उपकार किया है। इन्हीं अध्यात्म अन्यों से प्रेरित बहुत सा अध्यात्म साहित्य प्राकृत संस्कृत और हिन्दी आदि भाषाओं एवं उपभाषाओं में आज तक उपलब्ध है। पिछली कुछ शताब्दियों में ये बनारसीदास जी, दीपचन्द जी शाह, अयचन्द्र जी, दौलतराम जी पिछत प्रवर टोडरमल जी, श्रीभद् रायचन्द जी आदि के द्वारा अध्यात्मिक बन्यों के आधार पर तत्कालीन-सरल, सुगम्य, भाषा में साहित्य-सृजित होकर अध्यात्म आरा आज तक प्रवाहित रही है।

गुजरात प्रान्त में सोतगढ़ के सुप्रसिद्ध अध्यातम कोगी श्री कानजी स्वामी के अध्यातम जगत में महत उपकारों को भुलाया नहीं जा सकता। जिन्होंने अपनी अंद्वितीय प्रतिभा से इस भौतकीय युग की अंधकार मय जगती पर विजुष्त प्रावः अध्यातम भारा को पुनः प्रवाहित बनाय रखने का अदम्य कार्य किया है।

पूज्य श्री कानजी स्वामी ने सत्यार्थ वस्तु स्वरूप बताकर जीवों को सन्भागं प्रविश्वात किया है। वर्तमान युग के न्याय, व्याकरण, सिद्धान्तादि विषयों के किंचित ज्ञान से मदोन्मत-विद्वान् भी स्वामी जी द्वारा वस्तु स्वरूप का यर्थाय निरूपण-सुनकर दाँतों तले उंगुली दवा कर अपने सात मद च्र २ होता पाते हैं। वास्त्रव में बिना-भेद विज्ञान के ग्यारह बज्जों और नी पूर्वों तक का ज्ञान भी कल्याणकारी नहीं है। जिस प्रकार सर्वज्ञ भगवन्तों की बाणी का भावालगी सन्तों ने अभाव नहीं खटकने दिया उसी प्रकार पूज्य श्री कानजी स्वामी ने अपने परम अनुतमयी अध्यारम प्रवचनों से कुंदाकुंदादि आवायों के वियोग को असरने दिया है। आपने आवाल-श्रुद के ह्वय

ं पटल पर प्रध्यात्म बीज बदल कर प्रध्यात्म रस सिचित किया है। आपके द्वारा दिशम्बर धर्म के मूल तक्वों का उसी प्रकार सम्यक् प्ररखण हो रहा है जैसा कि सर्वेज्ञ परमात्मा के ज्ञान में अलका है।

पूज्य श्री कानजी स्वाभी धारमानुमांथी मेघावी जन हैं। श्रापने जैन शासन की जो प्रभावना की है वह भूतकालीन १००० वर्षों में भी नहीं हुई है। बारम-विज्ञान रस के पिपासुजनों की प्यास ज्ञानरूपी धमृत से धापके द्वारा सहज ही में शान्त हो रही है। बापके प्रवचनों को सुनकर मुमुक्षु भी धारम रस में विभोर होकर मोक्षपुरी की सैर करने का धनुभव करने लगते हैं। धागम का वास्तविक धमित्राम क्या है? इसे पूज्य श्री ने ही समझा व समझाया है। आगम के अन्तररहस्य को इस समय के बती महाबती तथा धन्य विद्वान स्पष्ट नहीं कर पाये हैं, उसका रहस्य श्री कानजी स्वामी ने चारों अनुयोगों के शास्त्रों का निचोड़ एक मात्र वीतरागता प्राप्त करना बताया है, और वीतरागता दो द्वव्यों के भेदज्ञान अथवा धारम द्वव्य को जाने बिना प्राप्त नहीं हो सकती पूज्य गुरुदेव मुक्ति पथ में स्वयं प्रमाण कर रहे हैं और जगत के अन्य मध्य बीवों को भी आरम शुद्ध रूप मंगलमय परम मुक्ति मार्ग प्रदिश्ति कर रहे हैं।

जगत के सबं द्रव्य उनके अनन्त गुण, उनकी पर्यायें प्रति समय की परिणित स्वतंत्र या निस्पेक्ष है। उनके उत्पाद-व्यय-ध्रीव्य भी पूर्ण निर्पेक्ष है। इससे वस्तु के यथार्थ स्वरूप का दिग्दर्शन जगत के जीवों को कराव र वस्तु स्वातन्त्रय की उद्घोषणा कर रहे हैं। पर द्रव्य और परभाव में एकत्व बुद्धि संसार परिश्रमण कर कारण ध्रीर स्वद्रव्य, स्वभाव का धाश्रय मुक्ति कारण बताकर धाप सदा निज शुद्ध चैतन्य में रमण करते हैं। भाषके अध्यात्म उपदेश द्वारा भगवान महावीर के परम-जीवों को आत्म हितकारी मागं प्रशस्त हो रहा है।

वर्तमान काल में साक्षात् तीर्थंकर या केवली श्रुत केवली भगवन्तों, निर्विवाद भाविलाीं सन्तों का सद्भाव नहीं है तथा धर्मात्मा जीवों का ही समागम अत्यन्त दुलंभ है क्योंकि सम्यक्त्वधारी जीव इस क्षेत्र में पैदा नहीं होते हैं बल्कि आत्म विधारक या मिथ्या दृष्टि ही इस क्षेत्र में उत्पन्न होते हैं और मिथ्यात्व की बाहुल्यता से मिथ्यात्व के उपदेष्टाओं का सहज संयोग होने से मिथ्यात्व की ही पुष्टि हो रही है। अतः मिथ्या मान्यता के परित्यागी, सन्मार्गी बहुत अल्प दिखाई देते हैं। बल्कि सन्मार्ग के निषेषकों की ही बाहुलयता है। अनादि से मिथ्यात्व दशा को छोड़ने और सम्यक्त आप्ति का पुष्तार्थं अति दुर्लंभ हो रहा हैं। ऐसे कठिन काल में पूज्य श्री कानजी स्वामी ने ययार्थं मोक्षमार्ग का दृढ़ता के साथ आगम यृक्ति, अनुमान एवं अनुभव से स्पष्ट सक्त मुगम्य भाषा में निरूपण कर मुमुक्तुओं पर अति उपकार किया है। आपका एक

एक शब्द भारमानुभव के रस में भिना हुआ करता हुआ सा प्रतीत होता है ! दैव, सास्त्र, गुर का वर्षाय स्वरूप की अदा और उनके प्रति अपार अनन्य भनित भापकी धारम पित्रता का खोतक है । धरहन्त स्वरूप में निज आरमा की महिमा बतलाते समय ऐसा प्रतीत होता है कि मानों उनकी भारका भरहन्त बनने में संस्थन है ! आपकी वाणी के बाक्य "तू श्रद्धा में अरहन्त बन" अरहन्त जो कर सकते हैं वह तूं भी कर सकता है अर्थात् भरहन्त भी जाता दृष्टा ही है और तू भी जाता दृष्टा ही रहकर अरहन्त बनने का पुरुषार्थ कर ।

पूज्य श्री गुरुदेव ने अपने चारों ओर विपरीत वातावरण की कभी परवाह न नहीं की और सत्य की खोज कर अपने जीवन में उतारा तथा अन्यों को भी जीवन में उतारने की प्रेरणा दी। श्री स्वामी जी ने जैन सिद्धान्त तथा आगम का गहन अध्ययन किया है और जीवन का सबसे बढ़ा भाग अध्ययन मनन चिन्तन में ही व्यतीत किया है। ऐसे महान् श्राध्यात्मिक कान्तिकारी की प्रेरणा से जैन समाज की प्रचलित विचार धाराओं में आमूल परिवर्तन हुआ है। यह परिवर्तन बहुत से कुलागत जैनों को बास्त-विक जैन बनाए रखने में सफल हुआ है तथा जैनेत्तरों को भी जैन सैद्धान्तिक परम्प, राधों से परिचित कराने में महान् योग रहा है।

जैन दर्शन के स्वतन्त्र उद्षोषक पूज्य श्री कानजी स्वामी बार-बार कहते हैं कि घम घारण के पूर्व सच्ची श्रद्धा होनी चाहिये। यही सम्यक् दर्शन का सम्यक् उपाय है और सम्यक् दर्शन से ही सर्वंत्र की सच्ची पहचान हो सकती है। इस तरह सर्वंत्र की श्रद्धा ग्रीर सम्यक् दर्शन एक दूसरे के सहभागी हैं। इसीलिए "दंसण मूलों घम्मो" या घम का मूल सर्वंत्र एक ही बात है। इस प्रकार पूज्य गुरुदेव बार-बार प्रवचन सार की ६०-६२ वीं गाथा दुहराते हुए कहते हैं कि जिसने ब्रज्य-गुण-पर्याय से घरहन्त को पहिचाना है उसने घपनी आत्मा को भी अवश्य पहिचाना है ग्रीर उसका मोह (दर्शन मोह) या मिध्यात्व क्षय लेकर सम्यक् दर्शन की उपलब्धि हुई है। इसके पश्चात् ग्रात्मोन्मुसी वृत्ति से गुद्धोपयोग की वृद्धि से राग द्वेष का क्षय होकर या चारित्र मोह का क्षय होकर ग्ररहन्त दशा प्रकट करने का पुरुषार्थ चालू होने से अपने में सर्वज्ञता प्राप्त कर ली है।

जगता के सर्व पदार्थों को व उनकी त्रिकाली पर्यायों सहित सर्वज्ञ एक साथ जानते हैं और वैसा ही पदार्थों में परिणमन होने का स्वरूप हैं। इसमें कुछ फेर फार या परिवर्तन कर अपने अनुकूल करने की जिसकी वृद्धि है उसके सर्वज्ञ की सर्वज्ञता और वस्तु स्वरूप के निर्णय का पुरुषार्थ ही नहीं। सर्वज्ञ की श्रद्धा और वस्तु स्वरूप के निर्णय में भापकी आत्मा का पुरुषार्थ है। ऐसे पुरुषार्थ के बिना सर्वज्ञ का या कम बद्ध पर्याय का सच्चा निर्णय कभी नहीं हो सकता। अतः सर्वज्ञ की श्रद्धा में ही

क्रमबद्ध पर्याप्य का निर्णय है भीर इसे ही मोक्षमार्ग का तज्जा उपाय कहते है। इस विषय पर पूज्य गुस्देव ने नदीन सोज करके पर्याय की कम बद्धता बताकर सर्वज्ञ की सर्वज्ञता की सिद्धि की है। आप कहते हैं कि इकाई तुने सर्वज्ञ का निर्णय किया है। क्या इस जगत में सर्वज्ञ है—जिसको भव नहीं राग द्वेष नहीं ऐसे सर्वक्ष के निर्णय करने में रागादि से भिन्न विकाली खुद्ध परमात्म तत्व या ज्ञान स्वभाव के निर्णय का पृथ्वार्य होता है। इसलिए सर्वज्ञ का निर्णय कर जिसमें कम बद्ध पर्याय का निर्णय होते होत तुम्हें अपने पुरुषार्य का सहज भान हो जायेगा।

बस्तु का परिणमन उसकी योग्यता के सामर्थ्य से होते समय साक्षी पूर्वक निमित्त की उपस्थिति निश्वित रूप से होते हुए भी उसके परिणमन में निमिक्त का अकिचित्पना है। उपादान और निमित्त दोनों का परिणमन अपने २ में पूर्ण रूप से स्वतंत्र है। उस पूज्य भी ने अनेक दृष्टान्त युक्ति भीर ज्ञास्त्रीय प्रमाणों से भच्छी प्रकार से समझाया है। जब यह जीव निमित्ताधीन, पराश्रित बुद्धि का परिणाम छोड़ कर अपने स्वाधीन स्वाभाव के सम्मुख परिणमन करता है तब ही उसे मुक्ति का मार्ग प्राप्त होता है। निमित्त नैमितक सम्बन्य है पर कर्ता कर्म सम्बन्धकारी है। निमित्त कर्ता और नैमित्तक उसका कार्य यह कदापि सिद्ध नहीं होता, क्योंकि एक द्रव्य दो कियायें नहीं करता और दो द्रव्य मिल कर एक किया नहीं करते यदि ये हो जायें तो प्रत्येक द्रव्य की स्वतंत्रता नष्ट होकर द्रव्य का भी नाश हो जायेगा। यद्यपि जब नैमिलक दशा होती है तो उसी समय निमित्त भी मौजूद है। किन्तु वह उस रूप न हो परिणमित हुआ और न परिणमिल कराने में सहयोगी ही हुआ है। दोनों का सम-काल होने से पराक्षित बुद्धि जीव ऐसा मान लेता है कि इसके कारण ऐसा हुआ जगत के सभी पदार्थों मे प्रति समय नैमित्तिक पर्यायें हो रही हैं। इससे यह सिख होता है कि निमित्त के बिना ही सबका परिणमन हो रहा है। ऐसा एक भी समय नहीं जब कि जगत के पदार्थों में नैमित्तिक दशा या पर्यायें न होती हैं। नैमित्तिक दशा के समय निमित्त न हो ऐसा नही होता । बतः नैमितिक कार्य होता है तो निमित्त की योग्यता बाले पदार्थ होते ही हैं। नैमित्तिक से ही निमित्त की सिद्धी होती है। बिना नैमित्तिक के निमित्त का ज्ञान नहीं होता। जब निमित्त है तब उसी समय नैमित्तिक कार्य का भी अस्तित्व है। यदि नैमित्तिक है तो पर वस्तु को उसका निमित्त भी कहा जाता है। नैमित्तिक कार्य के बिना पर वस्तु को निमित्त भी नहीं कहा जाता है। क्योंकि नैमित्तिक के बिना निमित्त किसका ? इससे सिद्ध है कि निमित्त तब ही कहलाता है जब नैमित्तिक कार्य होता है। निमित्त को प्रकट करने वाला नैमित्तिक कार्य भी विधमानता है। जहां ऐसा कहा जाता है कि निमित्त के बिना कार्य नहीं होता वहां ऐसा रुवन ऐसे ग्रसानी (निश्चयाभाषी) की उचित निमित्त का ज्ञान कराने के लिए है जो छह हम्मों को नहीं मानकर शारमा के सिवा पर वस्तु का श्रास्तत्व ही स्वीकार नहीं करता है उसे ऐसा कह कर निमित्त का श्रास्तत्व भी बदलाया जाता है। किन्तु जगत के छह हम्मों को स्वीकार करने वाले निमित्त नैमित्तिक दोनों की स्वतंत्रता स्वीकार करते हैं उन्हें वस्तु स्वतंत्रता का उपवेश विया गया है।

निश्चय-व्यवहार के बारे में भी आपकी विवेचन खुँली अनूठी है। निश्चय-व्यवहार का स्वरूप आप जिस ढंग से सममाते हैं उसे समम्म कर सारे जैन सिद्धांत का रहस्य स्वमेव ही समझ में भा जाता है। व्यवहार करते-करते उसके अवलम्बन से निश्चय हो जायेगा ऐसी मान्यता की जैन सिद्धान्त में व्यवहार गूढ़ कहा है। भाप कहते हैं कि निश्चय स्वभाव के साश्यय से ही मुक्ति मार्ग है। व्यवहार के खुभराग के धाश्रय से कदग्प मुक्त नहीं हो सकती है भौर ऐसा भी नहीं है कि मुक्ति में पहिने व्यवहार और पीछे निश्चय अपितु बिना निश्चय के सच्चा व्यवहार हो ही नहीं सकता। निश्चय-व्यवहार के इस महत्त्वपूर्ण सिद्धान्तों को जितनी स्पष्टता से भापने समझाया है उतना आज तक कोई नहीं सममा पाया है। भाप बार-बार कहते हैं कि निश्चय-व्यवहार को समझना जैन धर्म की मुख्य चीज है। इसमें जिसकी भूल रही वहीं वह जैन वर्म के मर्म को कभी नहीं समझ सकता है। निश्चय के धाश्रय के बिना कभी धर्म की शुरुआत ही नहीं हो सकती है।

विज्ञान के इस युग में जहाँ कि प्रत्येक बात की सिद्धि तक अीर अनुभव के आधार पर की जाने लगी है ऐसे। समय में पूज्य श्री कानजी स्वामी ने जो जमत्कार दिखाया है वह महान जमत्कार है क्योंकि किसी भौतिक पदार्थ का नहीं अपितु अपनी आस्मानुभूति का है। स्वानुभूति के इस पिवत्र आदर्श से प्रेरित होकर अनेक आत्मायें सम्यक् पथ प्रदर्शन से अपने जीवन को धन्य मान रही हैं। आपकी लोकोपकार कारणी अपूर्व वृत्ति से स्वाभाविक (सहज) दर्शन ज्ञान परिलक्षित होता है।

सर्वज्ञ भावन्तों, भाव लिक्की सन्तों की बाणी के रसंस्थदन से भीतिक पदार्थों की रुचि का स्वयं ही अभाव श्रापके जीवन में दिखाई देता है। अभ्योपकारी रचनात्मक कार्यों में आपके समय का सदुपयोग होता है जिसके प्रतिकूल (परिणाम) है कि
लाखों पुस्तकों एवं ग्रन्थों का सरल सुगम्य भाषाओं में प्रकाशन होकर नाममात्र मूल्य में उपलब्धि, परमावश्यक स्थानों पर जहाँ-जहाँ अधिक उपयोगिता और जैन दर्शन के
के प्रचार की महत्ता प्रतीत हुई है वहाँ-वहाँ पंच कल्याणक, वेदी प्रतिष्ठायें शिक्षण
प्रशिक्षण वर्गों का श्रायोजन (आज के युग की अपूर्व देन) श्राव्यय एवं सिद्धान्त के
प्रतिपादनानुसार सम्पन्न हो रहे हैं। अनेक जिन भवनों (जिसमें सोनगढ़ का श्री
परमागम मंदिर भी विश्व की एक श्रव्वितीय कृति है) का निर्माण हुपा है। हजारीं नवीत जैनेतर बन्धुओं ने समीचीन (दिगम्बर) धर्म की दीक्षा ग्रहण की है। अनेकों भाई बहिनों ने आजीवन ब्रह्मचर्य कत घारण कर ग्रात्महित का मार्ग प्रशस्त किया है। प्रशंसा मा निन्दा से सदैव दूर रह कर ग्राप आत्मा धर्म या जीतराग धर्म के प्रचार एवं प्रसार में अपनी शारीरिक अवस्था का भी ध्यान न रख कर सतत रह सकते हैं।

अस्तु वस्तु स्वरूप के सम्यक् ज्ञाता चेतन्यानुभवी, निज शुद्धात्म के उपासक अध्यात्मक परम्परा को प्रवातित रखने वाले इस युग के महान आध्यात्मक संत पूज्य कानजी स्वामी जी की ज्ञास्त्र अविकद्ध अनेकान्त स्याद्वाद अतुर्रचित वाणी और पवित्र अ्यक्तित्व से अध्यात्म प्रेमी अधिकाधिक सम्बन्धित होकर जीवन सफल करें यही नेरी कामना है।



महान् उपकारी सन्त —रविकार केन विल्ली

पूज्य गुरुदेव श्री कानजी स्वामी इस युग की महान् विभूति हैं। वे एक ऐसे महापुरुष हैं जिनके रोम रोम में अध्यात्म क्या है।

मुक्ते कई बार दिल्ली में व सोनगढ़ में स्वामी जी को सुनने का योग हुआ है। मैं दावे के साथ कह सकता हूँ कि गुरुदेव प्रति समाज वे जो भ्रंतियाँ फैलाई हुई है वे निर्मुल हैं, मिथ्या हैं। स्वामी जी के खान

पान के विषय में भी कई गलत घारणायें हैं। लेकिन वे सब निराधार हैं। स्वामी जी का आहार प्रत्यन्त शुद्ध व सूक्ष्म होता है। स्वयं मेरे घर पर स्वामी जी ने एक बार झाहार किया है।

स्वामी जी ने दिगम्बर जैन धर्म का बहुत उपकार किया है। भ्रापने दिगम्बर धर्म ग्रंगीकार किया व लाखों बन्धु स्वधर्मी बने, यह इस युग की सबसे क्रान्तिकारी धटना है।

मैं स्वामी जी प्रति लक्ष-लक्ष विनयाजांलि धर्पित करता हूँ।

समयसार के विमोचक

- परमात्म प्रकाश भारित्सः

जयपुर (राज०)

महान् आचार्य कुंदकुंद, जिन्हें दि० जैन परम्परा में भगवान् महाबीर मौर उनके गणघर गौतम के बाद तीसरा स्थान प्राप्त है ने तो समयसार जैसे परम झघ्यारम ग्रन्थ रचना करके भव्य जीवों का परम उपकार किया ही है परन्तु वर्तमान समय में जबकि इस महान् अन्थराज को केवल साधुओं के अध्ययन की ही वस्तु मान निया गया था जन साधारण के लिये समयसार का विमोचन करने वाले आध्यारिमक संत पूज्य श्री कानजी स्वामी का भी भव्य जीवों पर कम उपकार नहीं है।

पूज्य स्वामी जी ने समयसार के ऊपर ही अपना जीवन समर्पित कर दिया। वे समयसार में ऐसे रम गये कि उन्होंने अपना त्रिकाली नाम समयसार (गुद्धारमा) पा लिया। आज समयसार का नाम लेते ही सब लोगों के नेत्र पटल पर उस महान् संत का एक रेखाचित्र अंकित हो जाता है।

पूज्य स्वामी जी ने अपनी स्वसम्पत्ति को भूलकर भटकने वाले प्राणियों को आत्म वैभव का ज्ञान कराकर उन्हें वैभवशाली बना दिया है।

माज के समय में जब लोगों की समय सारिणी (Time-Table) में समयसार के लिये कोई स्थान नहीं है वहीं इस महापुरुष की समय-सारिणी (Time-Table) समयसार (शुद्धात्मा) के ऊपर ही समपित है।

उन्होंने मनुष्य भव का सार समय पाकर समयसार का चित्वन करके श्रपना समय-सार शब्द (सार्थक) कर लिया है।

महान् समयसार का अबलम्बन लेने वाले इस जीवत समयसार को मेरा कोटिश: प्रणाम ।

चैतन्य की मस्ती में कूमते हुये कई बार गुरुदेव के श्री मुख से निकलता है---

ज्यां चेतन त्यां भात्मा, केवली बोले ऐम प्रगट भनुभव भात्मा, निर्मल को सप्रेम चैतन्य प्रभु ! प्रमुता तुम्हारी चैतन्य घाम मौ जिनवर प्रभु ! पक्षार्या समोक्षरण घाम मौ

सौराष्ट्र का सन्त

📗 असिल बंसल

भरा पूरा बदन, गौर वर्ण उच्च सलाट तथा घोजस्थी मुख मुद्रा वाले पूज्य श्री कहानजी स्वामी को सर्वप्रथम देखने का सौभाग्य मुक्ते जयपुर में कीतराम विज्ञान प्रशिक्षण शिविर के अवसर पर हुआ। उनके प्रवचनों को सुनकर मैं काफी प्रभाविन हुआ। मैं आज दृढ़ता पूर्वक कह सकता हूं कि पूज्य गुरुदेव के बाध्यात्मिक प्रवचनों ने मुक्ते नई दिशा दी है।

जैन घर्म के महान् प्रभावक आध्यात्मिक संत पूज्य श्री कहानजी स्वामी का जम्म सौराष्ट्र प्रान्त के उमराला नामक ग्राम में सम्वत् १६४६ वैशाख धुक्ला दूज के दिन हुआ था। वचपन से ही स्वामी जी की रुचि अध्यात्म की धोर थी। २४ वर्ष के जुमार काल में धापने स्थानकवासी सम्प्रदाय में जिन दीक्षा ले ली। कुशाग्र बुद्धि होने के कारण आपने बीझ ही खेतास्वर घर्म ग्रन्थों का गूढ अध्ययन कर समाज में अपना महत्वपूर्ण स्थान बना लिया। आपकी बन्ताशैली काफी प्रभावशील रही है, आपके प्रवचनों को जो सुन लेता है वही मन्त्रमुग्ध हो जाता है।

सम्बत् १६७८ की बात है प्रापको दिगम्बर जैन प्राचार्य पूज्य की कुन्दकुन्दाचार्य जी का समयसार नामक अपूर्व ग्रन्थ पढ़ने को मिला। इस समय-सार ने कहानजी स्वामी के अन्तः स्थल को झककोर दिया, जिसकी उन्हें खोज थी वह स्वयमेव ही उन्हें प्राप्त हो गया। आपने समयसार का गहरा प्रध्ययन और मनन किया, आपके विचारों ने पलटा खाया और सोनगढ़ जाकर सं० १६६१ में चैत्र शुक्ला त्रयोदशी के दिन स्थानकवासी सम्प्रदाय का त्यागकर दिगम्बर जैन धर्म की मान्यता स्वीकार कर ली। तब से आप निरन्तर आत्म साधना के अनुसंघान में लगे हुए हैं। सोनगढ़ की तो कहें क्या वहाँ तो स्वर्णपुरी जैसा आनन्द आता है। पूज्य स्वामी जी के कारण आज सोनगढ़ तीर्यधाम बना हुआ है।

वर्ग प्रभावना: — पूज्य गुरुदेव के इस परिवर्तन से सौराष्ट्र प्रान्त में ऋत्वन सा मच गया। प्रपने चारों बोर विरोधपूर्ण वातावरण की परवाह न करते हुए वे अपने विचारों पर सुमेक के समान ब्रह्मिंग रहे। ठीक ही है "जिसका जितना ब्रधिक विरोध होता है उसका उतना ही अधिक प्रचार होता है।" बाज सीराम्य में ही क्या सम्पूर्ण बारत में विशम्बर खैन धर्म की प्रधावना पूज्य गुरुवेंच के द्वारा हो रही है। जिस सीराष्ट्र प्रान्त में विशम्बर सम्प्रदाय के इक्के- दुक्के ही सिलते के बाज वहाँ हजारों की संख्या में दिगम्बर जैन हैं। यह सब पूज्य पुरुवेंच की छूपा छूर्च जनकी प्रभावना का फल ही मानना होना। सोनगढ़ द्वारा प्रकाशित साहित्य के पठन-पाठन से जैन-जैनेतर तभी साम ते रहे हैं। पूज्य स्वामी जी वे तत्य के मर्म को बारीकी से समम कर जसे अपने जीवन में जतारा है, अध्यादम प्रमी लोग तो आपके सत्संग को पाकर अपने को बन्य समझता है और अध्यादम वर्षों का रिसक बन जाता है। कानजी स्वामी जो कुछ कहते हैं उसमें एक निव्यक्ष एवं पवित्र जावना होती है जो श्रोता को प्रभावित किए बिना नहीं रहती। उनके प्रवचनों का लाग लेने हजारों की संख्या में प्रतिवर्ष लोग सोनमढ़ जाते हैं और वहाँ सतीब धानन्व को प्राप्त कर, तथा धारमा का सच्चा स्वरूप समस्कर अपना जीवन सफल बनाते हैं। चन्य हैं वह सौराष्ट्र के संत जो प्रकाश स्तम्भ बनकर सम्पूर्ण जैन जगत का मार्ग प्रशस्त कर रहे हैं।



कोटा प्रशिक्षण शिविर १६७४ में दिए गए प्रवचन का एक संश :---

"पाप-पुण्य की वृत्ति भी दुःख रूप ही है। दया, वान, पूजा, भक्ति के मान घुढ़ आघ्यात्मिक दृष्टि से दुःख के कारण हैं। भगनान आत्मा अतीन्द्रिय आनन्द का भंडार है। आत्मा और पुण्य-पाप के भाव एक साथ रहते हैं जो दोनों के बीच एक संघि है। प्रज्ञा (ज्ञान) रूपी छिजा के द्वारा इस संधि को तोड़ा जा सकता है, इस संघि के टूटने पर ज्ञान रूप आत्मा व पुण्य-पाप भाव स्पष्टतः भिन्न-भिन्न प्रतिभासित होने लगते हैं इसे ही सम्यग्दर्शन, आत्मानुभूति भेद विज्ञान कहा जाता है। धर्मी को दया, दान, पूजा, एवं भक्ति के पुण्य भाव बाते हैं वे जानने लायक हैं। आश्य करने लायक एक मात्र ज्ञान रूपी आत्मा है। अभिप्राय में राग के छूटे बिना सम्यग्दर्शन नहीं होता। सम्यग्दर्शन होने पर कर्म बन्च रूक जाता है। ज्ञान से पुण्य पार की निवृत्ति होती है, प्रवृत्ति नहीं। जिसका ज्ञान राग में प्रवृत्तै वह ज्ञानी नहीं है, ज्ञानी को राग आता है पर वह उसका स्वामी नहीं होता; मात्र उसका जानने वाला होता है।"





है भाई, तू जारना है, तेरा लक्षण जारतापन है। तू सदा अकपी (अमूर्स) है। और यह शरीर जड़ है, कपी (मूर्स) है। तेरे से भिन्न ही है। आस्मा अपनी अवस्था में कार्य कर सकता है पर अरीरादि पर पदार्थों की अवस्था में कुछ भी कार्य नहीं कर सकता। ऐसा समन्त कर यदि बीव सपने स्वभाव में रहे तो विकारी कार्य दल सके और सुख-शांति कप शुभ हो सके।

विशिष्ट लेख



ao कुमारी 'कोशल' जी

छोटे-छोटे बच्चों को साँप और सीढ़ी का बेल बेलते देखा होगा, या आपने भी साँप सीढ़ी बेली होगी। हर स्थान पर साँप भी है और सीढ़ी भी है। प्रथम स्थान पर ही लम्बी सीढ़ी है उससे मुक्ति को पहुंचा जा सकता है अर्थात् वहीं मुक्ति हैं। और लम्बी यात्रा करके कठिन परिक्षम के पश्चात मुक्ति के निकट पहुंचकर भी साँप का भय है, वहां से ठीक नीचे था सकता है जहां से चला था। जीवन भी ऐसे ही साँप सीढ़ी का बेल है। जहां खड़े हो, वहीं से जानो—सम्मोहन को तोड़ो, हृदय की आंखों से देखों तो पाओं मुक्ति के कहीं रास्ते नहीं—मुक्ति अभी है और यहीं है। अथवा बहुत चल कर भी थककर भी अज्ञानी साधक पा सकता है कि वह अभी वहीं खड़ा हैं, जहां से चला था। नीद मे पानी पीने से प्यास बुझ नहीं सकती अपितु स्वप्न के कारण निद्रा काल दीर्घ हो सकता है। सोने में थोड़ी सुविधा हो सकती है।

मुक्ते स्मरण आता है महात्मा बुद्ध के जीवन का एक वृत । रबीन्द्रनाथ ने यशोघरा से एक गहरा मजाक कराया है । महात्मा बुद्ध जब बोधि प्राप्ति के पश्चात अपने गाँव की लौटे तो यशोघरा से मिले । तब यशोघरा ने व्यंग्य पूर्वक एक प्रश्न पूछा—"आपने वर छोड़कर जो पाया क्या वह वर में नहीं था।" बुद्ध निरुत्तर हो गए । उत्तर क्या दें बड़ी मुक्तिल में पड़ गये । अगर कहें कि वह घर में था, तो फिर घर छोड़ना मूर्वता थी । अगर कहें कि वह घर में नहीं था तो वह असस्य होगा । क्योंकि वह घर में भी मौजूद हैं । उसको जाना भर । जैसे न्यूटन ने पृथ्वी की आकर्षण शक्ति को जाना मात्र जो, कि पहले से मौजूद थी । सत्य सदा सत्य होता है । जो आता है और जाता है वह असस्य है । सत्य को इसीलिए बनाया नहीं जाता मात्र जाना जाता है । जिसको बनाया जा सकता है उसको मिटाया भी जा सकता है अतः वह असत्य होगा । असत्य परिवर्तनशील है और सत्य अपरिवर्तनीय, वासमाओं, कोध, राग, द्वेष, शुभ भशुम वेतना रूपी आकाश पर आते हैं, गरजते हैं और बरसते हैं और विदा हो जाते हैं, किन्तु आकाश अरिवर्तित रहा है । अतः जिस पर परिवर्तन

के निवम सामू होते हैं, वह मात्र संसार है। जिस पर ये परिवर्तन धाकर नृत्य करतें हैं वह सत्य है व परिवर्तन से मुक्त है।

स्ता सत्य को कहा कैसे जाये ? क्योंकि चेतना का सरव क्यांस्वक है। उसको अनुभव किया जा सकता है कर्कों में व्यक्त नहीं जैसे मैं कहूं "आज तांक वहीं जारी है, ठण्डी हवा है, आकाश में इन्द्र अनुच है आदि" तो इन मुख्यों से आपको ठण्डी हवाओं का आनन्द न मिलेगा और चित्रों के आकाश स्तीम की नहीं हो सकते किन्तु मेरे हाव-भाव से अगर प्रभावित होकर आप सांझ में प्रवेश पाएँ तो आनन्द विभोर हो जायेगे अतः जैन दर्शन में एक विशेष शब्द है 'अतं । उसका बड़ा महस्व है। श्रुत का अर्थ है सुना हुआ। अर्थात जो गुरु के चरणों में बैठकर सुना नया हो जो कहा नहीं जा सकता उसको, अकब को। शब्दों में कुछ और कहा जाता है तथा सुना कुछ और जाता है। जैसे आप कभी बच्चे को बाखार जाने के समय जब उसको साच ने जाना नहीं चाहते तब कहते हो ठहरो, बेटा, मैं अभी आया, मुम्हारे लिए चीज ने जा रहा हूं। तब बच्चा आपके चेहरे को देसता है और कहता है कि आप भूठ बहका रहे हो।" एक नन्हा बालक भी शब्द नहीं सुनता वह भी उसे सुनता है जो कहा नहीं गया। आपका अभिप्रायः नित्य ही ऐसी घटनायें जीवन में घट रही हैं। अकथ को सुनो।

स्वामीजी जी कहते हैं अगर कोई श्रोता तन्मयता से सुनता है तो उसमें वह उसे सुनता है जो अकथ है, सत्य है, अमृत है, परिवर्तनीय है। परिवर्तन के साथ एकत्व के सम्मोहन की निवा उसकी टूट जायेगी और पायेगा कि वह परिवर्तन से बाहर है। जन्म मृत्यु से अतीत सत्य तत्त्व है।

आत्मा में मन किस प्रकार प्रवेश करे ?

एक भाई ने पूछा---भारमा की बात सुनते समय तो अच्छी लगती है परन्तु उसके विचार में मन कता नहीं, उसका नया कारण ?

उसर में गुरुदेव ने कहा—िक जो वास्तव में रुचि हो तो मन क्यों नहीं लगे संशार के विचार में मन क्यों जाता है? सुनते समय भी जो वास्तव में प्रात्म-स्वरूप को लक्ष्य रखकर उसका उस्साह धाता है तो उपयोग उसमें लगे बिना रहता नहीं। ग्रात्मा को खानने की वास्तव में रुचि जागे उसका उसमें वारम्बार उपयोग सगता है। इसके विचार में मन सही लगता तो खपने परिणामों में कमजोरी है। उपयोग को जबरन कसपूर्वक पर से हटा कर स्वसत्ता में, चिन्तन में लगाने का बारम्बार उद्यम (पुरुषार्व) करना चाहिये। बार बार बन्तर के उग्न प्रम्यास द्वारा चैतन्य में अपयोग जकर लगेगा।

वीतरागी व्यक्तित्व : भगवान महावीर

🔲 टा॰ प्रकारमा शास्त्रिक सम्बद्ध

भगवान महाबीर हारा प्रतिपादित विकास जितने गुढ, गरुमीर व बाक्स हैं; उनका वर्तमान जीवन (भव) उतना ही साहा, तरक एवं सपाट है; क्यूमें विक्रिया ताओं को कोई स्थान प्राप्त नहीं है। उनका वर्तमान जीवन चटना बहुत वहीं है। घटनाओं में उनके व्यक्तित्व को कोजना वी व्यव्हें है।

षटना समग्र जीवन के एक सण्ड पर प्रकाश डालती है। मटनाझाँ में बोवन को देखना उसे खण्डों में बाँटना है। भएवान महावीर का व्यक्तित्व समाय है, अविभाज्य है, उसका विभाजन संभव नहीं है। उनके व्यक्तित्व को बटनाओं में बाँटना, उनके व्यक्तित्व को खंडित करना है। शक्षण्डत दर्गण में विम्व शक्षण्ड और विशाल प्रतिविम्बत होते हैं, किन्तु कांच के टूट जाने पर प्रतिविम्ब भी सनेक और श्रुप्त हो जाते हैं। उनकी एकता और विशासता कण्डित हो जाती है। वे अपना वास्तविक अर्थ को देते हैं।

भगवान महाबीर के भाकाशवत् विश्वाल सागर से गम्भीर व्यक्तिस्व को वालक वर्द्धमान की वाल-मुलम कीढ़ाओं से जोड़ने पर उनकी गरिमा बढ़ती नहीं, बरन खण्डित होती है. सन्मति शब्द का कितना भी महान धर्म क्यों न हो, वह केवल ज्ञान की विराटता को भपने में नहीं समेट सकता। केवल ज्ञानी के लिये सन्मति नाम छोटा ही पड़ेगा, भोछा ही रहेगा। वह केवल ज्ञानी की महानता व्यक्त करने में समर्थ नहीं हो सकता। जिनकी वाणी एवं वर्शन ने धनेकों की शंकाएँ समाप्त की हो, भनेकों को सन्मार्ग दिखाया हो, सत्पथ में लगाया हो, उनकी महानता को किसी एक की शंका को समाप्त करने वाली घटना कुछ विशेष व्यक्त नहीं कर सकती।

बढ़ते तो अपूर्ण हैं, जो पूर्णता को आप्त हो चुका हो; उसे बढ़ाँमान कहना कहाँ तक सार्थक हो सकता है। इसी प्रकार महावीर की वीरता को साँप और हाथी वाली घटनाओं से नापना कहां तक संगत है, यह एक विचारने की बात है।

यद्यपि महाबीर के जीवन संबंधी इस्त घटनाएँ शास्त्रों ने विश्वत है तथापि वे बासक बर्द्धमान को वृद्धियत बनाती हैं, भनवान महाबीर को नहीं । स्रोप से न

कहान-गुरुदेव विशेषांक

इतना बानक वर्द्धमान के लिए बौरव की बात हो सकती है, हाथी को यश-करना राजकुमार वर्द्धमान के लिए प्रशंसनीय कार्य हो सकता है, मगवान महावीर के लिए वहीं स्थापायों ने प्रमहें समास्थान ही इंगित किया है। यन विहारी पूर्ण अभय को प्राप्त महावीर एषं बीतरागी, सर्वस्वातंत्र के उद्ध्योधक तीर्थं कर अगवान महाबीर के लिए साथ से न इरना, हाथीं को काबू में रक्षना क्या महत्व रखते हैं।

जिस प्रकार बानक के जन्म के साथ इष्ट मित्र सम्बन्धी-जन बस्त्रादि लाते हैं भीर कभी-कभी तो सैंकड़ों जोड़ी बस्त्र बानक को इकट्ट हो जाते हैं। लाते तो सभी बालक के प्रकृत्य ही हैं, पर वे सब कपड़े तो बालक को पहिनाए नहीं जा सकते। बालक के प्रतृत्य ही हैं, पर वे सब कपड़े तो बालक को पहिनाए नहीं जा सकते। बालक दिन-प्रतिदिन बढ़ता जाता है, बस्त्र तो बढ़ते नहीं। जब बालक २०-२५ वर्ष का हो जाबे तब कोई माँ उन्हें वही बस्त्र पहिनाने की सोचे, जो जन्म के समय प्राये थे और जिनका प्रयोग नहीं कर पाया है, तो क्या वे वस्त्र २०-२५ वर्षीय युवक को प्रा पायेंगे? नहीं प्राने पर बस्त्र लाने बालों को भला बुरा कहें तो यह उसकी ही मूर्वता मानी जायेगी, बस्त्र लाने बालों की नहीं। इसी प्रकार महाबीर के वर्द्धमान बीर, ग्रतिबीर ग्रादि नाम उन्हें उस समय दिये गये थे, जब वे नित्य बढ़ रहे थे, सन्मति (मित-ज्ञानी) थे, राजकुमार वे। उन्हीं घटनाओं ग्रीर नामों को लेकर हम तीर्थंकर मगवान महाबीर को समक्राना चाहें, समज्ञना चाहें, तो यह हमारी बुद्धि की ही कभी होगी न कि लिखने वाले ग्राचार्यों की। वे नाम, वे वीरता की चर्चाएँ यथा-समय सार्थंक थीं।

तीर्थकर महावीर के विराट व्यक्तित्व को समझने के लिए हमें उन्हें विरागी दृष्टिकोण से देखना होगा। वे वर्मक्षेत्र के वीर, प्रतिवीर भीर महावीर थे, युद्धक्षेत्र भीर पर्मक्षेत्र में बहुत बड़ा अन्तर है। युद्धक्षेत्र में शत्रु का नाझ किया जाता है भीर वर्मक्षेत्र में शत्रुता का, युद्धक्षेत्र में पर को जीता जाता है और वर्मक्षेत्र में स्वयं को। युद्धक्षेत्र में पर को मारा जाता है भीर वर्मक्षेत्र में अपने विकारों को।

महावीर की वीरता में दौड़-चूप नहीं, उछलकूद नहीं, मारकाट नहीं, हाहा-कार नहीं, मनन्त शान्ति है। उनके व्यक्तित्व में वैभव की नहीं, वीतराग-विज्ञान की विराटता है।

एक बात यह भी तो है कि दुर्घटनाएँ या तो पाप के उदय से घटती हैं या पाप भाव के कारण। जिसके जीवन में न पाप का उदय हो भौर और न पाप भाव ही, तो फिर दुर्घटनाएँ कसे घटेगीं, क्यों घटेगी ? अनिष्ट संयोग पाप के उदय के बिना संभव नहीं है तथा वैभव और लोगों में उलकाब पाप भाव के बिना असंभव है। भोग के भावरूप पाप-भाव सद्भाव में घटने वाली घटनाओं में शादी एक ऐसी दुर्घटना है, जिसके घट जाने पर दुर्घटनाओं का एक कभी न संमाप्त होने वाला सिल-

विका बारण्य ही बाता है। सीआव्य से यहाबीर के बीवन में यह दुवैटला न पट संकी। एक कारण यह भी है कि उनका बीवन मेटना प्रवान नहीं है।

लोग कहते हैं कि बचपन में किसके साथ कर्म नहीं बटता, किसके बुटने नहीं दूटते, किसके दौत नहीं दूटते ? महाबीर के साथ ती निश्चित रूप से यह तब कुछ चटा ही होगा ? अले ही बाजायों ने न निसा हो पर आई साहब दुर्वेटनाएँ बजपन से नहीं, बचपने से घटती हैं। महाबीर के बचपन तो मावा था, पर बचपना उनमें नहीं था। धतः घटने फूटने घौर दौत दूटने का सवाल ही नहीं उठता। वे तो बजपन से ही सरल, शास्त एवं चिन्तनशील व्यक्तित्व के धनी थे। उपद्रव करना उनके स्वभाव में ही न था घौर बिना उपद्रव के दौत टूटना, घुटने फूटना संभव नहीं।

कुछ का कहना यह भी है कि न सही बचपन में पर जवानी तो घटनाओं का ही काल है। जवानी में तो कुछ न कुछ घटा ही होगा। पर बन्तृवर ! जवानी में दुर्घटनायें उनके साथ घटती हैं, जिन पर जवानी चढ़ती हैं, महानीर तो जवानी पर चढ़े थे, जवानी उन पर नहीं। जवानी चढ़ने का अर्थ है—यौवन संबंधी विकृतियाँ उत्तन होना और जवानी पर चढ़ना का तात्पर्य शारीरिक सौष्ठव का पूर्णता को प्राप्त होना है।

राग संबन्धी विकृति जोगों में प्रगष्ट होती है और देव सम्बन्धी विद्रोह में । न वे रागी थे, न देवी । झतः न वे भोगी के और न ही द्रोही ।

महाबीर ने विद्रोह नहीं, ब्रद्रोह किया था। विद्रोह, ब्रोह का ही एक भेद है। ब्रोह स्वयं एक विकार है। उन्होंने न स्वयं से ब्रोह किया, न दूसरों से। उन्होंने ब्रोह का समाव किया था, ब्रत: उन्हें ब्रद्रोही ही कहा जा सकता है विद्रोही नहीं। ब्रोह, ब्रोह को उत्पन्न करता है, ब्रोह से ब्रद्रोही का जन्म नहीं हो सकता। उन्होंने किसी के प्रति विद्रोह करके घर नहीं छोड़ा था। उनका त्याग विद्रोह मूलक न था। उनके त्याग और संयम के कारणों को दूसरों में खोजना महाबीर के साथ ब्रन्याय है। वे 'न काहूं से दोस्ती न काह से वैर' के रास्ते पर चले थे।

वीतरागी-पथ पर चलने वाले विद्यागी महाबीर को समझने के लिए उनके भन्तर में भाँकना होगा। उनका वैराग्य देश-काल की परिस्थितियों से उत्पन्न नहीं हुआ था। उनके कारण उनके भंतरंग में विद्याना थे। उनका विराग परोपजीवी नहीं था। यो वैराग्य किन्हीं विशिष्ट परिस्थितियों के कारण उत्पन्न होता है, वह अण-जीवी होता है। परिस्थितियों के बदलते ही उसका समाप्त हो जाना संभव है।

यदि देश-काल की परिस्थितियाँ महाबीर के अनुकूल होती तो क्या वे वैराग्य घारण न करते, गृहस्थी बसाते, राज्य करते ? नहीं कवापि नहीं । और परिस्थितियाँ उनके प्रतिकूल थीं हीं कव ? तीर्थंकर महान् पुष्यशाली महापुरुष होते हैं, प्रतः परि-स्थितियों का प्रतिकृत होना संभव नहीं था । बैरान का विराण राज के जभाव का नाम है, जिहाह का नाम नहीं । वै वैरामी राम के अभाव के कारण जने थे, न कि विद्रोह के कारण । महावीर वैरामी राजकुमार के, म कि विद्रोही । महावीर जैसे बद्रोही महामानव में विद्रोह लोज सेना अमूलपूर्व सोच दृष्टि का परिणाम है। बालू में तेल निकाल लेने जैसा मस्त है। बन्ध्या के युच के विद्याह वर्णनवत् कस्पना की उड़ाने हैं जिनका न भीर हैं न छोर।

बर में जो कुछ घटता है, अपनी धोर से घटता है, पर वन में तो बाहर से बहुत कुछ घट जाने के प्रसंग रहते हैं क्योंकि घर में बाहर के आक्रमण से सुरक्षा का प्रसन्ध प्राय: रहता है। यदि कोई उत्पात हो, तो, धन्तर के विकारों के कारण ही होता देखा जाता है, पर वन में बाहर से सुरक्षा-प्रबन्ध का धभाव होने से घटनाएँ घटते की संभावना अधिक रहती हैं। माना कि महाबीर का धन्तर विघुद था। प्रत: घर में कुछ न घटा, पर वन में तो घटा ही होगा ?

हाँ ! हां ! अवश्य घटा था पर लोक जैसे घटने को घटना माना है, वैसा कुछ नहीं घटा था। राग-द्रोप घट गये थे, तब तो वे वन को गये ही थे। क्या राग-द्रोप घट गये थे, तब तो वे वन को गये ही थे। क्या राग-द्रोप का घटना कोई घटना नहीं है ? पर बहिमुखी दृष्टि वालों को राग द्रीप में कुछ घटना सा नहीं लगता। यदि तिकोड़ी में से लाख दो माख घ्या घट जायें, घरीर में से कुछ खून घट आये, प्रांख, नाक, कान घट आये, कट आये तो इसे बहुत बढ़ी घटना लगती है, पर राग-द्रोप घट जाये तो इसे घटना ही नहीं लगता, वन में ही तो महाबीर रागी से वीतरागी बने थे; अल्पज्ञानी से पूर्ण ज्ञानी बने थे। सर्वज्ञता और कीर्थकरत्य वन में ही तो पाया था। क्या यह घटनायें छोटी है ? क्या कम है ? इससे बड़ी भी कोई घटना हो सकती है ? मानव से अगवान वन जाना कोई छोटी घटना है ? पर जगत को इसमें कोई घटना सी ही नहीं लगती। तोड़-फोड की चित्र वाले जगत को तोड़-फोड़ में ही घटना नजर घाती है, अन्तर में शांति से चाहे जो कुछ घट जाय, उसे वह घटना सी नहीं लगता है। अन्तर में जो कुछ प्रतिपल घट रहा है वह तो उसे दिखाई नहीं दैता। बाहर में कुछ हलचल हो तभी कुछ घटा सा लगता है।

जब तक देवागंनाएँ लुभाने को न भावें भीर उनके लुभाने पर भी कोई महा-पुरुष न डिगे तब तक हमें उसकी विरागता में शंका बना रहती है, तब तक कोई पत्थर न बरसाएँ, उपद्रव न करे और उपद्रव में भी कोई महात्मा शान्त न बना रहे तब तक हमें उसकी बीन-इ बता समझ में नहीं भाती। यदि प्रवल पृण्योदय से किसी महात्मा के इस प्रकार के प्रतिकृष संयोग न मिलें तो क्या वह बीतरागी और बीतद्वैषी नहीं बन सकता, क्या बीतरागी और देषी बनने के लिए देवाँगनाओं को डिगाना राक्षसों का उपद्रव भावश्यक है ? क्या बीतरागता इन काल्पनिक घटनाओं के बिना प्राप्त धीर संप्रेषित नहीं की जा सकती है ? क्या सुक्ते क्षमाधील होने के लिए सामने बालों का गाली देना, मुक्ते सताना जरूरी है, क्या उसके सताए दिना मैं बाल्त नहीं हो सकता ? ये कुछ ऐसे प्रश्न हैं, जो बाह्य घटनाओं की कमी के कारण महाबीर के चरित्र में स्थापन मानने वालों और जिन्तित होने वालों को विचारणीय हैं।

बन में जाने से पूर्व ही महावीर बहुत कुछ कीतरागी हो गये थे। रहा- सहा राग भी तोड़, पूर्व वीतरागी बनने, नग्न दिगम्बर हो बन को बल पड़े थे। उनके लिए बन भीर नगर में कोई भेद नहीं रहा बा। सब कुछ छूट गया था, वे सब से टूट गये थे। उन्होंने सब कुछ छोड़ा था, कुछ भोड़ा न था। वे साधु बने नहीं, हो गये थे। साधु बनने में बेप पसटना पड़ता है। साधु होने में स्वयं ही पसट जाता है। स्वयं के बदल जाने पर वेप भी सहज ही बदल नाता है। वेप बदल क्या जाता है, सहज वेप हो जाता है, यथा जात वेप हो जाता है, जैसा पैदा हुआ था बही यह जाता है, बाकी सब छूट जाता है।

बस्तुतः साघु की कोई ड्रेस ही नहीं है, सब ड्रेसों का त्याग ही साधु का वेष है। ड्रेस बदलने से साघुता नहीं झाती, साघूता जाने पर ड्रेस छूट जाती है। यथा जातरूप (नग्न) ही सहज वेष है और सब वेष तो श्रमसाध्य हैं, घारण करने रूप हैं। वे साघु के वेष नहीं हो सकते क्योंकि उनमें गाँठ बाँधना अनिवार्य हैं, साघुता बंधन नहीं है। उसमें सर्ववन्धनों की अस्वीकृति है। साघु कोई वेष नहीं होता, नग्नता कोई वेष नहीं। वेष-साज-श्रंगार है, साघु को सजने-संवरने की फ़ुसंत ही कहाँ हैं? उसका सजने का भाव ही चला गया है। सजने में "दूसरों को कैसा लगता हूं?" का भाव प्रमुख रहता है। साघु को दूसरों से प्रयोजन ही नहीं है, वह जैसा है वैसा ही है। वह प्रपने में ऐसा मग्न है कि दूसरों के बारे में सोचने का काम ही नहीं। दूसरे उसके बारे में क्या सोचते हैं, इसकी उसे परवाह ही नहीं। सर्ववेष श्रंगार के सुचक हैं। साघु को श्रंगार की आवश्यकता हो नहीं। अतः उसका कोई वेष नहीं होता।

दिगम्बर कोई बेष नहीं है, सम्प्रदाय नहीं है, वस्तु का स्वरूप है। पर हम वेषों को देखने के इतने आदि हो गये हैं कि बेष के बिना सोच नहीं सकते। हमारी भाषा वेशों की भाषा हो गयी है। ग्रतः हमारे लिए दिगम्बर भी वेष हो गया है। हो क्या गया कहा जाने लगा है। सब वेथों में कुछ उतारना पड़ता है भौर कुछ पहिनना होता है, पर इसमें छोड़ना ही छोड़ना है, जोड़ना कुछ भी नहीं है। छोड़ना भी क्या उघड़ना है, छूटना है। बन्दर से सब कुछ छूट गया है, देह भी छूट गयी है, पर बाहर से अभी वस्त्र भी छूट हैं, देह छूटने में भभी कुछ समय लग सकता है, पर वह भी छूटना है, क्योंकि उसके प्रति भी जो राग था वह टूट चुका है। देह रह गयी है तो रह गयी है, जब छूटगी तब छूट आयगी, पर उसकी भी परवाह छूट गयी है।

महाबीर मुनिराज बढ़ेमान नगर छोड़ वन में चले गये। पर वे वन में भी गये कहां? वे तो अपने में चले गये हैं, उनका वन में भी अपनत्व कहां है ? उन्हें बनवासी कहना भी उपचार है, क्योंकि वे वन में भी कहां रहे ? वे तो आत्मवासी हैं। न उन्हें नगर से लगाव है, न वन से, वे तो दोनों से अलग हो गये हैं, उनका तो पर से अलगाव ही अलगाव है।

रागी वन में जायगा तो कृटिया बनायगा, वहाँ भी घर बसायगा। ग्राम कोर नगर बसायगा, भले ही उसका नाम कुछ भी हो, है तो वह घर ही। रागी वन में भी मंदिर के नाम महल बसायेगा, महलों में भी उपवन बसायगा। वह वन में रहकर भी महलों को छोडेगा नहीं, महल में रहकर भी वन को छोडेगा नहीं।

उनका चित्त जगत् के प्रति सजग न होकर ग्रात्मनिष्ठ था। देश-काल की परिस्थितियों के कारण उन्होंने अपनी वासनाओं का दमन नहीं किया था। उन्हें दमन की आवश्यकता भी न भी क्योंकि वासनायें स्वयमेव ग्रस्त हो चुकी थीं।

उन्होंने सर्वदा मौन घारण कर लिया, या उनको बोलने का भाव भी न रहा या। वाणी पर से जोड़ती है, उन्हें पर जड़ना ही न या। वाणी विचारों की वाहक है, वह विचारों का भादान-प्रदान करने में निमित्त है, वह समझने-समझाने के काम भाती है, उन्हें किसी से कुछ समझना हो न था जो समझने योग्य था उसे वे अच्छी तरह समझ चुके थे, अब तो उनमें मन्न थे। उन्हें किसी को समझने का गाग भी न रहा था, अत: वाणी का क्या प्रयोजन ? वाणी उन्हें प्राप्त थी, पर वाणी की उन्हें भाव-स्यकता ही न थी। जो उन्हें चाहिये ही नहीं, वह रहे तो रहे, उससे उन्हें क्या ? रहे तो ठीक, न रहे तो ठीक। वे निरन्तर आत्म-चिन्तन में ही लगे रहते थे।

नहाना-घोना सव कुछ छूट गया था। वे स्नान और दंत-धवन के विकल्प से भी परे थे। सत्रु और नित्र में समभाव रखने वाले मुनिराज वर्द्धमान गिरिकन्दराष्ट्रों में बाम करने थे। वस्तुन: न उनका कोई णत्रु ही रहा था और न कोई मित्र । मित्र और शत्रु राग-द्वेप की उपज है। जब उनके राग-द्वेष ही समाप्त प्राय: थे, तब गत्रु मित्रों के रखने का कोई प्रक्त ही नहीं रह गया था। मित्र रागियों के होते है, और सत्रु द्वेषियों के, बीतरागियों का मित्र और कौन शत्रु ? कोई उनसे शत्रुता करों तो करो, मित्रता करों तो करो, उन पर उनकी कोई प्रतित्रिया नहीं होती है। शत्रु-मित्र के प्रति समभाव का अर्थ ही शत्रु-मित्र का अभाव है। उनके लिए उनका न कोई शत्रु था और न कोई मित्र । अन्य लोग उन्हें प्रपना शत्रु मानों तो मानों, अपना मित्र मानों तो मानों, अपना मित्र मानों तो मानों, अपना मित्र मानों तो मानों, उन्हें जगत् से कोई लगाव ही न रहा था।

एक अघट घटना महावीर के जीवन में अवस्य घटी थी आज से २५०१ वर्ष

पहले दीपावली के दिन जब वे घट (देह) से अलग हो गये, अघट हो गये थे। घट-घट के वासी होकर भी घटवासी भी न रहे थे, गृहवासी और वनवासी तो बहुत दूर की बात है। अन्तिम घट (देह) को भी त्याम मुक्त हो गये थे। इससे अभूतपूर्व घटना किसी के जीवन में कोई अन्य नहीं हो सकती पर यह जगत् इसकी घटना माने तब है न।

इस प्रकार जगत् से सर्वथा अलिप्त, सम्पूर्णंतः ग्रास्मनिष्ठ महावीर के जीवल को समझने के लिए उनके अन्तर में झाँकना होगा कि उनके प्रन्तर में क्या कुछ घटा । उन्हें बाहरी घटनाओं से नापना, बाहरी घटनाओं में बाँधना संभव नहीं है। यदि हमने उनके उपर ग्रघट-घटनाओं को थोपने की कोशिश की तो बास्तविक महाबीर तिरोहित हो जावेगे, वे हमारी पकड़ से बाहर हो जावेगे ग्रीर जो महाबीर हमारे हाथ लगेंगे, वे बास्तविक महाबीर न होगें. तेरी मेरी कल्पना के महाबीर होगें। यदि हमें बास्तविक महाबीर चाहिये हो तो उन्हें कल्पनाओं के बेरों में न घेरिये। उन्हें समझने का यत्न कीजिए, अपनी विकृत कल्पनाओं को उन पर योपने की ग्रनाधिकार चेष्टा मत दीजिए।

चैतन्य के एकत्व में परम सुख

अनुभव की मस्ती उसके चित्त को अन्य किसी भी स्थान पर नहीं लगते देती। स्वानुभव के शांत रस से तृप्त-तृप्त है। चैतन्य के शांनन्द के रस में ऐसा मस्त है कि मब ग्रन्य कुछ भी करने का रहा नहीं। भेद-ज्ञान के द्वारा ग्रभेद ग्रंतः तस्य को मुख्य करके----

मैं ही ज्ञान-दर्शन-चारित्र हूँ, मैं ही मोक्ष हूँ, मैं ही सुख हूँ, मेरा स्वभाव वृद्धि को प्राप्त करता हूँ पर भाव का मेरे में प्रवेश नहीं। मैं अपने चैतन्य विलास-स्वरूप हूँ। चैतन्य में श्रन्य किसी की जिन्ता नहीं है—इस प्रकार धर्मी जीव 'पर' से भिन्न अपने एकत्व स्वरूप का चितन करता है। चैतन्य के एकत्व चिन्तन में परम सुख है।

आत्म मूल्यांकन करना सीखें

—शीमती क्यवती 'किरण'

जैन दर्शन का केन्द्र बिन्दु एकमात्र झात्मा है। द्वादशांग वाणी का सार भी आत्मा की उपलब्धि ही है। पूर्वाचार्यों ने साधि-व्याधि-उपाधियों से संतप्ताजनों को स्वानुभव के आधार पर सबकी अपेक्षा त्याग स्वतंत्रता से पुरुषार्थं करने की प्रेरणा दी है। सब-संसारी प्राणी स्वयं की भूल से स्वभावच्छुत हो विकारों में तन्मय हो रहे हैं एवं दोष कमोंदय को देकर स्वयं प्रमादी बन निष्चित हो जाते हैं। अर्थात्-कल्याण का मार्ग सबने स्वतः अवरुद्ध कर लिया है। सास्त्र स्वाध्याय करके भी हम उसका मर्म नहीं समझ सके हैं। द्रव्य से द्रव्यान्तर किया में धर्म मान उसी में दत्तित्र हो संतुष्ट होते रहे हैं। अतः सुख शांति से साक्षात्कार नहीं हो सका। आत्म स्वीकृति होना अनिवार्य

धताब्दियों पदवात् जैन दर्धन के मर्मज्ञ मह।पुरुषों की वर्तमान श्रुं खला में श्री कानजी स्वामी का भी प्रादुर्भाव हुआ है। उन्होंने अपने उपदेशामृत से शास्त्रों को समझने की कला सिखलाई। वह कला और कुछ नहीं केवल यही है कि आत्मस्वातंत्र्य को स्वीकार करो। धर्म या कर्म स्वतंत्रतया ग्रात्मा ही करता है, ग्रन्य चेतन अचेतन पदार्थ नहीं। अतएव पर दोषारोपण वृत्ति को त्याग स्वतः की छानबीन ग्रभीब्द है। अपने विकारों को अपने ही अज्ञानकृत समझ कर ज्ञान से उन्हें निर्मूल करने का उप-क्रम करना योग्य है। अज्ञान की खाद में कषाय-विष से विषैले वृक्ष लगते हैं। जैसे भाव वैसे फल। भावों का फल ही आत्मा को प्राप्त होता है। अतएव भावों की सावधानी वांछनीय है।

षर्म की लीक एक — कानजी स्वामी ने कोई नवीन बात नहीं कही। कहते भी कैसे ? प्राचीन धावायों की कथनी पर धापकी दृढ़तम श्रद्धा है। जो धापने धनुभव के धाश्रय से प्रकट की है। लोक की लीक विभिन्न होती हैं; परन्तु धमें की लीक एक है और एक रहेगी। धनादिकाल से जो धारमायें सिद्ध हो रही हैं, वे सब एक ही पथ की पिथक रही हैं। सबका समान लक्ष्य पाथेय सद्श रहा है। वह लक्ष्य है मुक्ति का एवं पाथेय है परम पावन सम्पन्दर्शन-ज्ञान:चरित्र स्वरूप रत्नत्रय। जिसको लेकर मुक्ति पथ का पिथक वीतरागता के मार्ग पर समता भाव से गतिशील हो जाता है।

ममता की इंकाई बताकर अगण संस्कृति नहीं पलती । अगण के प्राधिकाणी शब्द अगण और 'सम्पर्क हैं तो 'सम्पर्क दे तो 'सम्पर्क का क्ष्य स्वावलंबी बन अग्नपूर्वक झारमपुर्वकार्य करने का सूर्यक है तो 'सम्पर्क दे तो 'सम्पर्क राग हेच जन्म इच्टानिस्ट का समन कर समता मांच की बतलाता है। एवं 'ममच विषय कथायों को ममन करने को प्रेरित करता है। इस संस्कृति का भ्रमय एक मान परिपूर्ण बीतरागता की प्राप्ति है। गृहस्य आवक मी सामु भ्रांति इसी के भ्रम हैं। अवस समान होने से गृहस्य जीवन में ही शुद्ध श्रद्धा, विवेक, किया अनिवार्य है।

चरित्र की सावार सात्ना

यह निर्विरोध सिर्य है कि ज्ञान के सभाव में सम्यग्दर्शन नहीं होता। ज्ञान पूर्वक सम्यग्दर्शन होता, है, पर ज्ञान सम्यग्ज्ञन के साथ सम्यग्ज्ञान व चरित्र सम्यक् चरित्र की संज्ञा घारण करता है। वह चारित्र साक्षात् वर्म है, जो सम्यग्ज्ञान पूर्वक ही होता है। 'स्व' की विस्मृति में दिशा परिष्करण के पूर्व जो चरित्र होता है; वह सम्य पदार्थों में ग्रहण या त्याग के आश्रय से होता है। इसीलिये वह सुनतियों का लाभ कराते हुये भी उद्देश्य पूर्ति में असमर्थ होने के कारण श्रेयस्कर नहीं है। मोक्ष-मार्ग में उसका कोई मूस्य नहीं। वह निर्यंक व बंध का कारण है। निरी सहित बादाम ही बहुमूल्य है, किलका तो केवल भार है।

काश्वत युक्त का मार्ग

प्रात्मा का सक्ते बंधन-मुक्त हो सुख प्राप्त करना है। जिस सुख में व्ययता हो, जो क्षणश्वर हो, घनेक पदार्थों से प्रतिबंधित हो; ऐसा सुख किसी भी प्राणी का अभिषेय नहीं हो सकता-। सुख ब्रह्म जिसका कभी वियोग न हो, सदैव सबंध जिसका उपयोग किया सके। वह परम सुख इन्द्रिय विषयों की उपेक्षा कर पापपुष्यमय राग द्वेषादि वृक्ति को प्रतिकांत कर घात्मस्वभाव के आश्रय से स्वद्रव्य में स्थित होने पर ही उपलब्ध होता है। समस्त द्वव्यों से दृष्टि को मुक्त करके प्राणी मुक्ति पथ का पथिक बनकर मुक्त होता है। ग्रन्थ मार्ग नहीं है।

कतिपय सदाचरण अपनाकर नियम संयम ग्रहण कर जगतजन धर्मात्मा हो जाने की कल्पनाकर ग्रिमान करता है अथवा वर्ग कर रहा हूँ ऐसा मानकर संतुष्ट हो जाता है। जितने अधिक कठोर नियम उतना ही अष्ठ धर्मात्मा धर्म क्रियाकांड के कठिन नियंत्रण में बंदी हो गया। आत्मधर्म का माप शारीरिक क्रियाचें बन बैठीं। कायकलेश को भी धर्म का अंग मान बैठे। विषय भोग के त्याग से अहंकार का प्रायुम्मिव हुआ। अहंकार की भूख यथा, सम्मान, प्रतिब्ठा की आहुति धाकर अधिकाधिक ज्वलन शीस होती गई। कदाचित् यशादि की उपलब्धि न हुई तो जागीं कोषादित् कषायें, जो उपाजित पृष्य को भी अस्म कर गई। यथार्थतः द्रश्य की द्रव्यातंर किया

सामकर महत् भूल हो रही है। देह की किया से आत्मा की किया कैसे हो सकती हैं आत्मानुभूति की इकाई के साथ शून्यवत् बतादि कियों कई गुनी सूल्यवान कहनाचे सगती हैं। शून्य मिटाने की नहीं, अपितु इकाई नगाने की सायश्यकता है।

भर्म के मर्म से भनिमन प्राणी जज्ञान के कारण प्राप छिपकर करते हैं भीर पुण्य उजागर। स्वष्ट है कि वह पाप को हेय एवं पुण्य को उपादेश मानते हैं। जब कि दोनों एक ही जाति के भारमस्वरूप से विरुद्ध हैं। पाप पुण्य रूप भाव भारमा में होते हैं तथा किया पुदगल में। यह नियम नहीं है कि भावानुसार किया हो ही। हो भी न भी हो। भत्यव मोक्षाभिलाषी जीव भारमा की भंनत सामर्थ्य का भटल आद्धान कर भेद ज्ञान के द्वारा प्रत्येक द्वस्य की भिन्तता ज्ञात कर भन्य द्वस्य के कर्त्तस्य से दृष्टि हटाकर पुरातन मान्यताओं से निर्मूल कर देता है पौद्गालिक किया का स्वामित्व छोड़ देने के साथ ही धर्म का प्रादुर्भाव होता है।

ग्रिन व जल एक साथ नहीं रह सकते। अन्ति दाहक है, जल शामक। राग दाहक है बीनरागता शामक। बीतराग की ओर दृष्टि होते ही राग की रुचि टूट जाती है। फिर राग को सहेजने का नहीं बरन उससे हटने का प्रयत्न प्रारम्भ हो जाता है। यद्यपि प्रारम्भिक ग्रवस्था में राग भौर विराग दोनों एक साथ पाये जाते हैं; तथापि दोनों की रुचि एक साथ नहीं रहती। जैसे किसी कक्ष में बहुत दिनों से कूड़ा कचरा भरा हुमा हो। कोई व्यक्ति उसको भ्रपना निवास स्थान बनाना चाहे तो वह उसे स्वच्छ करने का संकल्प बिना विकल्प के कर लेगा; पर संकल्प करते ही स्वच्छता नहीं भागगी। वह शर्नै:शर्नै: स्वच्छ संकल्प के ग्रनुसार स्वच्छता की किया करेगा। जितने हिस्से से कचड़ा बुहर जायगा वह स्वच्छ, शेष अस्वच्छ रहेगा। इसी प्रकार राग की रुचि न होते हुए भी राग व विराग एक साथ पाये जाते हैं।

'स्व' की ओर आयें

प्रनादि काल से जीवन की संपूर्ण ऊर्जा 'पर' की घोर प्रवाहित हो रही है। जैन दर्शन का मध्ययन का सत् देव शास्त्र गुरु की, शरण पाकर वत संयम घारण करके भी यदि संसरण की प्रक्रिया चलती रही तो फिर कल्याण का घन्य कोई मार्ग नहीं है। पाप पुण्य रूप शुभ अशुभ उपयोग से प्राणी की स्थिति समुद्र में डूबे हुये मनुष्य जैसी होती है। वह कभी पाप में डूबता है तो कभी पुण्य की सतह पर भी घा जाता है; किन्तु किनारे नहीं लगता। ऊर्जा को अपनी और मोड़े बिना मुक्ति का संकल्प पूर्ण नहीं होता।

भाचारों ने वतलाया है कि विकार धर्म की कोटि में नंहीं भाता; मले ही वह कितना ही धुभ क्यों न हो धर्म तो आत्मा का स्वभाव है। भात्म स्वभाव की भाधार शिला पर ही धर्म का भवन निर्मित होता है। श्रात्मा ही धर्म का आदि व भन्त है। वर्ग वास्त्रा से प्रारंग्य होकर बारका में समाधिस्य होता है। वे अपना विस्मत व्यक्त करते हैं कि प्रत्येक प्रव्य की किया स्वयं उसी में होती है। वन्य प्रव्य में नहीं। प्रव्य स्वयं कारण स्वयं कार्य है।

जीवादि पर् इत्यों का तिरूपण वस्तु की अत्यन्त स्वतंत्रता की सिद्धि के अर्थे ही है आचार्य थी नियमसार मैं कहते हैं—

> इह्यक्तिविभित्त यात्त्यितेःकारणं वा । यदकरविक्तामां स्वान वान प्रवीणम् ॥ सर्वकित्स मक्तोक्य प्रव क्येण सम्यक् प्रविश्वतु निज तस्यं सर्वेदा अध्य सोकः ॥४६॥

यहां ऐसा ग्रभिप्राय है कि जो घमं द्रव्य का निमित्त है, अवर्मद्रव्य स्थिति का का कारण है एवं ग्राकाश द्रव्य सर्वं को स्थान देने में प्रवीण है, उन सबको सम्यक् द्रव्य रूप से ग्रवलोकन कर अध्यजन सर्वदा निजतत्त्व में प्रवेश करो । ध्येय में तन्त्रथता इच्द है

प्राणी को सर्वप्रथम निज जानमय अस्तित्व की स्वीकृति होनी चाहिये । संसारी जन समस्त को स्वीकार करते हैं, पर स्वयं को नहीं। यह अज्ञानता छाया को स्वीकार कर छायाबान् को नकार ने जैसी है। समस्त ज्ञेयों को जानने वाले ज्ञान को ही हम अस्वीकार कर बैठे हैं। अध्यात्मशास्त्र केवल आत्मस्वभाव की ही चर्चा करता है। वह दो टूक निर्णय दे चुका है कि आत्मा का ध्येय स्वयं को पाना है, अन्य कुछ नहीं। यद्यपि आत्मा में वर्तमान में रागादि विभाव कोशादि कथायें हैं, तथापि मोक्षाभिलाबी ज्ञानी इन सब विकारों की उपेक्षा कर निःशंक मुक्ति पथ पर अग्रसर होता है, क्योंकि ये सब उसके पथ की बाधा है। अतः इनकी बोर दृष्टिपात नहीं करता। यह नीति भी है कि प्रयोजक अतिपक्षी का विरोध न कर अपने विवक्षित अयोजन की सिद्धि में संलग्न रहता रहता है।

रहस्य : अनुयोगों में

चारों अनुयोगों का रहस्य भी यही है कि आत्मा स्वस्थित हो। प्रथमानुयोग कथाओं के माध्यम से पापपुष्य का कल संसार अमण का दिग्दर्शन कराते हुये आत्मा को अर्तु मुखी बनने का उपदेश देता है। तभी वह निर्वध हो सकता है। चरणानुयोग राग के साधनों के त्याग का कथन करता है। व्योकि तिल तुम मात्र परिग्रह भी परमपद की प्राप्ति में बाधक है। अतएव त्याग मात्र से ध्येय की प्राप्ति नहीं होगी। त्याग का राग भी त्यागना अनिवार्य है, जो आत्म स्वभाव से परिचित्त हुये बिना असंभव है।

वरमानुषीय

सभी तक हम 'पर' में चरण करते रहे हैं। जतः योत्रा का अस करके भी सक्ष्य है दूर रहे। विषय भोग सम्बन्धी पदार्थों से राम किया स्थवा देव किया, जो सम्बन्धित नहीं है। जतएव त्यागपूर्वक विषयों से हटकर सात्मामिक्षि की वृद्धि करतें हुए बीतराग होने का सतत सम्यास स्निकार्य हैं। जारित संत्सु धम्मो, जारित्र ही निक्षय से वर्म है। चारित्र का वर्ष सम्यक् चारित्र से ही है। सम्यक् चारित्र बही है कि सब आत्था स्वयं में ही चरण करे अथवा निज स्वरूप के अनुरूप आत्मा की की सहज बृत्ति वन जाये। चारित्र भारत्वरूप कब्द्वायक नहीं है। आचार्यों ने स्वा-भाविक परिणति में सहज रमण को ही सम्यक् चारित्र स्वीकार किया है अथवा ज्ञान का ज्ञान रूप हो जाना चारित्र है।

करनानुबोव

करणानुयोग कर्म की प्रधानता से कथन कर सद्भावात्मक या आभावात्मक आत्मपरिणामों को सूचित करता है। कर्मोदय में अज्ञानी आत्मा के परिणाम तद्क्य होते हैं। यदि कर्मोदय के समय शुमाशुम भाव न कर आत्मा निज स्थभाव में लीन रहे, तो कर्म बलात् उसे कर्म रूप परिणाम करने को बाध्य नहीं करते। यह जीव पर निर्मर है कि वह अपना उपयोग जहाँ लगाना चाहे वहाँ लगा सकता है। यह मी देखने में आता है कि जीव सुख के उदय में दुःखी एवं दुख के उदय में सुखी होता है। उदाहरणतः स्वतंत्रता संग्राम के सेनानियों ने सर्व सुविधा संपन्न होते हुये भी देश की परतंत्रता से दुखी हो गृह त्याम कर राष्ट्रहित में जेल का बंदी जीवन अपना हर्ष-पूर्वक नृशंस यंत्रणामें सहन कीं। फाँसी के तब्दो पर हँसते-हँसते भूल गये। जब लौकिक जीवों की यह अवस्था है, तब अध्यात्मयोगियों में तो अलौकिकता होगी ही। उनके अनेक वृद्धांत पुराणों में चर्चित हैं। कुमार सुकुमार आदि को जिस क्षण आत्मबोध हुमा कि फूनों की श्रीमा भूलों सी चुमन देने लगी है और स्थालिनी के अक्षण के भयंकर कष्ट में कष्ट का अनुमव न कर स्वरमण का झानन्द लेते रहे। कोई-कोई आत्मपुरुषार्थी तो ऐसे उपसर्गों में अपने शुद्धोययोग के अवलंबन से तत्काल केवल जानी हो मुक्त हो जाते हैं।

कर्म भित सुक्ष्म हैं। उनसे भी बार्यंत सुक्ष्म आत्मा के विकार मोह रोग हेवादि कवायें हैं। कर्म मार्वों से अधिक स्थूल हैं। फिर भी हमें नहीं दिखते जब कि भाव सुक्ष्मातिसुक्ष्म होते हुये भी हमारे अनुभव में आते हैं। बावों से उस समय में आने बाले कर्मों का अनुमान हो जाता है। बात्मा की रागहेषमय परिणति कर्मोदय का अस्तित्व सिद्ध करती है। जैसे जैसे घूम देखकर अग्नि का ज्ञान हो जाता है। उसी प्रकार राग भावसय घूम कर्मोदय रूप अग्नि के सुचक हैं। करवानुसोग का अभिप्राय यही है कि कवासमिश्रित मान आस्मज्ञान से नहीं अज्ञान से उत्पन्न होते हैं। कमों का संबंध-सज्ञान से हैं। वे इसके माध्यम से ही सारमा से संयोग करते हैं। सज्ञान के जमान में संबंध दूर वाला है। वेह बीग सम्बन्धी ज्ञान चाहे वह कितना भी विशव कमों न ही समस्त सज्ञान ही है। मास्म-ज्ञान भी जब तक मास्मज्ञान में परिणित नहीं हो बाता; तब तक वह भी अज्ञान है। सतः आस्मप्रेमी कमों की बलवता को मस्बीकृत कर उससे भिन्न अनंत बलवाली मास्मसामध्य की प्रतीतिकर उसमें तन्मय होने का प्रयत्म करता है। प्रवानुषीग

व्रव्यानुयोग बस्तु के स्वभाव की चर्चाकर उसमें होने काले वैमाविक भावों को स्थवां नहीं करता। बस्तु का शुद्ध स्वभाव ही उसका विवेच्य विषय है। षट्ब्रब्यों के मध्य रहने वाले सार ब्रव्य मात्मा की विशेष रूप से कर्चनी कर मात्मस्वभाव में प्रविष्ट होने की प्रेरणा देता है। इस संदर्भ में भ्रन्य ब्रव्यों की भी चर्चा आती है; परन्तु उससे भी विवक्षित ब्रब्य की स्वतंत्रता का ही प्रतिपादन होता है। तात्पर्य यह कि चारों धनुयोग प्रात्मा को केन्द्रीभूत कर बात्म लीन होने का ही उपदेश देते हैं।

म्रात्मसाघना एक बांद्रितीय कला है। इसमें सच्चे देव, शास्त्र, गुद मादि प्रस्थयों का भ्राश्रय लेकर उनके सानिध्य में जीव अपनी मिलन आत्मा को दहाँन-ज्ञान-चारित्र से माँज माँजकर जमका उनकी स्वच्छता से अपनी तुलना करता है भीर जब तक पूर्णतः निर्मलता नहीं भाती तब तक अनवरत अभ्यास, श्रम बला करता है। यदि जीव सानिध्य प्राप्त कर उपर्युक्त किया नहीं करता, उनके लिये इच्यानुयोग डंके की चोट उद्घोषणा करता है कि शुभ पराश्रयों से भी मोक्ष का हेतु सिद्ध नहीं होगा, अपितु इनके सानिध्य में स्वाधित होने का अभ्यास कर स्वात्मस्थित होने का प्रयत्म अनिवार्य है। अंततोगत्वा समस्त आश्रयों का परिस्थाग कर संपूर्णतः स्वावलम्बी बन कर ही भवसागर पार किया जा सकता है।

अपने से एकाकार होने का प्रमत्न ही ग्राह्य है। केष भटकन है। आत्मा की बरमोत्कृष्टा वीतराग हो जाने में है। परन्तु जब तक प्राणी अपने अभीष्ट को उपलब्ध नहीं होता; तब तक पुण्य कल में अभिकृषि न कर उसे पुण्य किया भीषि की मांति उपादेय होती है मोक का हेतु न होने से ज्ञानी फल की अभिजाबा नहीं करता। अन्य द्वव के आबार से 'स्व' में निखार कैसे आ सकेगा? भावों का विकार शुद्ध मार्वों से ही नष्ट होता है।

तत्वाम्यास आवश्यक प्रंग

धनादि मिथ्या दृष्टि को सम्यक्त प्रकट करने के लिये झानपूर्वक बस्तु स्वातंत्र्य की महिसा को प्रात्मसात् करना पढ़ेगा। वेद ज्ञान जामृत होते ही झास्म- वर्षन से सम्यक्त की प्राप्त होती है। सम्यवस्त के सोपान पर चढ़कर स्वाभावतः कृष्यार्थ में सिव्यता का जाती है। सम्यवद्गिट प्रात्मायें कालांतर में निविचत ही सम्यवद्गित का प्राप्त को अपना सवस्त कर्मों की निर्जरा कर पूर्व बंबनों से मुक्त होंगी। कृष्य मही जीवत्मुक्त हो वेहमुक्त होत्व है। भ्रत्य नहीं। वतस्य सारीरिक किमा सम्या में होती है, किन्तु वतस्य भाव आत्मा में ही होते हैं, जो आत्मा को निःश्रेयस प्राप्त पर प्रमुखाते हैं। अवसान के उदयाचन पर सम्यन्य का सुय उद्भव हाता है। अस्तु तस्य अम्यास कर बार बार मनन जितन करना धनिवार्य है; ताकि सम्यवस्य के उपयुक्त निर्मलता आ सके।

सम्यश्वश्रंत की ऐसी अपूर्व महिमा है कि उसके साथ ही रत्नत्रय की आंशिक अपलब्जि हो जाती है। जिसने आरमा में प्रविष्ट हो उसका आनन्द लिया है, निज् स्वभाज का आस्वादन किया है, अपने में झाँककर आरमा के अलौकिक वैभव को देख लिया है, वहीं चरित्रनिष्ठ हो। सम्यक् चरित्र की संज्ञा को सार्थक करता है। अतएव हुव संसारिओं को इच्छाओं पर नियंत्रण कर स्वभाव प्राप्ति की सतत चेष्टा करणीय है। भौतिकता से अपर उठकर हुम आस्ममूल्यांकन करना सीखें, जिससे निःश्रेयसपद सुलम हो सके।

हे जीव !

जो तरे को खरीर रहित बनना हो,
कर्म का ध्वंस करना हो,
ग्रीर विकारभावों का ग्रभाव करना हो,
तो—

शरीर रहित ऐसा अशरीरी कर्म से रहित ऐसा अबंघ भीर विकार रहित ज्ञान स्वमावी

ऐसे तेरे अस्मा को शुद्धनय की दृष्टि से तू देख। इस स्वभाव को धनुभव में लाने से तेरे भाव कर्म दूर हो जायेगें, द्रव्य कर्म पृथक् हो जायेंगे और कर्म रहित ऐसे सिद्ध पद की तुक्षे प्राप्ति होगी।

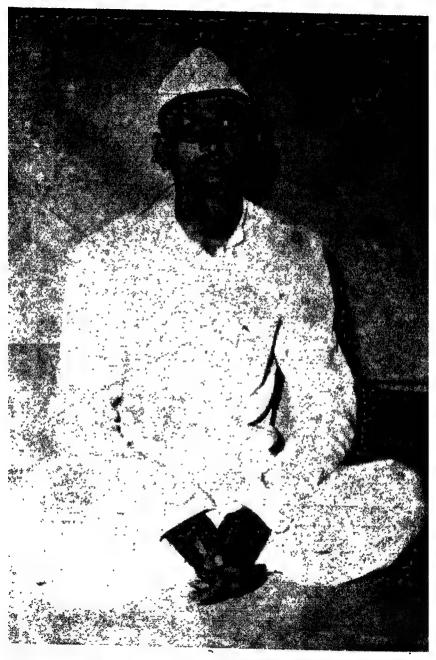
श्री कानजी स्वामी चित्रों में :



बाज्यात्मक जवमाँ का बाहितक बातन्व लेते हुये पूक्य गुरुवेष



प्रवस्त करते हुवे ज्ञात्म-विमोर !



बीतरान बाली के प्रमुख प्रवक्ता--विष्ठत बाबू नाई महेता, कतेपुर मोटा (वृक्यात)

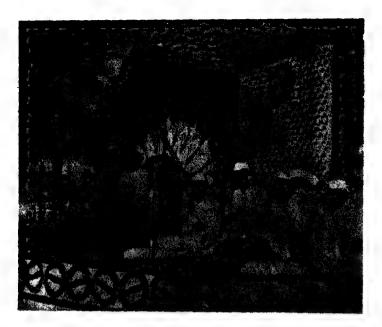


'उमराला' में जहां पर भी कानजी स्वामी का जन्म हुआ था, उस स्थान पर यह स्वस्तिक स्थापित किया गया है।





नुप्रसिद्ध उद्योगपति साहू भी भेगांत प्रसाद जी गुच्देव से विचार-विनदां करते हुये ।



श्री कातची स्वामी जो की हीरक जयमी (नई १९६४, कम्बई) का चित्र । श्रंच पर हैं----भी काल बहादुर शास्त्री, जो यू० एन० डेवर, श्री निश्वी जाल की शंगवाल छादि ।



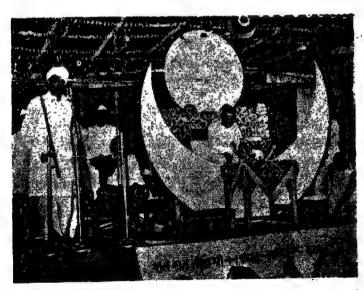
बम्बई में हीरक बयन्ती महोत्सव पर बुधवेव की अधिमन्त्रम प्रम्थ मेंट करते हुए भी साल बहापुर काल्मी ।



सर सेठ भी राजकुमार सिह कासलीवाल हीरक जयन्ती में भी कानजी स्थामी को श्रद्धोव्यति भ्रांपत करते हुये।



उपाच्याय भी मुनि विद्यानम्य जी के साथ कानजी स्वामी



पूरव गुरुवेच की वर्गसमा दिवन्तर क्षेत्र महासभा के प्रमुख स्तरम सर सेठ मानवाच सीनी जपने विचार जनट करते हुए ।



कर्मार्क पावर्षनाच (सिरपुर) के पंच कर गराक महोत्सव पर स्वामी जी मुनि सी नेमि सागर जी महाराच के साब,



भी कानजी त्वामी मुनि भी ग्रादि सागर तथा शु॰ भी पूर्ण सागर मों के साथ द्रोलगिर तीर्थ क्षेत्र के पहाड़ पर ।



बम्बई में दश्नीं बाम-जनती के बन्तर पर हेठ कस्तूर बम्ब स्वामी की के प्रति अपने उद्गार प्रगट करते हुए।



शुद्धात्त्र स्वमाव में भीन''''फानजी स्थामी

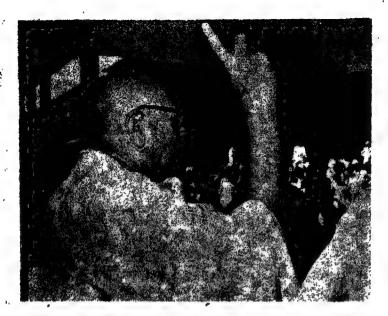


सन् १९७३ में दादर (बम्बई) में पंचकत्वाएक प्रतिष्ठोत्सव के समय पं॰ कूलवन्त्र की प्रवचन करते हुए। साथ में पं॰ वंशीघर की इन्दौर, पं॰ कैनाश चन्त्र की, पं॰ माबुलास की सादि बैठे हैं।



. ?

वं॰ केमकल जाई होठ, व॰ हरि साल की स्थानी की से तत्व कर्फा करते हुए। (प्रसंग्-चन्वई-हीरक जवनी सहोत्सव)



· बीतराय पथ के राहियों को तस्वोचित करते हुए भी कानकी स्वामी !



बम्बई में गुरुदेव के साथ सेठ भी नवनीत माई सी० जवे है, सेठ पूरल बन्द की गीदिका, यं० केमचन्द्र नाई सेठ प्रादि ।



तीर्थंकर महाबीर की २५वीं निर्वाण क्षताकों के उपलक्ष में आल इण्डिया विगम्बर मगवान् महाबीर २५००वां निर्वाण महोत्सव सोसायटी गुजरात की ओर से धर्म-चक्र-प्रवंतन !





भी कृषे बर्तेन जिल्ला-प्रशिक्तर-शिक्तर के जबतर पर कोटा में १ जून, ११७५ को पूज्य भी कानकी स्वानी के विज्ञाल शुक्त का वृश्य । स्वामी भी के ताब हैं—

्रांचं पुक्त सम्ब जी, भी नेनीचन्य जी पाटनी, भी सम्ब कुमार भी वस ।





पूज्यं गुरुदेव प्रवचन मण्डप में झाते हुए । साथ में हैं—लाला म्गत राज की जैन, की रिव चन्द की मन्त्री मुमुश् मण्डल दिल्ली, बीपाल की चैन एवं झन्द हें (दिल्ली, १६७६)



भी चैन-वर्शन-प्रशिक्षात शिक्षिर समारोह के समापन पर स्थापत नन्ती भी 'बुक्त' जी नवृगवृ होकर समापन जावल कर रहे हैं ३



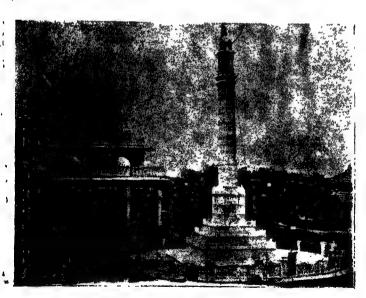
भी पं॰ डीडरमम तमारक दूसर, जनपुर के उद्यादन के नंगल प्रवसर पर हाई विकास रच पाना में स्थानी भी सर सेड जानवान सोनी प्रामीर बासों के 'श में ।



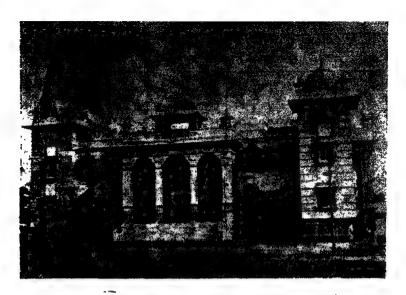
दिल्ली जैन समाज द्वारा कानजी त्याची के जग्य स्थानत जा एक जिहुंगम गुम्प । (बिस्सी, १६७३)



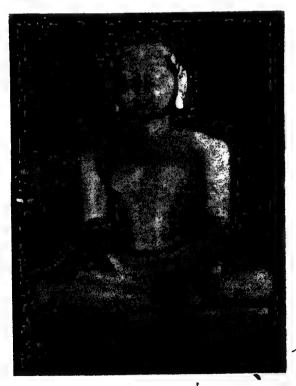
भी विशम्बरः जैन स्वाञ्याय मन्दिर, वहां कानवी स्वामी विराजते हैं। (सोनगड़)



वरिवेस्य में--धी तीर्नवर त्वामी विगम्बर जैन मन्दिर, सोनगढ़ वृषं पूरा संगमरमर से निमित मानस्तम्म (अंचाई ६३ पुट)



सोनगढ़ का भी महाबीर कुन्द कुन्द दिगम्बार जीन परमागन निकर ।



र रोक्त मन्दिर में विराजित नवनानु महावीर की नव्य प्रतिना।

परमायम मन्दिर में विराजमान :



भगवान् पुत्त पुत्ताचार्य देव



भावार्यवर भी प्रमृतवादावार्य देव



वृतिवर वंदाप्रवनतवारि देव





भी सीमंधर स्वामी विवस्तर जैन मन्दिर सोनगढ़ में विराजमान सीमंधर स्वामी की भग्य प्रतिमा ।



भी टोडरमल स्मारक दृस्ट प्रवन, वयपुर

'विक्तिंत सावक स्वास्त्व कारणा का क्षेत्रुष्ट कर हुनै साव नार्ग पर करते की कपूर्व शिका ही, पेहें परम श्रीवरात नार्ग के उपवेका पूरव को कावकी स्थापी के करहाँ में विक्ता कार्य के अञ्चलित अपित करते हुए गाँवल कालना करते हैं कि उपकी पानन क्ष्म केवनती हमारें समान भूते-भटके मास्तियों को सन्तार्ग का क्ष्म कराने में समर्थ हो।'

पूज्य पुरुवेष चिरायुं हों!



द अमलगमेटेड इलैंक्ट्रिसटी कं॰ लि0

४० ते भी प्रधिक वर्षों ते राष्ट्र की तेवा ने रत अजमेर 🛨 दाहोद 🛨 जलगांव 🛨 भुसावल 🛧 मालेगांव चालीसगांव 🛨 बलसाइ 🛨 भीवंडी 🛨 बेलगांव

भैनेजिंग श्जेम्ट्स :

रान. सी. जवेरी रान्ड कम्पनी

17 की, हार्निमम सर्कल, कोर्ट, कार्क्य-400001

दूरभाष: 255288-89

प्राम : अमलविजली

With Best Compliments of:

mam : CHETAKCHAP Telephone : 316585





. MAKERS OF QUALITY UMBRELLAS O

395-97, KALBADEVI ROAD, OPP. KHADI SHANDAR SOMBAY-S

JAYANT UMBRELLA MFG. CO.

395/397, KALBADEVI ROAD, RUIA BUILDING, BOMBAY-2 माम्यात्म - प्रवक्ता पूक्य भी कानजी रजामी जी 😘 री जन्म-बचन्ती के सूध समसर हमारी म'गल काश्रवायें जीजिये।



श्रभ कामनाभी सहित

ड्या ब्रादर्स

प्रसिद्ध मिलों के कपड़ों के बोक विकता पुरोहित जी का नया कटला, जयपुर-३ (राज०)

दूरभाष: कार्यालय: 72839

निकास: 73946

अन्य सहयोगी प्रतिष्ठान :

जुहाड़िया टेक्सटाइल,

बाम्बे डाइंग मिल के कपड़ों का रिटेल को सम

मिर्जा इस्माइल रोह, जयपुर-3 दूरभाव: 75869

लुहाड़ियाज एम्पोरियम,

जियाजी राव काटन मिल्स लि॰ के कपड़ों का रिट्टेल की रूम

136, बापू बाजार, जयपुर-3

लुहाड़ियाज, सवाई मानसिंह हाइबे, जयपुर-3

कहात-गुरुवेव विशेषांक

पानन, शुहाबन जेना साई, महापीर सम्में, नहीं, बरवान वहीं। पूंच उठा एक ही नारा वहीं विस, पच्छात्वाओं उठो ! 'सागो और सगायों' ॥



आय उन्हीं के जासन धनुगानी।

तद्गुरुदेव भी काहन स्वामी।

वरता रहे उन्हीं के धारम सुमन,

हर मन पर जन जन पर।।

हनारी मनोकामना है ! तीर्वंकर महावीर की बीतराग वासी पूज्य गुरुदेव जी के भी मुझ से मुक्करित होकर हम सभी का कस्यास करती रहे !!

पूनम चन्द जैन माणक चन्द जैन

मोती चन्द जैन प्रकाश चन्द जैन

प्रकाश मैटल कम्पनी

विनय मैटल द्रेडर्स

दूरनाव :	मजनेर	विस्ती	कोषपुर	इन्दौर
कार्यालय:	377	514214	23029	34331
निवास स्वान :	740	70863	21764	24221
				35643

erekerkerkerkerkerkerker

परम उपकारी सन्त, प्रूज्य मुरुदेव श्री कानजी स्वामी जी को हमारा

शतः शतः प्रसामः!



श्रद्धा भर्पराः

महावीर प्रसाद श्री राम जैन भारत टिम्बर ट्रेडिंग क०

2800, सदर टिम्बर मार्केट,

दिल्ली-6

26, डिप्टीगंब,

दूरमाव : 514734

सदर बाजार, दिल्ली-6

दूरमाप: 514648

RECEEDED RECEEDED RECEEDER

स्था काम नामों छाँहरा

धैना टाइम इन्डस्ट्रीज (प्रा०) लिमिटेड क्ली-६

जैना वाच कम्पनी

सदर बाजार, दिल्ली-६

षयको महार्म, टाइमपीस, क्लाक्स के प्रस्तुतकारक

दूरभाष: 27 1483

तार : जैनाटाइम

RAKKARAKARAKARAKARAKARAKA

नागम पव, मई १६७६

With Best Compliments of

GLOBE AUTO INDUSTRIES

FACTORY:

B-85/86, MAYAPURI INDUSTRIAL AREA, RING ROAD. NEW DELHI-27. OFFICE:

63-64, GOKHLE MARKET, DELHI-6.



MANUFACTURERS OF: AUTOMOBILE PARTS

PHONES:

Factory:

58 57 84

58 57 85

58 40 45

Resi. : 565374 Off. : 224647

कहान-गुरुदेव विशेषांक



पूज्य कानजी स्वामी जी बीर्घायु हों !

भ्राप्यात्मिक समा भी कानकी स्वामी की की 87 मी सम्ब खयन्ती पर हमारी ज'गम कामनायें स्वीकार करें।



भद्धावनत् ः

सेठ मंगल जी छोटे लाल

वंकर्स, येन, सीव्स, किराना अवंग्ट्स एण्ड कमीशन एकेन्ट्स रामपुरा बाजार, कोटा-६ (राज०)

ग्राम: प्रकाश

MCK

दूरभाष: कार्यालय 19, 245

निवास: 819 नई ग्रेन मण्डी: 2145

accestates accestates and accestates and accestates and access and

नागम पथ, सई १६७६

शास्त्रत सुद्ध के मार्स दर्शक, धर्म के यथार्थ स्वद्धप के दिन्दर्शक, परम पूज्य सल्पुद्ध, भाष्यादिमक क्रांतिकारी सन्त कानजी स्वामी जी के भी चरखों में शतः शतः नमन ।



नत मस्तक

नन्द राम सूरज मल

कागज के थोक विकता एवं स्टेशनरी निर्माती

वितरक:

वेस्ट कास्ट पेपर मिल्स लि०

*

१०१७, चावड़ी बाजार, दिल्ली-११०००६

दूरमाव : 262608 277620

तीर्थंकर महावीर की निर्वात रखत-सती के उपलब्ध में प्रकाशित पूज्य भी कानजी स्वामी विशेषांक सफल हो !

*

हमारी कामना है कि स्वामी जी चिराय हों रावं युगों तक हमें सल्पथ का प्रदर्शन कराते रहें !!

विनोद कुमार जैन

भनो विनोद पिक्चर्स वयपुर (राज०) मनोरंजन पिक्चर्स महारानी रोड, इन्दौर (म॰ प्र॰) तेरी जात्मा के आश्रय से ही तेरा मोक मार्ग है, तू प्रकेसा अकेला ही अपने से मोक्ष मार्ग की साधना कर सकता है। —श्री कानजी स्वामी

जिन्होंने शास्त्रत सुख का मर्म बताया है ऐसे महापुरुष को हमारा शतः शतः नमन ।

श्रद्धा के युव्यों में एक युव्य हमारा भी स्वीकार करें।



रतन लाल श्री पाल जैन

स्रत, भागलपुर, मद्रास, ममृतसर, बंगलीर के कपड़ी के थोक विक्रेता

> ४६८, कटरा ग्रशकीं, जांवनी जीक, विल्ली-११०००६

दूरभाष:

दूकान : 262632 निवास : 270448

With best compliments from

卐

Swastik Rubber Co.

Manufacturers of :
P. V. C. COMPOUNDS & RUBBER GOODS

Representative & Wholesale Dealers in :
RUBBER & PLASTIC GOODS, RAW RUBBERS, CHEMICALS
& COLOURS ETC.



GOVERNMENT CONTRACTORS & GENERAL SUPPLIERS

A-4, REHMAN MARKET, SADAR BAZAR, DELHI-110006.

TELEPHONE: 515615



The Symbol of quality[Printing Inks introduced by all those once in GANGES

3

TAAS PRINTING INKS PVT. LTD.

Head Office & Factory:
40, BAGHA JATIN ROAD
(B. T. ROAD & TOBIN ROAD JUNCTION)
C A L C U T T A - 7 0 0 0 3 6. (I N D I A)

Telephone: 56-4173

Grams: TAASINKS, CAL-700036

Delhi Office:

2,30, DARYAGANJ, DFLHI-110006.

Telegrams: CLASSINKS, DELHI-110006

Tele: 272009

Delhi lacsom:

SIRI NAGAR, DELHI-52.

''आत्या है यह भगवान है। असे ही उसे अपने स्वरूप की स्वरूप नहीं है, तवापि उसका भगवान पना मिट नहीं गया है। अपने को भगवान स्वरूप जाने यह अगवान होता है।"

भगवान भारमा.....हा हा......जन गुरदेन के मुखार्टीनर से भारम विमोर हो सन्द निकलता है, तब सन्ते अस्मानुसुक को अनुभूति होती है।

हम पर स्वामी जी का बहुत उपकार है। आपने सक्वे बीतराग अर्थ का उपदेश देकर थर्म को सही समक्षने की दृष्टि प्रदान की है।

हम मपने हार्दिक भद्धालुमन मर्परा करते हैं !

हिन्द ट्रेडिंग रांड में न्युफैक्चीरंग कम्पनी गली बरना, बारा टूटी, सबर बाजार, बिल्ली-ह

दूरमाव : कार्यालय : 511004

निवास : 78713

माध्यात्मिक सत्पृत्य, वाश ब्रह्मचारी, परम पूज्य, सङ्गुब्देय, परम कृपालु की कानजी स्थानी की



की 87 वी जन्म जयन्ती पर प्रवारी हार्विक मंगल कामनायें स्वीकार करें।

है गुरुदेव ! द्वाप दीर्घायु हों सीर हमें सदा वर्ग उपदेश देते हुए चीतराग मार्ग पर चलायें।

नानना है

भी गुन्देव के मुक्तार्रावद ते दुनों युगों तक बीतरागी वास्ती विह

सुअ कामनामों चहित

रथ ब्रान्ड कैन्डिल रांड हौजरी वर्क्स

धाफिस :

फेस्टरी :

4361/1, नली बहुजी,

ए क्लाक, 8/3, वजीरपुर इण्डस्ट्रियल एरिया, दिल्ली-52

पहाड़ी बीरज, दिल्ली-6 इरमाच: 514078

दूरमाष : 225751

दूरबाष: निवास: 514513

adadadadadatatatadadadada

Compliments of:

PAPER CONSUMERS' SERVICES

113, DARYA GANJ, DELHI-110006.

Concessories to the Distributors of:

- BALLARPUR PAPER MILLS
- SHRI GOPAL PAPER MILLS
- J K PAPER MILLS
- MURARI PAPER MILLS
- HARYANA COATERS,

ATA DATA DATA DATA DATA DATA DATA

With best compliments from :



Mahaveer Roadways

BANGALORE (KARNATAK)

क्षा विकास स्थाप स्थाप

፠፠፠፠፠፠፠፠፠፠፠፠፠፠፠፠፠፠

"थरल शक्षीय पूर्व कालंकी स्वाली की का हम वर नहान उपकार है, जिन्होंने बबकि सब सावारत की धर्म की और से क्षि हटती का रही जी, ऐमें समय में नहान आध्यात्मिक वृष्यिकीत देकर महान प्रन्थों के मनभ की धोर सर्व सावारत को धाक्ष्यक किया है।"

हमारी न'वल भाषना है कि पूरव स्थानी हमारे बीच विरकाल तक विद्यमान रहे और अब्ब बीचों का नित्य सच्चे जारमधर्म का स्वरूप समकाकर जोग मार्च पर सकावें।



ख़ौटालाल भीखालाल महैता भाषा स्ट्रीट, बन्बई-३

瓅嬕爃礉濥禐滚滚滚滚滚滚

ѽѽ҂ѽѽҡѽѽѽѽѽѽѽѽѽѽѽѽѽҍ҉ѽҍ҅ѽѽѽ҅ѷ

पुरुष स्वामी जी बीचार्य हों।



शुभ कामनामों सहित

देसाई ट्रेडिंग कम्पनी

189, बब्दुल रहमान स्ट्रीट, वम्बई-400003

भवनान महानीर का 2500 नें निर्वाण महोत्सव के सुलवर पर जिसने
यथार्थ रूप से अस्म जीवों को अगवान महानीर का तथा निर्वाण
महोत्सन का स्नरूप समझाया; जिसको समझ कर जीव
अपनी जात्मा का स्वरूप को प्राप्त कर सकता है।
ऐसे पूज्य गुरुदेव श्री कानजी स्वामी के चरणों
में अत्यन्त करते हैं।

—हीरासाल भीखालात बाह तथा कुटुम्बीजन —दिनेशचनद्र बम्बासाल बाह तथा कुटुम्बीजन

पूर्णिमा नावल्टी हाउस फैन्सी पृद्धित तथा इमिटेशन स्वेलरी मर्चेन्टस

71, डा॰ जात्माराम मर्चेन्ट रोड, भूलेस्वर, बम्बई-40002



凚獑顤澿嶶嶶礟礟礟礟礟礟礟礟

पूज्य गुरुवेच सत्पृष्ठ्य

कानजी स्वामी जी

को

हमारी विनम्म

প্ৰৱানলি!





बल्लु भाई चुनी लाल शाह 'क्तंत्' वेबर रोव,

बस्बई-२६

濼凝擽爃邎嵏嵏嵏嵏襐獥礉獥獭嫐鉄

कहान-गुरुदेव विशेषांक

格格斯特尼斯斯格格斯特尼斯斯格特斯特拉斯斯斯斯斯特斯

सुभ कामनाभी खहित

इस्टर्न ट्रेडिंग कम्पनी

पायपुनी, बम्बई-३

हिरालाल चीम नलाल शाह नवजीवन कौसायदी, नेनींग्टन रोड, बन्बई

परसानुरामी :-

लि: वसनजी भाराजी शाह

और कुटुम्बीजन

格尔尼尼尼尼尼尼尼尼尼尼尼尼尼尼尼尼尼尼尼尼尼尼

जानम पथ, मई १६७६

设施设施设施设施设施设施设施设施

गुरुवेव कहते हैं-

धाहिता और क्षमा की शक्ति क्रवार है, हिंता धीर क्षोप की शक्ति धान्य है। क्षमा का जीवन शास्त्रत है, क्षोप का जीवन शक्तिक है।

भाइये ! गुरुदेव कानजी स्वाभी जी के दिख्याचे यथ के राष्ट्री वर्ने ।

धद्धानसः :

माणेक लाल राम चंद गांधी

विजय मेटल कारपोरेशन

स्टेनलंस स्टील के बर्तनों के निर्माता एवं विक्रोता

दूरभाष: 334260

38-सी, सर्वोदय नगर, पजरा पोस रोड, वस्वई-4

獑滚壕嶶嶶嶶嶶嶶滚滚滚滚

पूज्य गुरुदेव दीर्घाय हों !

🛨 बदावर्षंच 🖈

भरत कुमार इलैक्ट्रिक कम्पनी

पूना इलैक्ट्रिक रांड रेडियो स्टोर्स

बिजली के सामान के सीघे आयातक

दूरभाष: 31 5809

65, लोहार चाल,

बन्बई-400002

पूज्य गुरुदेव की 87 वीं जन्म-जयन्ती पर हमारी हार्विक शुमकामनायें !

दली चन्द जुग राज जैन

गवनंभेन्ट एण्ड रेलवे कास्ट्रेक्टर एवस् जनरल सप्लायसं कार्यालय:

195/197, जवेरी बाजार, बम्बई-2

गाम : KATRFLA दूरभाष:

कार्यालय ∫ 323797

327981

निवास: 369579

With best compliments from:



NYMPH LABORATORIES

164, TULSI PIPE ROAD, LOWER PAREL BOMBAY-13

卐

Manufacturers of:

- **ANTIBIOTIC OINMENTS**
 - VITAMIN TABLETS
 - **SULPHA TABLETS**
 - **●** HARMONE TABLETS
 - COMMON TABLETS
 - NYMPHAPLES SYRUP (Vitamin B Complex)
 - COFJIT (Cough Syrup)
 - NYMPH GRIPE (Gripe Water)

敶**濥**濥獤獤攠獥獥癳癳攠瘷礉鎟

कहान-गुरदेव विशेषांक

Gram : NECTILES

Phone Office: 251007

With Best Compliments from

National Tiles & Industries (Pvt.) Ltd.

Manufacturers of:

MARBLE, MOGAIE, TERRAZO, PLANE & NOWSLIPPERY
CEMENT TILES



POPAT LAL MOHAN LAL VORA

Office:
31, HAMAM STREET,
DENA BANK HOUSE,
BOMBAY-1.

Factory:

A-44, AMBE WADI, PAREL TANK ROAD, BOMBAY-33.

玂獭獤獭獤獤獤獤獤獥獥獥**獥**

बानम पथ, मई १९७६

PRODUCTION OF THE PRODUCTION OF THE PRODUCTION

कानजी स्वामी चिरायु हों

पेरेमाईट ट्रेडिंग कम्पनी

१७ ए, जहाकाली चाल, वायधानी, बन्बई-४००००३

अधिकृत विक्रेता एवं वितरक ।

कमानी मेटल्स एण्ड एलायस् लि॰ कमानी ट्यूब्स प्रा० लि॰ हिन्दुस्तान कापर लि॰

दूरमाष : $\begin{cases} 320520 \\ 327723 \end{cases}$

SHERODPIPE

शुभ कामनाभौ सहित

सर्वोत्तम ट्रेडिंग कम्पनी

स्टोब, लैन्टरनस् ब्लोलैम्पस् एवं मैन्टलस् के निर्माता

M.

कायलिय:

G/65, सर्वोदय नगर, 212, पंजरा बोल रोड, बस्वई-4

OTOTOTOTOTOTOTOTOTOTOTOTOTOTO

कहान-गुरुदेव विश्लेषांक

मगवान कुन्द कुन्दाचार्य की वाणी के समर्थ उद्घोषक, प्राप्यात्मिक सत्युरुष, पूज्य गुरुदेव भी कानजी स्वामी जी को शतशः प्रशाम !



चुभाकाक्षी

ग्रनिल ट्रेडर्स



डीलर्स रराउ राक्सपोर्टरस् इन माप्टीकल गुड्स प्रोप्राइटरस्—कान्ती लाल मोटाणी



दूरभाष $\begin{cases} 317626 \\ 319147 \end{cases}$

ग्राम : - KUNDKAHAN

कार्यालय 1, बानन्द भवन त्रिन्सेस स्ट्रीट,

बम्बई 400002.

CALCALACA ALCALA ALCALACA ALCA

जागम पण, पर १६७६

'भवान प्रनन्त संसार का कारख है. भाग धमना संसार का निवारल है।'

सुभ कामनाचाँ छहिल

भूल चन्द कस्तुर चन्द तलाडी ११६, जल्कती गहरा, बन्धा-२ फोन न०: 23613

प्रोप्राइटसं :

द कान्टीनेन्टल इग स्टोसं

११४, प्रिन्सेस स्ट्रीट, बम्बई-२ बीववियों के विकेश

With Best Compliments of:

Gram: "SIMANPHAR"

1

Tele No. 39814

R. SHANGHAVI & COMPANY

45, MANGALDAS ROAD, SHREEJI BHUVAN, BOMBAY-2

Manufacturers. Agents, Importers & wholessiers in:
Domestic Appliances, Electric Fass, Flower Seen Pictures,
Tubes & Accessories, Lamps, Canduit Figes, Wires,
All Kinds of Pressure Cookers, Torch Batteries, Petromax Lanterns
Stove & Thermon Flank.

Prop : CHAMPAK LAL R. SHANGHVI

चुम कायनाओं सहित



रमन लाल तलक चन्द रारांड कं०
'LA' बांड हिन्बेलियम, बास, कापर एवं स्टेनलेस स्टील
बर्तनों एवं जन्मचों के विकेता

इन बेहता, 26-ए, मुम्बावेत्री पोस्ट नाफित के पीछे, बम्बई-400002

दूरभाष : 324969



महावोर में टल इन्डस्ट्रीज

सम्मर्जी के विशेषस ६७-ए, सर्वोदय नवर, पंजरा पोल रोड, सम्बर्ध-४

दूरमाव: 334312



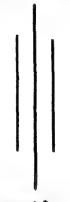
वसंत लाल बाबू लाल रराउ क०

स्टेनलेस स्टील के बर्तनीं के निर्माता एवं विक्रोता 85-जी, सर्वोदय नगर, पंजरा पोल रोड, बम्बई-400004

जांगम पण, मई १८७६

राय-द्वेष की उत्पत्ति नहीं होना ब्राहिसा है और राय-देष की उत्पत्ति होना हिसा है यही जिनायम का सार है। —अमृतचन्त्राचार्य देव

> भगवान महावीर की २४ वीं निर्वास सताक्री के उपलब्ज में प्रकाशित 'कहान-गुरुदेव' विशेषांक सफल हो।



वृत्राकांकी : जन्मामस जैन

म्रायाल मैंटल वर्क्स (प्रा॰) लि० अप्रवास रोड, रिवाड़ी, (हरियाना)

दूरभाष: 213

With Best Compliments of :

Mahaveer Hat Mfg. Co.

PAN MANDI, SADAR BAZAR, DELHI - 110006.



Tele.: 5 1 4 8 1 5

भारम धर्म के राही, भाषको हमारा शत शत वन्दम !



हमारा मनोबय है कि ग्राप भी का ग्रपूर्व प्रभावना योग चिर काल तक समस्त विश्व को उपलब्ध होता रहे।



भरणानुरागी : पदम चन्द जेंन सर्राफ

निवेंशक :

सी. एफ. बुलियन रिफायनरी प्रा० लि०

पर्लंट नं० 7, चौथा माला, सुपर गैस बिस्डिंग्स, एस. वी. रोड, (अग्रवास इन्डस्ट्रियल इस्टेट के समीप) बहीसार, बम्बई-68



225, बाम्बे टाकीज कम्पाउण्ड, मलाड़ (पूर्व) बम्बई-400 064.

दूरवाव : 691124 (पी. पी.)

ग्राम: नमी अरंहत

भाष्यारिमक सन्त भी कामजी स्वामी को ५७ वीं जन्म-जयन्ती पर इमारी मंगल कामनायें स्वीकारें !



जैन सैन्थेटिक्स राजेंसीज

सोल सेलिंग एजेन्ट्स :

जै० के० सैन्येटिक्स लिमिटेड

3808, पहाड़ी बीरज, दिल्ली-110006.

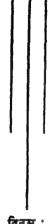
शासायें :

लुवियाना, बस्बई

तार: 'ज्ञानजी'

दूरमाथ : { 514451 (कार्यासय) 513227 (निकास)

'वीतराम वासी के समर्थ उद्घोषक, प्रख्यात क्रांतिकारी माध्यारिमक सन्त, परम पूज्य श्रद्धे य सद्गुरुदेव श्री कानवी का, हुम् हार्दिक मिनन्दन करते हैं। हम हार्दिक श्रद्धासमन पूज्य स्वामी जी के भीचरता में पर्पित करते हुए कामना करते हैं कि सद्गुरुदेव दीर्घायु बन कर भगवान महावीर के पवित्र शासन की चमत्कारिक प्रभावमा करते रहें।'



वितसः:

हीरा लाल पाटोबी मानक चन्व पाटोवी



बछराज हजारी मल पाटोदी लोहारवा (इन्बीर) म० प्र०

आत्मा का बोध

नहीं हो सकता:

- 1. स्पर्शन इन्द्रिय से ************ आत्मा में स्पर्श नहीं है।
- रसना इन्द्रिय से न्यों कि आत्मा में रस नहीं है।
- 3. नासिका इन्द्रिय से क्यों कि आत्मा में गंध नहीं है।
- 4. चल् इन्द्रिय से "क्योंकि जातमा का रूप नहीं है।
- 5. जन्द से """ क्योंकि बारमा शब्द रहित है।
- 6. बाकृति से" " क्योंकि जात्मा नाकार रहित है।

आत्मा अस्पर्ध है, अरस है, अगंध है, अरूप है, अशम्द है, आकारहीन है। केषल चेतना में उसका जनुमय किया जा सकता हैं क्योंकि आत्मा चेतना स्थापन है।

भी दिशम्बर बैन अतिहाय क्षेत्र की महावीर जी (राजस्थान) द्वारा प्रसारित ।

परम क्रुपालु गुरुदेव की हम पर सदा से मपार क्रुपा रही है। उन्होंने हमें संसार से पार होने का उपाय बता कर हमारा महान उपकार किया है। इस हेतु हमारा उसके चरणों में शत-शत बन्दन।...

×

गोकल चन्द पहाड़या चुन्नी लाल पहाड़या छगन लाल पहाड़या

कंः रिखव चन्द गोकल चन्द

लोहारवा (इन्डीर) म. प्र.

बीतरान वाणी के समर्व उद्घोषक परम पूज्य गुरुवेव कानजी स्वामी जी के चरजों में हमारी विनग्न अद्यांजिल !

> िन्द्रयुग तक हमें गुरुदेव की वासी का समृत-पान मिलता रहें।

> > शुभ कामनाओं तहित

राम स्वरूप प्रवीण कुमार जैन

(कपड़े के बोक व्यापारी)

कटरा लाल, जान्दनी जीक,

विल्ली-६

दूरभाव : 266612

कार्यालय: 3130, बहाकुरवड़ रोड विल्ली-6.

पूज्य गुरुवेव चत्पुरुष, माध्यात्मिक संत भी कानकी स्वामी की के बरलों में हमारी विनम भीमनन्दमंजीत !

चुन्नी लाल फतेह चन्द जैन एएड को॰

सिसवर बुलियन रिफायनर किनारी बाजार, झागरा (उ० प्र०)

Gram: NAMOARHANT

दूरनाव जागरा { 75881 (दुकान) 64131 (घर)

४४, बड़ा सर्राका, इन्वीर-२ (म. प्र.)

दूरनाव : 31407 (दुकान)

शुम कामनाओं सहित

BUILDERS & HARDWARES राजेन्द्र मैटल वर्क्स

२०, हरी नगर, अलीगढ़ (उ०प्र०)

RAJEN

दूरभाव :

निवास: 1378

कार्यासय: 487

हमारा ज़ीवन माध्याहिमकता से भोतप्रोत हो रोसी मांगीलक कामना के साथ.....

जयपुर प्रिण्टर्स

मिर्जा इस्मायस रोड, जयपुर-३०२००१

दूरभाष: 73822

राज बंक की नई अरावली जमा योजना

(पुनर्विनियोक्षन प्लान) बहां आपकी क्यत पर 17.2% प्रति वर्ष अयाच प्राप्त करें।

रु 10,000 की जमा रकम 84 माह में बढ़ कर र 20,085 तथा 1.0 माह में र 27,015 हो जाती है।

दी बैंक आफ राजस्थान लि०

पं॰ कार्याक्षय **उदयपु**र

केन्द्रीय कार्यानय चयपुर

सहायता बुजद जीवन की कुंजी है।

पूज्य गुरुवेव कानजी स्वामी चिरायु हों!

गौरी लाल जैन राराड कम्पनी नमक के व्यापारी, कमीशन एवेण्ट सती बाजार, माबनगर-364001 (गुजरात)

तार: 'चिरंजी' टेसेक्स: 073-218

दूरभाष : { कार्यालय : 3872, 5853 निवास : 3959

"तीर्थंकर महावोर एवं वीतराग वासी के समर्थ उद्वासक, महाम् धर्म प्रचारक, माध्यातम वेता, तत्त्व चितक, मंगल ज्ञान मृति, परम पुष्य मुरुदेव भद्धेय कामज़ी स्वामी जी को हमारा शत् शत् मिमन्दम '......"



गुम कामनाओं सहित

भगवान दास शोभा लाल जैन

बीड़ी निर्माता एवं बीड़ी पत्ते के व्यापारी चमेली चौक, सागर (म. प्र.)

वालक बीड़ी के प्रस्तुतकारक

तार:

वासक

दूरभाष:

कार्यालय: 349, 320

निवास: 311, 387, 349, 319 Extn.

बंगला: 389, गैरज: 301

राबाबेड़ी-गोदाम : 295

शुभ कामनाओं सहित

भोला राम रंगू लाल जैन

सदर बाजार, दिल्ली-६

दूरभाष: 513859

वितरकः

असराबती श्री बेन्केटिसा पेपर मिल्स लि॰ सालीमार इम्बस्ट्रीज (प्रा॰) लि॰ हिन्दुस्तान वायर प्रोडण्ड्स कं॰ चैल पार्क कं॰ लि॰ नैसनल बायर फैक्टरी हनसम इम्बस्ट्रीयल कम्पनी बी॰ आर॰ जे॰ इन्डस्ट्रीज मैसूर एसिटेट एण्ड केमीकल्स कं॰ लि॰

तार : { दिल्ली--'कृष्णा पैन'

शासायें---

हिल्ली:

4032, चरखेबालान, **बाबड़ी बाजार**, विस्ती-6

बूरभाव: 261171

सदर बाना रोड, दिल्ली-6

बम्बई :

7, मिर्ची गली, बम्बई-2 दूरभाष: 324947

दूरभाष निकास { 517274 512621

वीतराग मार्ग के पथ-प्रदर्शक भगवान कुन्दकुदाचार्य की वासी के समर्थ उद्घोषक पूज्य मुरुदेव कानजी स्वामी जी को हमारी विनम्र विनयाङजींख



म्रार. रास. जैन राराड कम्पनी

सिले हुए वस्त्रों के निर्माता :
रिजस्टर्ड ट्रेड मार्क—'जिनेना'
टेल्ल्स स्टब्सं पूरे पर्स
पुरुष वस्त्रों की सिलाई के विशेषज्ञ
(आधुनिक डिजावनों में कपड़ा भी मिलता है।)
26, डिप्टी गंज, (सहाबीर नगर)
सवर बाजार, दिल्ली-110006

दूरभाष: 511052

Know Well About the Raw Materials You use

whether it be

- **★ CAUSTIC SODA**
- W SODA ASH
- **★** CHLORO—SOLVENTS
- * LIQUID CHLORINE
- **★** SODA BICARB
- * CALCIUM CHLORIDE
- * UPGRADED ILIMENITE

PRODUCED BY US

Our Technical Service Department will help You Produce Quality Products

Please write to :

Dhrangadhra Chemical Works Ltd.

'NIRMAL' 3rd Floor 241, Backbay Reclamation, Nariman Point, BOMBAY-400 021.

Gram: 'SODACHEM' Telex: 011-2362 Phones: 292407, 293294

293235, 293330

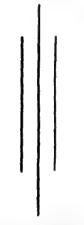
Phone: 277032

Grams: "ALMIGHTY", New Delhi

With Best Compliments of:

RISHABH PERFUMES

FOR ALL PURPOSES



Seiling Agents:

Amar Bharat (Pvt.) Ltd.

1152, Main Bazar Pahar Ganj, NEW DELHI-110055.

Chairman: SHRI CHAND JAIN Managing Director: SANTOSH KUMAR JAIN



★ M/s. Wal Chand Nagar Industries Ltd.

CONSTRUCTION HOUSE
Wal Chand Hira chand Marg,
Ballard Estate,
BOMBAY - 400038.

Factory: Walchand Nagar Dist.—Pune.

1

With best compliments



P. S. Jain Co. Ltd.

7—A, RAJPUR ROAD, DELHI-110054.

Authorised Dealers for:

HARSHA T-25 TRACTORS & SPARE PARTS FOR THE UNION TERRITORY OF DELHI

Grams: 'PASJAN'

Telephones 227410 223720

Telex No.: 2781

Show Room: 1629, S. P. Mukherjee Marg,

DELHI-110006.

Telephone: 269485

With best compliments of



SOUTHERN TUBES

G. I. PIPES • FITTINGS • MOTOR PUMPS

OIL ENGINES • HARDWARE

Branch:

78, Central Avenue Road. Gandhi Baug, NAGPUR - 18.

Phones : { Offce : 22057 Resi. : 40457

H. O, : 7828 (5-5-8/4)

Raui Gunj SECUNDERABAD-3 (A.P.)

Phones : { Office : 77744 Resi. : 77745

75588



Sister Concern:

DOSHI TUBES

5-1-528/32, HILL STREET, SECUNDERABAD-3 (A.P.)

Phones:

Office: 77647

Resi.: 77745

With Best Compliments from



Ravi Metal Mart

Manufacturers & Dealers in :

'RAVI' BRAND STAINLESS STEEL, COPPER, BRASS &
ALUMINIUM UTENSILS

3-2-103, GENERAL BAZAR, SECUNDERABAD-3 (A.P.)

Phones:

Office; 77552

Resi : 72653

Compliments of:



Emco Industries

A Leading name in Pharmaceutical raw materials, chemicals, etc.

4-2-306, Sultan Bazar, (Opp. Royal Talkies) HYDERABAD-500001 (A.P.)

Phones:

Offi.: 42709, 47306 Resi.: 47306 Extn.

With Best Compliments of



Distributors for:

SHRI GOPAL PAPER MILLS

63. Darya Gang, DELHI-110006.

Telephones: 269680

271380

· जिन्होंने साहमा का स्वस्य समज्ञकर भवनमस्त के दुक्त से बचाया, रोसे सल्पुरूव को हमारा सतः सतः नमन !

धद्धा नतः !

नेम चन्द मोती लाल जैन

निर्वातक, निर्माता एवं कमीतन एजेस्ट २७६२, सदर टिम्बर नाकेंड, विस्ली-६

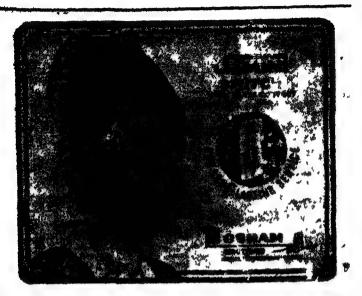
दिनेश रान्टरप्राईजेज

गवर्नमेन्ट बार्डर सप्लायसं

म्रार. वी. मोटर्स

मोटर पार्टस डीसर

बुरमान { वाफिस: 514801 निवास: 220002



Please Contact :

Phone: 277209

N. M. PANDYA

1774, VISHNU BHAVAN BHAGIRATH PALACE, DELHI-110006.

With best compliments of:

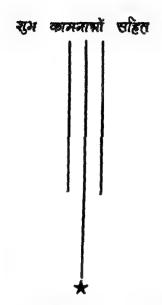


KRISHANA PLYWOOD CO.

Dealers in :

PLYWOOD, ALUMINIUM STRIPS, GLUE, RAXINE, SUNMICA, HARD BOARD & TEAK PLY ETC.

1845, Basti Julahan, Idgah Road, Sadar Bazar, DELHI-6.



रेनबो स्टोल्स लिमिटेड

मेरठ रोड, पोस्ट बाक्स न. ६० मुजफ्फरनगर (उ. प्र.)

उत्तरी भारत में इस्पात का सबसे बड़ा कारखानाः-

कार्यालय: 756, 205 फैक्टरी: 1195, 341 निवास: 1296 (मैनेजिंग डाइरेटर)

तार 'रेनबोस्टील' ।। भी नीतरानाय नमः ॥

तार: 'प्रावक्ष'

प्राप्तः समरखीय

परम पुष्ट गुरुबेव कानजी स्वामी जी को हमारी विनम् श्रद्धांभवि

ग्रुभ कामनाओं सहित

दया चन्द राजेन्द्र कुमार जन

इस्पोटसं एण्ड एक्सपोटसं मिल जानतं, बैंकसं एण्ड पक्का आढ़ती जगराओं (पंजाब) N. R.



सम्बन्धित फर्म :

श्री महावीर आयल मिल्स

विशुद्ध तेलों एवं सली के निर्माता जगराओ-142026 (पंजाब)

तार: 'महाबीर'



निवेदन :

अनान, तिसहन, रुई की चालानी, एवं सली की विकवाली के निये सेवा का अवसर दीजिये !

'सरपुरुष पूज्य भी कामजी स्वामी चिरायु हों' सुभ काममाचों सहित

शजीत जुमार जैन

रविना कुनार चैन

अजीत प्लास्टिक वर्क्स

बार्डर सप्तायसं एवं निर्माता

बुरवाव: 513659 (पी.पी.)

४११८, गली मन्दिर वाली, पहाड़ी घीरज, दिल्ली-६

हमारे यही बार्डर पर हर प्रकार का संतोधजनक कार्य किया जाता है। जनता की सेवा में 30 वर्षों से अधिक कार्यरत, प्लास्टिक बोल्डिय में दक्ष, कठिन से कठिन कार्य में माहिर।

चीतराग वास्ती के समर्थं उक्षोषक, मोक्ष मार्गं के पथ प्रदर्शक, महान तत्व-चितक, परम पूज्य सद्-गुरुदेव श्रद्धेय कानजी स्वामी जी को हमारा शतः शतः अभिनन्दन!

*

निवेदक: **हुकम चंद जैन** सर**धना** (उ.प्र.)



सन् 1868 "राजवैश बीतल प्रसाद एण्ड संस" की स्थापना एक छोटी-सी रसायन जाला के रूप में की नई थी, जिसका उद्देश्य आयुर्वेदीय औषधियों की पूर्व सास्त्रोस्त विधि-विधान पूर्वक बनाकर जनता की सेवा करना था। वही रसायनशाला अपनी सच्ची सेवा से आज एक विशाल निर्माणशासा के रूप में कार्य कर रही है। राजवैश निर्माणशासा हारा निर्मित औषधियां मारत में ही नहीं बल्कि विदेशों में भी प्रयोग की जाती हैं। भारतवर्ष के हजारों गांवों, कस्बों व सहरों में "राजवैश बीविधां" प्रयोग की जा रही है।

राजवंश निर्माणकाला में अनुभवी वैद्यों एवं कैमिस्टों की देखरेख में रस भस्म, कूपी पक्व-रसायन, आसब-अरिष्ट, चूर्ण, तैल, धृत, गुम्मुलु, अवलेह-पाक, आर, सत्व, सवण, पर्पटी, लोह-मण्डूर, वटी, अर्क, सर्वत, आदि 2000 से अधिक आयुर्वेदीय एवं पेटेन्ट औषध्यां पूर्ण शास्त्रीय विधि-विधानपूर्वक निर्मित होती हैं।

(सन् 1868 से सेवा में संलग्न)

राजवैद्य शीतल प्रसाद एन्ड संस

प्रधान कार्यालय:

१३३१, चांदनी चौक, दिल्ली-६

दूरमाष: 263529 तार: 'जिल्लाकार'

तोर्धंकर महावोर की निर्वांश रजत-शती के उपलइ में एकाशित मुख्देव कानजी स्वामी विशेषांक सफ्त हो !

शुभ कामनाओं सहित

जयको हौजरी

85, माडल बस्ती, करौल बाग, नई बिल्ली-110005.

दूरभाष: कार्यांचय-567192

शासा कार्यालय:

963, पुराना बाजार, लुधियाना (पंजाब)

दूरभाष: 23896

"न राय ही आरमा का स्वभाव हैं और न होव तथा मोह ही। ये सब आरमा से जिला बढ़ पदार्च हैं।"



गुजरात के प्रस्थात भाष्यास्मिक कान्तिकारी संत पूज्य गुरुबेव कामजी स्वमी की को हमारी विजय आदर्शजलि

Be Hold Masterly Master

NEELAM

CYCLE AND RICKSHAW TYRES TUBES बत्यिक कार्य क्षमता के लिए नीलम टायर ट्यूब ही प्रयोग करें।

निमता:

दूरमाव :

नरेश उद्योग

कार्यालय: 25, 26, 52, 55 निवास: 212182

्यार्थं बगर इण्डस्ट्रियल एस्टेट, सोनी, जिला मेरठ (उ. प्र.)

Compliments

of:

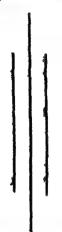
JAIN PROCESSORS & ENGINEERS (P) LTD.

Regd. Office:
1374, Katra Lehswan, Mahalaxmi Market,
Chandni Chowk
DELHI-110006.

Telephones:

Office : 261629 Resi. : 271169

With Best Compliments from:



BHARAT INDUSTRIAL WORKS

ENGINEERS & CONTRACTORS



Head Office :

61, Industriel Estate, BHILAI-I (M.P.)

Cables: 'FABRICATOR'

Phone: KHURSI PARA-58

Delhi Office:

708, Akash Deep

26-A, Barakhamba Road,

New Delbi-1

Cables: BHILAIFAB

Phone: 44472

4-B, Little Russel Street,

Celcutia-16

Cables . BHILAIFAB

Phone: 44-4061

With best compliments from :

Nannu Mal Jain & Sons

JEWELLERS & MANUFACTURERS 1727, DARIBA KALAN, DELHI - 6 Phone: 276175

Branch:

1, Anseri Road, Darya Ganj, Delhi-6

Phone: 271288

For your Requirements in Gold & Diamond Jewellery
Latest variety in

- 22 ct. Gold Ornaments
- Birthday Stones
- Musdan Sets
- Lucky Stones
- Silver Wares
- Diamond Jewellery

ALSO UNDERTAKING
GOLD & DIAMOND REPAIRING

Best Compliments of :

JAI SHRI ENTERPRISES

G. I, C.I, S.W. Pipes & Pipe Fittings, Sanitary Goods
C.P. Bath Room Fittings, Hardware
Aluminium Fittings etc.

*

3339/3, Oali Peepal Mahadev, HAUZ QUAZI DELHI-6.

Phones H.O. : 269955

With
Best
Complimets
of



Nirmal Kumar Jain

AMERICAN RINGS (O.

10. NEW COLONY, MODEL BASTI,

NEW DELHI - 110005

Phone: 514048 (RESI.)

With Best Compliments of:

Rattan Lall Suraj Mull

RANCHI (Bihar)

MERCHANTS, COMMISSION AGENTS

E

TRANSPORT OPERATORS

Agents to :

Burmah-Shall O. S. & D. Co. of India Ltd.

Stockists:

Motor Tares, Accessories, Spare Parts, Motot Spirit, H. S. D. Oil, Motor Oil etc.

Branches:

Chalbasa, Noamundi, Banspani, Barajamda, Barbil, Hatgamaria, Gua

Grams: JAIN, RANCHI



Phones :

Ranchi: 21895 & 20878 [Off:] Residence: 23263

Chaibasa: 281, Barbil: 43, Banspani: 18

Barajamda: 41

With best compliments of:



ASHOK METAL INDUSTRIES LTD.

Manufacturers of:

A.M.I. BRAND

Stainless Steel Wares for Domestic Use, Hospital Equipmenta
Chemical Tanks, Cutlery, Non-Ferrous Wares,
Stove Parts and Industrial Goods,
Importers & Experters



157, Netaji Subhash Road (Room No. 161) CALCUTTA-1

Works :

7, Janki Devi Jalen Rosd, LILLOOAH (HOWRAH)

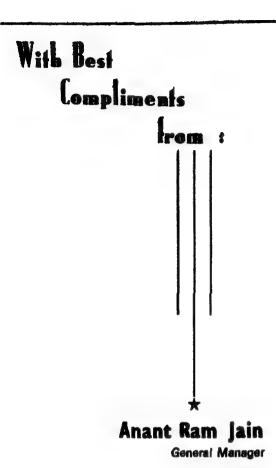
Phone: 66-4477

Grams: ZINCLEAD

Code:

Phone: 33-4470

BENTLEYS 2nd PHRASE



VRAJ LAL MANI LAL & CO.

SAUGOR • DELHI • AGRA • I.UCKNOW

For All Types of PVC Insulated Wires & Cables

CONTACT

DELTON CABLE INDUSTRIES PVT. LTD.

ADDRESS:

Delton House, 24, Darya Ganj, DELHI-110002.

Tel.: 27 3905.

Cable : DELWIRE

Telex: DELTONCO, ND-2367



Works :

- 1. 17/4, Mathura Road, Faridahad.
- 2. 24, Nainf Garh Road, New Delhi.

With best compliments of:

Road Rollers & Co.

ENGINEERS, GOVT. GONTRACTORS

Remember:

To Rent You Machineries:

- Rood Rollers, Mixers & Other Road Making Equipments.
- Earth Moving Equipments.
- Engineers & Suppliers. Rebuilt + Brand New Construction & Road Building Machineries.

16, SOUTH TUKO GANJ, STREET NO. 1 INDORE (M.P.)

Phone: 7624

M/s. Road Constructon Co.

8, Mabatma Gandhi Road, INDORE (M.P.)



for nicities par relations can protect. Know this and

-Bhagwan Mahavir

With Best compliments of:

MASTHAN PIPES PRIVATE LTD.

Government & Radiwey Contractors
FERROUS & NON FERROUS FOUNDERS
9 B, LORD SINHA ROAD

CALCUTTA-16

WORKS: BACCHRAJ ROAD, NIMTA (24 PARGANAS)

Gram : "EINECAST" CALOUTTA

Telex: BAUPIPE CA-7983

Phone: 44-7800, 44-3042 44-3269, 44-3260

Ge. 7 67-2934

Specialist in :

Ingot Moulds, Bottomplates & Heavy Castings upto 10 tons each High Duty & Graded Castings with desired Chemical Properties.